

الفريق الرياضي
بيليه: شرط التالق
السنة الخامسة - العدد الثالث والاربعون - كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩
AL-FARIK AL-RIYADE Vol. 5 - No 43 - Decembre 1989
صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik
بريمه:
فرسان ايطاليا
الامارات:
سفير الى ايطاليا
الصداقة والسلام:
نجاحات والقاب
محمد علي:
الحلم الأخير
MiSURA
uhlsport



السنة الخامسة - العدد الثالث والأربعون - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٩

تحية وبعد

شباب الوزارة!

يقال أن عملية إعادة ترتيب أوضاع البيت اللبناني قد بدأت. ونقول رداً على ذلك: إن شاء الله.

الواقع أن لبنان في وضعه الراهن منهوك القوى، مقطع الأوصال والأنفاس، يشكو كثرة التهديم، ولا ينفع في إنهاضه من محنته ورشات الترميم.

المطلوب إعادة تعمير.

والتعمير لا يقوم به إلا الشباب القادر وحده على الإقدام والإقتحام.

وحتى ينجح الشباب في تفريغ طاقاته وقدراته، لا بد من برمجة هذه الطاقات والقدرات بما يحقق الغاية بناء على هذا الواقع.

ومما أننا في إطار إعادة ترتيب شؤون البيت، لا سيما في إطار الإصلاحات التي سمعنا الكثير عنها

إن إستحداث وزارة للشباب والرياضة أمر ملح وواجب وضروري.

فوزارة الشباب أقدر من المديرية على الإستيعاب.

ووزارة الشباب أفعل في تأطير الكفايات وإستقطاب المؤهلات.

ووزارة الشباب أصلب في مواجهة الدكاكين الرياضية التي «فرخت» في ظل أرجاء الوطن وتحولت الى واجهة للوجاهة ووسيلة للسياحة وباب لنمو الأفراد على حساب الوطن.

إستناداً الى ما تقدم، نحن على ثقة بأن البحث بهذا الموضوع لا بد أن يتم وعلى قدر من الجدية، وإمكان تنفيذه يجب أن يكون حتمياً، على الأقل لأنه يضفي على الوزارة ثوباً جديداً، بل إنه يجدد شباب الوزارة.

أسرة التحرير



٥٠ ٦٤ ٣٠ ٤٢

لبنان ٥٠٠ ل.ل	الكويت ٦٠٠ فلسا	تونس دينار واحد	اليمن
سورية ٢٥ ل.س	البحرين ٦٠٠ فلس	المغرب ١٠ دراهم	فرنسا ١٢ فرنكا
الأردن ٧٥٠ فلسا	الإمارات ٨ دراهم	الجماهيرية دينار واحد	انكلترا جنيه واحد
العراق ٧٥٠ فلسا	قطر ٨ ريالات	الجزائر ١٠ دنانير	ايطاليا ٣ آلاف ليرة
السعودية ٨ ريالات	عمان ريال واحد	مصر ٢ جنيه	ألمانيا ٥ ماركات

الفريق الرياضي - بيروت - لبنان
هاتف ٣٤٩٥٢٤ - ٣٥١٩١٧
تلكس Sport 23419 LE

كاريكاتير

.. مسكين هالديك ! ما في رحمة بالقلوب !



مؤكداً أن الأجانب هم الذين ميزوا الدوري الايطالي

اندرياس بريمه:

سعري كان بخساً بالنسبة لمؤهلاتي

ميلانو ـ عباس نعمة

مرة جديدة عدت الى ميلانو على امل التوفيق بتحقيق الهدف. فعبر خطوط الهاتف جاء الطلب الملح: لا بد من مقابلة اندرياس بريمه باي ثمن. لقد نجح في ايطاليا منذ موسمه الاول، وحقق فيها شعبية توازي تلك التي خلفها وراءه في المانيا الغربية فازدادت الرغبة في اجراء حديث معه.

هذه المرة قصدت المدرب تراباتوني مباشرة واخبرته بغايتي حتى لا اصطدم بعقدة الاوامر التي تقضي بعدم الادلاء باحاديث الى الصحافة كما في السابق. وقد ضحك المدرب الايطالي الشهير ازاء طلبي وسألني: هل تنوي مجلتك اجراء احاديث مع كل لاعبي الفريق؟

واجبته بسؤال: لو كنت صحافياً ووقعت على صيد ثمين يتجسد بذلك الحشد الكبير من اللاعبين النجوم المحليين والاجانب في نادٍ واحد، ماذا كنت تفعل؟

ضحك مجدداً وقال: كنت احجز لنفسي مكاناً داخل النادي ولا اغادره إلاّ بعد ان اجول على كل النجوم ارضاء للقراء واشباعاً لنهمي الصحافي.

فرددت: هذا ما انا في صدد القيام به. لكن للاسف، في كل مرة اصطدم بعقبة تعليماتك الصارمة التي تشكل حاجزاً امامي.

وقد اوضح لي الاسباب التي حدت به الى اصدار اوامره الصارمة الى اللاعبين وفوائد ذلك النفسية والفنية مختصراً كل ذلك بعبارة واحدة هي: الانضباط ضروري للنجاح.

وفي هذه الاثناء، اي فيما كل منا كان يفلسف نظرته الى الامور مرّ بريمه من امامنا مرتدياً قميص النادي وبيجاما رياضية. فغلب الضحك من جديد على تراباتوني الذي قال لي: ها هي الطريدة امامك. فالى الصيد. ثم توجه بالكلام الى اندرياس بريمه معطياً له الاذن بالحديث.

وكان عليّ اكتساب ودّ هذا اللاعب النجم وثقته لاتغلب على طابع الحذر والتحفظ عنده، مما يحتم

بريمه يتصدى للدانماركي سورين ليربي



بريمه يتحدث الى عباس نعمة

اعتمد اسلوب نفسي بريحه ويفك عقدة لسانه

وقد اهتديت سريعاً الى ذلك من خلال السؤال الاول في الحوار الذي اصر على ان يكون بـاللغة الايطالية وإن بركاكة من ناحيته

• «الفريق الرياضي»: مع انك تلعب في اصعب دوري في العالم فقد حققت نجاحاً مبكراً يعكس جدارتك ومؤهلاتك التي جعلت منك نجم نجوم اللاعبين الاجانب في ايطاليا خلال الموسم الماضي باجماع الكل. فهل ان ذلك هو الذي جعل الصحافة تشير دائماً الى «الصفقة الناجحة» التي حققها رئيس النادي عبر استقدامك؟

- بريمه: في البداية، احب ان أؤكد انني سعيد جداً بقدومي الى انترناسيونالي الذي يحظى بشعبية كبيرة حتى في المانيا نفسها. ولا اكشف سراً إذا قلت انني منذ صغري كنت معجباً بهذا النادي متابعاً لاخباره، وهكذا، فقد ساقتني الأقدار اليه لاكون في عداده، ويسعدني القول انني نجحت فيه. اما مسألة كوني نجم نجوم الاجانب خلال الموسم الماضي فاعتقد ان الأمر مبالغ فيه مع انني اتمنى ان يكون صحيحاً، ولعل سبب نجاحي، أو احد الاسباب الرئيسة، يعود الى الثقة التي منحني اياها النادي، خصوصاً ان الكثيرين كانوا قد وجهوا الانتقادات الى رئيس النادي والى المدرب بسبب الصفقة وبالنسبة الى الصفقة ذاتها ووصفها بالناجحة، فلست ادري لمن ينسب نجاحها: هل كانت ناجحة بالنسبة لي أم انها كانت ناجحة بالنسبة لانترناسيونالي؟ الواقع اترك الأمر لغيري كي يحكم

الأجانب ميزوا الدوري الايطالي

• ربما يكون النجاح مشتركاً أي ان يكون انترناسيونالي عزز صفوفه بالنجم المناسب، وان تكون انت قد فزت بالمبلغ المناسب، خصوصاً في ضوء الاسعار المرتفعة التي تدفع هنا في ايطاليا للنجوم الاجانب. الا ترى ذلك؟

- بالنسبة للاسعار ومدى ارتفاعها، لا احب ان اخوض كثيراً في هذا الموضوع في ما يتعلق بما يتقاضاه غيري. اما على صعيدي الشخصي فاستطيع التأكيد ان سعري كان بخساً قياساً على مؤهلاتي. وفي هذه المناسبة اود ان الفت النظر الى ان افضل النجوم العالميين موجودون هنا في ايطاليا، وهذا الأمر بالذات هو الذي ميّز الدوري الايطالي عن غيره، اي اننا نحن سر نجاح هذا الدوري ووراء الأموال الطائلة التي توظف فيه، ولولا ذلك لكان عادياً جداً مثل اي دوري في اي بلد اوروبي، علماً انه بشكله الحالي يعجبني جداً

• انتقالك وماتيوس الى انترناسيونالي هل واجهته صعوبات بمعنى العقبات؟

- لم يحصل الأمر على هذا النحو وإنما سبق انتقالنا مفاوضات لم تكن سهلة في بعض مراحلها ثم انتهى الأمر بالنجاح، وكان من الطبيعي ان تسير المسألة في هذا الاتجاه وتثير بعض الاشكالات لان ماتيوس هو افضل لاعب اوروبي في هذه المرحلة، وصدّقني انه لاعب متكامل بكل معنى الكلمة، علماً انه لم يعط بعد كل ما في قدرته الى انترناسيونالي، وحتى يفرغ كل طاقاته للنادي، من الأفضل ان يترك له المجال، فلا تركز عليه وسائل الاعلام انتقاداتها وتجعل نجاح المباراة مقياساً لنجاحه، حيث اذا كانت جيدة تعتبره جيداً وان كانت سيئة اعتبرته سيئاً. صحيح ان مثل هذا الربط يعكس مدى اهمية ماتيوس في الفريق ولدى النقاد، لكن الصحيح كذلك انه يحطم معنوياته ولا يجوز الوصول الى هذه النقطة ربما اكون مبالغاً بعض الشيء نتيجة اعجابي بلوثر ماتيوس بسبب العروض الجيدة التي يقدمها، ولكن ليثق الجميع ان بامكانه ان يعطي اكثر، فانا اكثر الناس معرفة به وبطاقاته اللامحدودة

كلينسمان.. رومينيغه الثاني

• وماذا عن كلينسمان. هل ترى في وجوده قوة جديدة للفريق؟

- بالطبع فكلينسمان من افضل المهاجمين في اوروبا، وقد اثبت ذلك بالبرهان، ويذكّر الجميع بأداء رومينيغه ايام عزه، ولذا استطيع القول انه الآن بمثابة رومينيغه الثاني، ان وجوده حالياً قد رفع من فاعلية خط الهجوم في انترناسيونالي، وازال الى حد ما نقطة ضعف كنا نعاني منها في السابق اي قبل انتقاله

• كثيرون هنا يعتبرون ان تراباتوني هو صاحب طريقة فريدة في التدريب. فهل وجدت صعوبة في التكيف مع التراباتونية؟

- ربما يكون ترابانتوني المدرب الوحيد حالياً في ايطاليا الذي حافظ على الطريقة الايطالية البحتة التي تعتمد دفاعاً حشيناً مع اغتنام الفرص، ولعل خير مثال على ذلك ما حدث لنا خلال مباراتنا ضد بايرن ميونيخ على الصعيد الاوروبي في الموسم الماضي، فقد فزنا بهدفين نظيفين في عقر دارنا وما لبثنا ان خرجنا من المسابقة في مباراة الاياب بعدما هزت شباكنا ثلاثة اهداف بالقارية خلال دقائق معدودات قضت على امالنا بالصعود الى الدور ربع النهائي. في كل الأحوال، انني العب في خط الدفاع، واجد من الطبيعي ان اقوم

بطاقة هوية

- الاسم والشهرة: اندرياس بريمه
- محل وتاريخ الولادة: هامبورغ ١٩٦٠
- الطول والوزن: ١٨٢ سنتم و ٧٤ كلغ
- النادي: انترناسيونالي الايطالي اعتباراً من موسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩
- لعب سابقاً لـ: كايزر سلوترن وبايرن ميونيخ
- مزاياه: نشيط اثناء اللعب، لائق في تصرفاته، صلب في التعامل مع خصومه، يعتبر احد اعمدة المنتخب الالماني الغربي





يسدد نحو الشبكة

بواجبي الدفاعي على اكمل وجه، فذاك دوري الطبيعي، ولذا لم اجد صعوبة في التكيف مع الترابانتونية على حد تعبيرك، ولست ادري اذا كان الأمر كذلك بالنسبة لغيري

• لكنكم هذا الموسم لم تكونوا في كأس الاندية البطلة افضل حالاً مما كنتم عليه الموسم الماضي في كأس الاتحاد. لقد خرجتم من الدور الثاني امام مالمو السويدي فما هي الأسباب؟

- صحيح ان النتيجة واحدة في السابقتين اي خروجنا منهما، ولكن التفاصيل مختلفة كلياً. ففي الموسم الماضي خرجنا من كأس الاتحاد امام بايرن ميونيخ لان خصمنا كان محظوظاً جداً كما اننا ارتكبنا بعض الاخطاء غير المبررة، عدا اننا كنا نخوض المباراة والفريق في وضع نفسي وبدني سيىء. اما هذا الموسم فان خروجنا من كأس الاندية البطلة كان مختلفاً ذلك ان مالمو السويدي كان جيداً، وقد تأهل عن جدارة لانه يتمتع بخط دفاعي مترابط بامتياز، وقد اقتنص لاعبوه فرصة وحيدة سنحت امامهم سجلوا منها هدفاً كان كافياً لاخراجنا من المسابقة الأوروبية مما يفرض علينا الآن تكريس كل جهودنا وطاقاتنا على النشاط الداخلي وبطولة الدوري خصوصاً

نأمل خيراً في النهاية

• هذا الامر يقودنا للبحث في الدوري. كيف تراه هذا الموسم ومن ترشح لبطولته؟

- ما يزال الوقت مبكراً لترشيح هذا الفريق او ذاك لاحراز لقب بطولة الدوري، فالصراع عادة يبقى مفتوحاً بين اكثر من فريق ثم ينحصر بين فريقين او ... اقتراب الموسم من نهايته، ومع ذلك تبقى كل ... عنصر المفاجأة، والعودة الى احداث الموسم ... تحمل الدليل القاطع على ما اقول. ان نابولي ... الموسم ... بنجومه الايطاليين المعززين بمارادونا وكاريكا واليمار، وميلانو يحظى بخط جيد اذا ... الاصابات التي لحقت به، خصوصاً غوليت، ومع ذلك فاننا نأمل خيراً في نهاية المطاف شرط ان ... الاصابات والنفس الطويل.

• ... بان افضل فريقين ايطاليين هما في مدينة ميلانو اي انترناسيونالي وميلانو. فهل ان وجود ... يسبب لك الازعاج ويثير الخوف في نفسك؟

- ... اطلاقاً. اما الاحترام فنعم. ميلانو فريق ممتاز ومن الممتع جداً مقابلته في «دربي» ذي طعم خاص ونكهة مميزة

• وهناك ايضاً من يرى في هذا «الدربي» مباراة مصغرة بين منتخبي المانيا الغربية وهولندا ذلك ان فريقك يضم ثلاثياً المانياً مميزاً وميلانو يضم ثلاثياً هولندياً مميزاً. كيف ترى الأمر من هذه الزاوية؟

- لم اشعر في اية مرة ان التقاءنا بميلانو يعني مباراة بين المنتخبين الالماني والهولندي، ولكن كنت ارى الامور من زاوية مختلفة لان الدربي بيننا يعني التقاء اكبر فريقين في ايطاليا، وهذا ما كان يثير الحماس في نفوس الجماهير فينعكس ذلك على اللاعبين مما يضفي على مثل هذه اللقاءات طابع «حمى خاصة» وقد يصعب علي تفسير الامر بشكل جلي، لكن وضعاً كهذا يرسم صورة جميلة جداً تجعل المباراة وكأنها عالمية الطابع بسبب اهميتها المحلية، علماً ان نتيجتها نادراً ما تؤثر على مجريات الدوري

• نحن الآن على ابواب نهائيات المونديال. كيف ترى وضع المنتخب الالماني؟

- لقد قدمنا افضل العروض وبذلنا كل ما عندنا واملنا كبير في ان نتمكن في النهائيات من ان نكون في مقدم المنتخبات المنافسة على اللقب، ذلك ان فريقنا جيد ولا يعاني من الثغرات، وقد سبق لنا الوصول الى الدور النهائي في الماضي، وآمل ان يتكرر ذلك هذه المرة، علماً ان ايطاليا تحظى بالمكانة الاولى في لوائح الترشيح، ذلك ان منتخبها جيد ويلعب على ارضه ووسط جمهوره مما يزيد قوة على قوة

• وماذا عن دور الكرة العربية في المونديال الايطالية؟

- الواقع ان تجربتنا مريرة مع الكرة العربية، ولذا فاننا بتنا نخشى ان تتحول هذه المسألة اذا تكررت الى عقدة، علماً انني لا اؤمن بالعقد. وفي كل الأحوال، ان الكرة العربية احرزت تقدماً ملموساً في العقد الاخير من الزمن، ولم يكن ينتظر منها احراز تقدم اكبر خلال هذه الفترة برغم كل الامكانات المتوافرة لها، لأن الكرة العربية لم تعتمد بعد الاحتراف حسب علمي، فيما الكرة الحديثة تتطلب التفرغ والاختصاص

• يبقى سؤال: لماذا تلوذ غالباً بالصمت ولا تدلي بتصاريح كما يفعل سواك؟

- اولاً لانني افضل الافعال على الأقوال، فالفعل يتحدث عن نفسه وعن صاحبه، ومن ثم فان الحق في ذلك على «المستر» (اي ترابانتوني)



يقطع قالباً من الكاتو على شكل ملعب



رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والى جانبه رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمدان في لقطة تذكارية مع اعضاء المنتخب

الامارات الى نهائيات المونديال:

براكين الفرح تفجرت رقصاً على إيقاع نبضات القلوب

تكريم من رئيس البلاد وزاغالو في المهمة الأشق

الإمارات - علي مزنر

نجح منتخب الامارات في أن يكون أول فريق عربي يقدم اوراق إعتماده الى نهائيات المونديال الإيطالية، بوصفه سفيراً فوق العادة للكرة العربية الاسيوية

فقد تمكن المنتخب الإماراتي من إحتلال مقصورته في قطار النهائيات بعدما حل ثانياً في السداسيات الاسيوية الختامية التي اقيمت في سنغافورة بين ١٢ و٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) الماضي بعد كوريا الجنوبية التي إحتلت المركز الاول ونالت البطاقة الاخرى للقارة الاسيوية (اشرنا الى القسم الاول من النتائج في العدد الماضي)

والواقع ان الوصف الذي يمكن ان يعبر عن ردود الفعل على تأهل منتخب الامارات الى نهائيات المونديال الإيطالية قد لا يفي بالغرض، فالبهجة النابعة من افئدة الإماراتيين على مختلف الاعمار والمستويات كانت اكبر من ان تحد بكلمات، او تحدد بعبارات، لأن المشاعر لا ترسم بل تحس، والنجاح يبقى ذا نكهة مميزة، وعرس الكرة الإماراتية كان من الإتساع بحيث عم الشوارع والنوادي وجميع الأرجاء، فاحتفل به الإماراتيون بتظاهرات سيارة وتظاهرات تحركت على وقع الطبل والزمار والرقصات التي تمايلت على وقع الموسيقى ونبضات القلوب

وفور إعلان النتيجة وتأهل الإمارات الى النهائيات، امر الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد بإرسال طائرة خاصة اقلت البعثة الى مطار ابوظبي، حيث ما إن حطت على ارض المطار حتى دوى التصفيق بصورة لاشعورية وإنهمرت الدموع.. دموع الفرح التي إنسالت في آن معاً من مقل المستقبلين واعضاء البعثة التي قام بعض لاعبيها بحمل مدربهم على الاكتاف

كرام القوم وكبار الشخصيات كانوا في إستقبال البعثة وفي مقدمهم الشيخ محمد بن زايد، الشيخ حمدان بن زايد، الشيخ هزاع بن زايد، الشيخ حمدان بن مبارك، وزير التربية رئيس المجلس الأعلى للرياضة احمد الطاير، الأمين العام المساعد للشباب والرياضة وعدد كبير من المسؤولين في الإتحادات الرياضية

إهازيج الفرح.. والتكريم

في مدينة زايد الرياضية القريبة من المطار، كانت فرق الفنون الشعبية تصدح باهازيج الفرح وتقدم الرقصات الشعبية، وفور وصول الباص الذي اقل البعثة الى مدينة زايد، هبط منه اللاعبون وهم يحملون صور الشيخ زايد بن سلطان وصور ولي العهد الشيخ خليفة بن زايد واعلام الإمارات

وفي اعقاب هذا الإستقبال الشعبي الكبير، تحول الموكب الى قصر الشيخ حمدان بن زايد الذي اقام مادبة على شرف البعثة، وفي المساء توجه الموكب الى مدينة العين مقر إقامة رئيس الدولة الشيخ زايد الذي إستقبل افراد البعثة وقال لنجوم الإمارات إن إنجازكم الشرف مفخرة للوطن ومصدر إعتزاز لكل عربي. الفوز دائماً من نصيب الرجال أصحاب العزيمة، ونحن لا نستطيع أن نوجد الرجال بالمال فقط وإنما بالعطاء المتبادل. واجبنا ان ندعم ابناءنا ونؤهلهم، وواجب الابناء ان يردوا للوطن ما قدمه لهم بالعمل المشرف

وفي غمرة الإحتفالات، امر رئيس الدولة الشيخ زايد بتكريم اللاعبين وصرف لكل منهم نصف مليون درهم

ومن العين إنتقل الوفد الى دبي حيث إستقبله ولي عهد الإمارة الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم وامر بصرف مئة الف درهم مكافأة لكل لاعب، مع الإشارة الى ان المدرب البرازيلي زاغالو نال مكافأة مقدارها ٨٠ الف دولار اميركي ومساعده شيجول نال ٤٠ الفاً، إضافة الى إجازة لمدة شهرين لكل منهما، يعودان بإنقضائهما الى إعداد المنتخب للنهائيات

جدير بالذكر ان البعثة التي حققت الإنجاز ضمت كلاً من: سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، عبدالله إبراهيم مدير الفريق، الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الكويتي الذي وضع بتصرف البعثة بلفتة كريمة من الشيخ فهد الأحمد، إضافة الى اللاعبين: محسن مصبح، حمدي، خليل ومبارك غانم، إبراهيم مير، حسن محمد، عبدالرزاق إبراهيم، ناصر خميس، حسين غلوم، علي ثاني، عدنان الطلياني، فهد خميس، عبدالرحمن محمد والإحتياطيين: عبدالقادر حسن، عيسى مير، عبدالرحمن الحداد، فهد عبدالرحمن وعبدالعزيز محمد

ضخامة المسؤولية

والذي تجدر الإشارة إليه انه بعد إنتهاء مباراة كوريا الجنوبية والإمارات بالتعادل (١ - ١) وإنتقالهما معاً الى الادوار النهائية، تنفس زاغالو الصعداء وافصح عن الإنفعالات التي كانت تعيش في داخله فقال: إنها اصعب مهمة قمت بها في إطار عملي كمدرب. لم يسبق ان شعرت بضخامة المسؤولية كما

الشيخ حمدان يحضن ذياب بن محمد بن زايد

هدف الطلياني في مرمى كوريا.. الوصول الى روما





زاغالو يتلقى التهاني

حدث هذه المرة، فالأرض لم تشعرني بالإرتياح، ولذا دربت الفريق في أجواء أكثر صعوبة، والوقت كان ضيقاً فتجاوزته بتكثيف العمل، وعلى هذا الأساس، أشعر أن إنتقال المنتخب الإماراتي الى النهائيات كان المهمة الأصعب في حياتي والنجاح كان مكافأة غالية عندي.

ولأن المهمة تستوجب العمل الدؤوب، فإن الإحتفالات والأفراح لم تنس المسؤولين في الإتحاد موضوع إيقاف نجمهم عبدالرزاق إبراهيم لما لذلك من تأثير سلبي على الفريق، نفسياً ومعنوياً.

وبما أن الأمر على هذا النحو، فقد إستأنف الإتحاد الإماراتي قرار إيقاف عبدالرزاق بكتاب تقدم به ضمن المهلة القانونية نيابة عن الإتحاد المحامي راشد بوحسيم الذي كلف متابعة الموضوع بموجب توكيل رسمي من الإتحاد.

وفي ضوء هذا الواقع فإن البت في مسألة إيقاف عبدالرزاق سيتم خلال شهر كانون الأول (ديسمبر) الحالي، بعدما تبلغ الإتحاد الإماراتي هذا الخبر بموجب كتاب من أمين عام الإتحاد الدولي جوزف بلاتر، أكد فيه أنه تم إعتماد طلب الإستئناف المقدم من الإتحاد الإماراتي وأدرج على جدول أعمال الجلسة المقررة خلال الشهر الحالي.

المساهمة السعودية القطرية

وفي خضم الفرحة الكبرى، يجب الأ ننسى المساهمة السعودية - القطرية التي صبت في خدمة المنتخب الإماراتي.

فحتى لا تصبح النتائج عرضة للتلاعب، ومصير هذا الفريق أو ذاك رهناً لتبادل الخدمات، أقيمت المباريات الثلاث لبرنامج اليوم الأخير من التصفيات السداسية في سنغافورة في وقت واحد بحيث لا يبقى هناك أي مجال للشك في أية نتيجة. وهكذا فازت السعودية على كوريا الشمالية (٢ - ٠) وقطر على الصين (٢ - ١) فقضت بذلك على أحلام الفرق الأصفر، ذلك أنه لو كان الصينيون قد فازوا لكان أمر الحسابات قد إختلف.

ولكن مهما يكن من أمر، فإن النتائج التي حققها المنتخب الإماراتي منذ البداية كانت تعكس تطلعات الإيطالية، فالكرة الإماراتية منذ مبارياتها الأولى أكدت حضورها وأوضحت سبب توزيع نظراتها التي كانت مقسمة بحيث تبقى عين لتراقب أرض ملاعب سنغافورة الموحلة، وعين ترنو الى ملاعب إيطاليا حيث الأمل المنشود.

المهم، أن الكرة العربية الأسيوية تمثلت بالمنتخب الإماراتي الذي حل وصيفاً للمنتخب الكوري الجنوبي علماً أن المنتخب القطري كان نداً قوياً، فيما رافق سوء الحظ المنتخب السعودي وأطاح بأحلامه الوردية. فليس كل ما يتمنى المرء يدركه، ولعل الحظ يبتسم في دورات أخرى.

الفرق في الميزان

وننتهي من العموميات، لنعود الى التصفيات القارية السداسية نتذكر ما حصل فيها أو حتى ما سبقها، لأن في ذلك ما يوضح الصورة أكثر

• الإمارات:

قبل الوصول الى سنغافورة، كان المنتخب الإماراتي قد تصدر المجموعة الثالثة في التصفيات التمهيدية فقد فاز على الكويت (١ - ٠) ثم خسر (٢ - ٣)، وفاز على باكستان (٤ - ١) و(٥ - ٠)

وفي سنغافورة، ومنذ اللقاء الأول ضد كوريا الشمالية، ظهر عزم الإماراتيين جلياً على تحقيق نتائج طيبة، فاعتمد طريقة (٤ - ٤ - ٢) في إطار من اللعب الشمولي بحيث يكون سداً في الدفاع ومتوثباً في الهجوم

ولعل إجتراحه المعجزة حصل خلال المباراة مع الصين حيث بدأ الجمهور يغادر الملعب والنتيجة (١ - ٠) لمصلحة الصينيين، ثم وخلال دقيقتين فقط تحولت الهزيمة الى إنتصار، وكانت تلك الخطوة الأولى في الطريق الى إيطاليا.



منتخب كوريا الجنوبية أول بطاقتي أسيا



المزمار شارك في البهجة

□ الشيخ حمدان عاد الى موقعه بناء على طلب من الشيخ زايد

□ نصف مليون درهم لكل لاعب ساهم في التاهل

□ طائرة خاصة أعادت البعثة وتظاهرات في استقبالها

الشيخ مكتوم يكرم الطلياني

الترتيب النهائي للفرق

المنتخب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا ج	٣	٢	–	٥	١	٨
الإمارات	١	٤	–	٤	٢	٦
قطر	١	٣	١	٤	٥	٥
الصين	٢	–	٣	٥	٦	٤
السعودية	١	٢	٢	٤	٥	٤
كوريا ش	١	١	٣	٢	٤	٣

صحيح إن زاغالو ومساعده شيحول قد عرفا كيف يستغلان طاقات اللاعبين، وصحيح أن الكل كان نجماً ومعطاء، لكن الصحيح أيضاً أن مبارك غانم كان بمثابة المنقذ، وأن عدنان الطلياني كان المتحفز الأبرز في السعي للوصول لدى الطليان، فكان هدفه في المباراة الأخيرة ضد كوريا الجنوبية، ليس هدف التعادل وحده، ولا هدف إنتزاع نقطة كانت الحاجة إليها ماسة، بل كان هدف التأهل والوصول. فمبارك جهد الجميع، ومبروك التأهل



• كوريا الجنوبية

تعثر في البداية أمام قطر، لكنه مالبث أن إسترد إيقاعه المبني على سرعة لاعبيه وإرتفاع مستوى لياقتهم البدنية، وهكذا نجح في تجاوز منافسيه واحداً بعد الأخر حتى إقتطع لنفسه مكاناً مبكراً تاركاً لسواه التناحر على مركز الوصيف والصراع على البطاقة الثانية

• قطر

كان المنتخب القطري جيداً في خطوته الأولى حيث نجح في إنتزاع نقطة ثمينة من المنتخب الكوري الجنوبي القوي وبدلاً من متابعة الطريق، لا سيما أنه خرج من لقائه مع المنتخب السعودي بطل أسيا بنقطة أيضاً، ما لبث أن ضل السبيل أمام المنتخب الكوري الشمالي فسقط حيث لم يكن مقدراً له السقوط، وعاد فانتفض أمام المنتخب الصيني فلم يفده ذلك بشيء وإن كان قد أفاد المنتخب الإماراتي

• السعودية

قبل بدء التصفيات الختامية، كان السؤال الوحيد المطروح: من يرافق المنتخب السعودي الى النهائيات؟ فكل مقومات النجاح متوافرة، ولا عذر للمراقبين في توقع غير ذلك، فالفريق يحمل اللقب الأسيوي مرتين متتاليتين (١٩٨٤ و١٩٨٨) ويدربه البرازيلي المعروف كارلوس البرتو، وفي صفوفه نخبة من النجوم، بل كوكبة

ولكن... تقدرون فتضحك الأقدار. فالحظ أدار ظهره للمنتخب السعودي وجافاه فكان في سنغافورة الخاسر الأكبر، ولعل صدمته المبكرة أمام الصين هي التي لعبت دوراً سيئاً فتلتها عثرات، لم يفق من وقعها إلا في المباراة الأخيرة حيث كان القطار قد فاته.

والحقيقة، أن إقصاء المنتخب السعودي حيث كان مقدراً له التأهل، لم يكن بفعل سوء الحظ فحسب، وإنما لأسباب أخرى أيضاً، لعل بينها عدم درس طبيعة الأرض التي أقيمت المباريات فوقها، وهذا ما إستدركه سلفاً زاغالو مدرب الإمارات فكوفىء بالتأهل.

• الصين

فوزه على المنتخب السعودي في البداية جعل المراقبين يعيدون حسابهم، وجعل المدربين يفيحون نظرتهم إليه، لكن الرعب الذي أصاب بقية المنافسين سرعان ما تلاشى عندما بدأ المنتخب الصيني يتهاوى مكتفياً بإكتساب خبرة لعلها تفيده أو تكون مدماكاً إضافياً في إطار إستعداده لبطولة الألعاب الأسيوية العاشرة العام المقبل

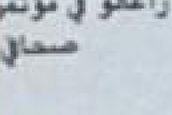
• كوريا الشمالية

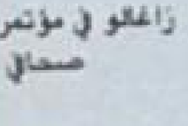
لم يستقر على مستوى معين. فقد بدأ بشكل جيد، ثم تقهقر فجأة، وعاد فحسن وضعه في منتصف الطريق قبل أن يعود فيسقط ويحتل المركز الأخير.

• النتائج الكاملة

الإمارات - كوريا ش (٠ - ٠)
الصين - السعودية (٢ - ١)
كوريا ج - قطر (٠ - ٠)
كوريا ج - كوريا ش (١ - ٠)
قطر - السعودية (١ - ١)
الامارات - الصين (٢ - ١)
كوريا ج - الصين (١ - ٠)
كوريا ش - قطر (٢ - ٠)
السعودية - الامارات (٠ - ٠)
الامارات - قطر (١ - ١)
الصين - كوريا ش (١ - ٠)
كوريا ج - السعودية (٢ - ٠)
الامارات - كوريا ج (١ - ١)
قطر - الصين (٢ - ١)
السعودية - كوريا ش (٢ - ٠)







زاغالو في مؤتمر صحافي

دراسة بيولوجية - نفسية
توضح الأسباب

لماذا لا يمكن الجمع بين بيكر وغراف في مباراة واحدة؟

الفارق

١،٨٦ م و ٧٦ كلغ
المعدل الوسطي لـ
ليندل
بيكر
ادبرغ
ماكنرو
اغاسي

١،٧٠ م و ٥٩ كلغ
المعدل الوسطي لـ
غراف
نافراتيلوفا
ساباتيني
غاريسون
سانشيز

١٦ سم و ١٧ كلغ الفارق هو قبل كل شيء فارق قوة





بوريس بيكر



شتيفي غراف

عندما كانت مارتينا نافراتيلوفا ما تزال في أوج مجدها وتألقها، كانت موضع تندر يتناول بنيتها القوية بحيث يقرب تصنيفها الى الرجال اكثر منه الى النساء، ومع ذلك، فانه في كل مرة كان التساؤل يطرح حول ما اذا كان بمقدورها مواجهة لاعب كرة مضرب من النجوم، يأتي الجواب بالنفي القاطع من دون تحديد الأسباب.

واذا كان الاسم المطروح سابقاً هو نافراتيلوفا من غير تسمية اسم الطرف المقابل، فان الامر اليوم مختلف والسؤال المطروح هل يمكن اقامة مباراة بين النجمين الالمانيين المتألقين شتيفي غراف وبوريس بيكر؟

والجواب مرة ثانية بالنفي، وذلك عائد للفارق بين قدرات الرجل والمرأة على صعيد كرة المضرب خصوصاً.

فقد تصدى خبراء كرة المضرب الفرنسيون لهذا الموضوع وخرجوا بنتيجة مفادها ان اية لاعبة مهما كانت قوية لا تستطيع التحرك على أرض الملعب كما يفعل بيكر مثلاً لان رد فعلها اضعف.

وفي سياق التحليل قال الخبراء ان هيكل المرأة مؤلف من عظام اقصر مما هي في حال هيكل الرجل، لا سيما في منطقة الحوض حيث تكون اعرض، زد على ذلك ارتفاع نسبة الكتل الشحمية لديها (٢١٪ لدى السيدات مقابل ١١٪ لدى الرجال)، عدا ان كمية استيعاب الأوكسيجين لدى الرجل اكبر منها لدى المرأة بسبب اتساع رئتيه اكثر

وعلى صعيد آخر، فان الرجل اشد من المرأة على الصعيد العاطفي حيث انه لا يتأثر بالمواقف الصعبة بسرعة كما هو شأنها ويبقى اقل انفعالاً

وهكذا، وبسبب التكوين النسائي العاطفي والبدني، لا تستطيع المرأة مجاراة الرجل في اللعب والتدريب لفترات طويلة ومرهقة، وكذلك تفتقد اللاعبات القدرة على الانطلاق السريع والثبات على الأرض، وهذا ما يضطرهن احياناً لاستخدام كلتا اليدين لرد كرة صعبة، وهو أمر ... نادر جداً لدى الرجال

وفي ما يتعلق با... قال الخبراء اذا اجرينا مقارنة ... عدد من أشهر اللاعبين واللاعبات ... وجدنا ان متوسط الطول بين لاعبي ... امثال ليندل وبيكر وادبرغ و... واغاسي يبلغ ١،٨٦ م ومتوسط ... ٧٦ كلغ، فيما ينخفض هذا ... الى ١،٧٠ م و ٥٩ كلغ لدى لاعبات ... مثيلات لغراف ونافراتيلوفا و... وغاريسون وسانشيز

وبناء على هذه المعطيات، يقول الخبراء، لم يكن بالامكان اقامة مباراة في السابق بين رجل وامرأة، ولن يكون ذلك ممكناً في المستقبل، وبالتالي، لن يشهد الجمهور مباراة تجمع بين النجمين الالمانيين الشابين بوريس بيكر وشتيفي غراف

مرحبا

بقلم رئيس التحرير

ورد العمل.. وشوك الخجل!

مبارك انتقال منتخب الامارات الى نهائيات المونديال
مبارك تمثيل الكرة الاماراتية لنصف القارة الآسيوية ولعرب آسيا
مبارك جهد كل فرد تسبب في تحقيق هذا الانجاز ابتداء برأس الهرم الكروي في الاتحاد، وصولاً الى آخر واحد من المشجعين، مروراً بالاداريين والجهاز الفني والمدرب، وانتهاء باللاعبين بعرقهم وجهدهم وتفانيهم وتناسيهم لذواتهم من اجل ان يكون بيرق الوطن خفاقاً

وبعد، ان لم نقل وقبل وبعد
قبل النهائيات التصفوية كانت الاهتمامات قارية
وبعد هذه النهائيات التصفوية، تحولت الاهتمامات نحو العالمية
كل الانظار شاخصة ستكون لترى سفير الكرة العربية الآسيوية في اي مستوى سيكون

وإذا كان المنتخب الاماراتي يصل لاول مرة الى مثل هذا المحفل الدولي، فان الاجواء ليست غريبة عن زاغالو صاحب الامجاد العريقة والصولات والجولات والانجازات

من هنا، المطلوب من زاغالو ان يعمل على خطين متوازيين
فنياً لجهة الإعداد بدنياً وتكتيكاً وتكنيكاً، وسداً للثغرات، مع تنمية نقاط القوة، لجعل الفريق اكثر تماسكاً وترابطاً
ونفسياً، حتى لا يتحول النجوم، امام الأضواء المبهرة، اشبه بالفراشات التي يجذبها النور، فيحرقها وتقع ضحية ما كان يجب ان يكون برداً وسلاماً على قلوبها والمحبين

اجواء ايطاليا غريبة عن نجوم الامارات، وقد تبقى كذلك إن لم يواكبها زاغالو بتسخير خبرته وحنكته وعميق معرفته
وبناء على ذلك، المطلوب للغد اكثر مما تحقق في الامس
المطلوب ازالة الرهبة
المطلوب ترسيخ الرغبة
المطلوب تجذير الوثبة
المطلوب تحويل العرس الى مهرجان فرح، وكل ذلك في المقدور، إذا توافرت البرمجة، ودرست الخطوات، وتعززت الثقة بالنفس، وازداد الإيمان بالقدرة، وهو ليس كثيراً على الكرة العربية التي آن لها ان تنتقل من كونها مجرد رقم، وتغدو رقماً صعباً، كما يتوقع لها معظم النجوم الذين قابلناهم من غير العرب، خصوصاً ان الامكانات متوافرة، والشباب متفوق، والخبرات التدريبية موجودة بصفوتها، ويبقى الإعداد السليم بعيداً عن اي خوف غير مبرر او وجل سقيم

• • • • •

في العدد الماضي من «الفريق الرياضي»، قال فان باستن لرفيقنا الدكتور عباس نعمة ان هولندا والمانيا سيصلان الى النهائيات، ولو ان مجموعتهما بطاقة واحدة، فاحدهما سيكون افضل فريق اوروبي ثان
وفي هذا العدد، اكد اندرياس بريمه ان المنتخب الالماني سيبذل قصاراه في النهائيات ليكون احد طرفي المباراة النهائية للمونديال الايطالية، وفي ذلك تأكيد غير مباشر على وصول المنتخب الالماني الى النهائيات مع انه، عندما أجريت المقابلة كان في وضع صعب بعدما اقتنت انكلترا لنفسها احدى بطاقتي الاحتياط لافضل ثلاثة فرق ثانية ولم يبق سوى بطاقة وحيدة.

وقبيل انجاز العمل في العدد الذي بين يديك، كانت هولندا ومعها المانيا الغربية قد وصلتا الى النهائيات، ليس بسبب نبوءة فان باستن او ثقة بريمه، وانما نتيجة عمل مدروس وتحرك محسوب

ففي الاحتراف كل شيء محسوب كما قال مجدي عبد الغني لرفيقنا نبيل ثابت في هذا العدد ايضاً، وربما يكون ذلك الفارق الأبرز بين الهواية والاحتراف، او بمعنى ادق بين الاحتراف والانحراف، نظراً الى النظام غير المحدد الهوية والمعالم المعتمد في العديد من البلدان التي تدعي انها ما تزال هاوية، مع ان هذا الادعاء اوصل بها الى الهاوية

والمهم ايضاً في هذا الموضوع، ان كلام النجوم الذين قابلناهم على مدى سنوات هي عمر «الفريق الرياضي» يعكس عمق الدراسة التي تجرى عادة لدى البحث في اي موضوع

وفي هذا الأمر بالذات، الثبات على ان كرة القدم كما اية رياضة اخرى هي رأس يفكر قبل ان تكون قدماً تركل او يداً ترمي، ومن هنا نسمع بالقول عن المدارس الكروية او المدارس الرياضية، لأن الرياضة علم وحضارة وليست وسيلة لقتل الوقت كما يزعم بعض الادعياء، وهنا لب يهمه الأمر من اصحاب الشأن

• • • • •

عندما عادت بعثة منتخب لبنان الى كأس العرب من الأردن، استقبلت بالورود والزغاريد والهتافات، وحددت المواعيد لتقبل التهاني التي انهالت من كل حدب وصوب، من الخصوم قبل الأصدقاء
وعندما عادت بعثة منتخب لبنان الى دورة الصداقة والسلام من الكويت لم يعلم احد بعودتها، ولم يظهر على الشاشة شخص او اكثر من سادتها، بل تم كل شيء بصمت يذكر بموت الفقير او فضيحة الكبير او الشهير

والغريب في الامر ان النتائج التي حققتها البعثة في الكويت كانت متوقعة سلفاً بهذه القسوة لدى البعض، واقل من ذلك لدى المتفائلين، واكثر مما حصل لدى العارفين بخلفيات تحركات النافذين الفاعلين الحاكمين غير المسؤولين

لا بل اكثر من ذلك، يقال ان الهدف من المشاركة كان يرمي الى انجاز القسط الثاني من عمل سابق، ولكن ما لم يقل هو اعلان ما اذا كان هذا القسط قد تم او لا

وعلى هذا الاساس، كانت العودة خيبة خجولة، وفي ذلك ما يتقصر المثل الشعبي المعروف «الي اختشوا ماتوا»، فهناك من لا يزال يختشي دون ان يموت، والدليل ان الاتحاد اللبناني لكرة القدم حي يرزق و... يرتزق



امير الكويت: رعاية

برعاية أمير البلاد وحضوره حفلي الافتتاح والختام

دورة الصداقة والسلام:

٤٤ دولة و ٥ ألعاب والألقاب للكويت وقطر والعراق

- الكويت حققت نجاحات وهذه هي الدلائل
- خصام حرب الخليج تحول وئاما في الدورة
- وزير الشؤون: الدورة وسام على صدر الكويت
- الشيخ فهد للأمير: دعوت فلبينا النداء وأدينا الرسالة بأمانة ووفاء

الكويت ـ «الفريق الرياضي»

برعاية أمير دولة الكويت وحضوره، اختتمت في استاد الصداقة والسلام، الدورة الأولى للصداقة والسلام التي شارك فيها ممثلو ٤٤ دولة في خمس العاب واسفرت عن فوز البلد المنظم بحصة الأسد من ميدالياتها والقابها، عدا اختيار الكويت مقراً دائماً للجنة الدولية للصداقة والسلام.

لقد عاشت الكويت ما بين ٢٧ تشرين الأول (اكتوبر) و ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضيين اياماً من البهجة والسعادة، احتفاء بهذا الحدث الرياضي الكبير الذي رعاه أمير البلاد بحضوره افتتاحاً واختتاماً، وكان على رأس العديد من الشخصيات الدولية ومنها سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية، هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، رؤساء اللجان الأولمبية في البلدان الاسلامية، وحشد كبير جداً من رجال الاعلام.

والبحث في هذه الدورة يستوجب توقفنا امام العديد من محطاتها اللافتة التي نكتفي منها بأمثلة.

١ ـ الجهد الذي بذل من أجل انجاحها وقد تكلل بالتوفيق، مما يحمل على وجوب تهنئة اللجنة المشرفة على العمل المضني الذي اكد قدرة الكويت على التنظيم.

٢ ـ التغلب على العراقيل التي وضعت في وجه هذه الدورة قبل انطلاقها، فتمكنت الارادة التي تقف وراءها من تجاوز كل الحواجز وجعلتها اساساً ومدماكاً في سلسلة الدورات التي ستقام تحت راية «الصداقة والسلام» بمعدل مرة كل اربع سنوات.

٣ ـ السخاء في البذل على متطلبات النجاح وهذا ما يفسر سبب ارتفاع التكاليف الى قرابة ستة ملايين دولار، وهو مبلغ يكاد لا يذكر اذا ما قورن بمتعة العروض التي قدمت وسميت «لؤلؤة الدورة».

٤ ـ التأكيد مرة جديدة على ان الرياضة جسر عبور نحو الوئام لا الخصام، والدليل الجديد تجسد في التقاء رياضيي العراق وايران بعد حرب ضروس استمرت سنوات. فكانت الدورة بذلك اسماً على مسمى من حيث «الصداقة والسلام» ولعل في ذلك قمة النجاحات. ونقول النجاحات لان الدورة حققت النجاح على اكثر من صعيد وفي اكثر من حقل.

من هنا القول ان نجاحات الدورة التي تحمل الرقم واحد يمكن ان تعتبر بمثابة وسام يقلد الى الكويت، ليس من قبل ٤٤ دولة شاركت فحسب، وانما ايضاً من قبل كل الذين شاهدوا الدورة مباشرة او مداورة فشهدوا لها وللذين سهروا وكدّوا وتعبوا حتى جاء الاخراج متقناً على قدر الطموحات.

رعاية.. وتقليد الميداليات

في اعقاب وصول امير البلاد الى استاد الصداقة والسلام لرعاية حفل الختام بحضوره، عزف النشيد الوطني الكويتي، ثم بدأت المباراة النهائية في كرة القدم بين العراق واوغندا حيث فازت الاولى بركلات الترجيح وتسلم كابتن العراق كأس البطولة من الامير جابر الأحمد.

وتجدر الاشارة الى ان الحفل الختامي استهل بدخول حملة اعلام الدول الـ ٤٤ المشاركة وسط جماهير حاشدة، والقى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة شكر فيها الأمير على مبادرته بالدعوة الى اقامة هذه الدورة التي «ستظل وساماً على صدر الكويت تزهو به وتفخر بين الأمم»، معتبراً ان «التاريخ سيسجل ما قدمه صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للأمة الاسلامية والعربية».

وباسم الوفود المشاركة، القى فؤاد رشيد رئيس الوفد الفلسطيني كلمة عبّر فيها عن التقدير لهذه المبادرة واشاد بتنظيم الدورة وحسن الوفادة ودعا الى مساندة الشعب الفلسطيني.

كذلك ارتجل الشيخ فهد الاحمد كلمة أعرب فيها عن «تقديره لدعوة حضرة صاحب السمو امير البلاد الى هذه البطولة الكبرى» وتوجه بالشكر الى كل من ساهم في انجاحها.

وقال الشيخ فهد «لقد دعوت يا جابر الخير فلبّينا النداء، وادينا الرسالة بأمانة ووفاء. فان وفقنا فما التوفيق إلا من عند الله، وان كان هناك تقصير فنرجو السماح».

تونس ـ مصر الكرة الطائرة





الشيخ فهد يتوسط سامارانش وهافيلانج وبعض الشخصيات



العراق ـ اليمن كرة اليد

اسماعيل عبد القدوس في محاولة مرور

أبطال الصداقة والسلام

وفي العودة الى الدورة نفسها نشير الى انها تضمنت خمس رياضات تنافس على القابها ممثلو ٤٤ دولة وهذه الالعاب هي كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة السلة والعاب القوى، وكانت المراكز الاولى فيها كلها خليجية، إذ فازت الكويت ببطولة السلة والطائرة واليد، والعراق كرة القدم وقطر العاب القوى، وفي ذلك دلالة واضحة على مدى التقدم الذي حققته الرياضة الخليجية بالنظر الى عدد البلدان المشاركة وتقدم بعضها.

وبالنسبة الى لبنان، فقد شارك في هذه الدورة بفريق كرة القدم الذي عاد يجر اذيال الخيبة والتقهقر، ليس بسبب الهزيمتين اللتين لحقتا به في المباراتين الوحيدتين اللتين خاضهما، وهو امر كان متوقعاً سلفاً بسبب الظروف التي رافقت اعداده، وانما بسبب ثقل هاتين الهزيمتين إذ سحق أمام المنتخب الكويتي (٠ ـ ٥) بعدما اكتفى الكويتيون بهذا العدد من الاهداف ولجأوا الى الاستعراض. ثم خسارته امام اوغندا (٠ ـ ٢) ولذا قوبل المظهر الذي بدا فيه بالأسف والحزن من الجالية اللبنانية في الكويت حتى وصل الأمر ببعض ابناء لبنان في الكويت الى البكاء للحال الذي وصلت اليه كرتنا، فيما اعتبر بعض المسؤولين عن البعثة ان المشاركة كانت بهدف تحقيق «غرض معين» وان الغاية تبرر الوسيلة.

وبعيداً عن العموميات والرثاء، ننتقل الى التفاصيل. فماذا عنها؟

• كرة القدم:

احرز العراق بطولة السابقة بعد تغلبه على اوغندا بركلات الترجيح (٤ ـ ٢) اثر تعادلهما (١ ـ ١) في الوقتين الأصلي والاضافي وحلت الكويت ثالثة على

فوزها على ايران (١ ـ ٠). وهنا النتائج الكاملة

● المجموعة الأولى

الكويت ـ لبنان (٥ ـ ٠)
اوغندا ـ لبنان (٢ ـ ٠)
الكويت ـ اوغندا (١ ـ ١)

وكان مقرراً ان تضم هذه المجموعة منتخب بروناي ايضاً لكنه لم يشارك وبذلك انتقلت الكويت واوغندا الى الدور نصف النهائي

● المجموعة الثانية

ايران ـ اليمن الجنوبي (٢ ـ ٠)
ايران ـ غينيا (١ ـ ١)
غينيا ـ العراق (١ ـ ٠)
العراق ـ اليمن الجنوبي (٦ ـ ٢)
العراق ـ ايران (٠ ـ ٠)
اليمن الجنوبي ـ غينيا (١ ـ ٠)
وبذلك تأهل العراق وايران

● الدور نصف النهائي

العراق ـ الكويت (٢ ـ ١)
ايران ـ اوغندا (٢ ـ ٢)
وقد تأهلت اوغندا بركلات الترجيح (٩ ـ ٨)
ـ المركز الثالث الكويت ـ ايران (١ ـ ٠)
ـ المركز الأول العراق ـ اوغندا (١ ـ ١)
وقد فاز العراق (٤ ـ ٣) بركلات الترجيح

● كرة اليد:

أحرز منتخب الكويت لقب البطولة لتغلبه في المباراة النهائية على الجزائر (٢٦ ـ ١٧) وحلت تركيا في المركز الثالث بفوزها على السنغال (٢٧ ـ ٢٥). وهنا النتائج الكاملة

● المجموعة الأولى

الكويت ـ فلسطين (٣٤ ـ ٥)
تركيا ـ مالي (٤٦ ـ ١٨)
الكويت ـ تركيا (٢٣ ـ ١٥)
فلسطين ـ مالي (٣٧ ـ ١٥)
تركيا ـ فلسطين (٢٨ ـ ١٤)
الكويت ـ مالي (٤٤ ـ ١١)

وبناء على هذه النتائج تأهل الكويت وتركيا

● المجموعة الثانية

المغرب ـ بوركينا فاسو (٢٤ ـ ١٩)
الجزائر ـ السنغال (١٩ ـ ١٩)
الجزائر ـ بوركينا فاسو (٣٦ ـ ١٢)
السنغال ـ المغرب (٢٢ ـ ١٥)
الجزائر ـ المغرب (٢٧ ـ ٢١)
السنغال ـ بوركينا فاسو (٣٦ ـ ٢٦)
وعلى هذا الأساس تأهل الجزائر والسنغال

● الدور نصف النهائي

الكويت ـ السنغال (٣٧ ـ ١٩)
الجزائر ـ تركيا (٢٢ ـ ٢٠)
ـ المركز الثالث تركيا ـ السنغال (٢٧ ـ ٢٥) بعد تمديد الوقت لتعادلهما في الوقت الأصلي (٢٤ ـ ٢٤)
ـ المركز الأول الكويت ـ الجزائر (٢٦ ـ ١٧)

● الكرة الطائرة:

كانت بطولة هذه السابقة من نصيب الكويت ايضاً لتغلبها في النهائي على باكستان بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد فيما حلت مصر ثالثة وهنا النتائج الكاملة

● المجموعة الأولى

الكويت ـ السعودية (٣ ـ ٠)
الكويت ـ جزر القمر (٣ ـ ٠)
الكويت ـ اليمن الشمالي (٣ ـ ٠)
السعودية ـ اليمن الشمالي (٣ ـ ٠)
السعودية ـ جزر القمر (٣ ـ ٠)
وهكذا تأهلت الكويت والسعودية

● المجموعة الثانية

مصر ـ بنين (٣ ـ ٠)
باكستان ـ مصر (٣ ـ ١)
مصر ـ تونس (٣ ـ ٠)
باكستان ـ تونس (٣ ـ ٠)
تونس ـ بنين (٣ ـ ٠)
وبذلك تأهل منتخبا باكستان ومصر

● الدور نصف النهائي

الكويت ـ مصر (٣ ـ ٠)
باكستان ـ السعودية (٣ ـ ٠)
ـ المركز الخامس تونس ـ اليمن (٣ ـ ٠)
ـ المركز الثاني مصر ـ السعودية (٣ ـ ٠)
ـ المركز الأول الكويت ـ باكستان (٣ ـ ١)

● كرة السلة:

وفي هذه المسابقة ايضاً احرزت الكويت لقب البطولة عقب تغلبها في المباراة النهائية على الامارات بفارق خمس نقاط (٧٧ ـ ٧٢). وحلت سورية في المركز الثالث اثر فوزها على الأردن بفارق ١٧ نقطة (١٠٧ ـ ٩٠). وهنا النتائج الفنية

● المجموعة الأولى

سورية ـ الصومال (٩١ ـ ٧٦)
البحرين ـ الكويت (٨٨ ـ ٦٦)
الكويت ـ الصومال (٦٦ ـ ٦٠)
الكويت ـ سورية (١٠٠ ـ ٨٣)
سورية ـ البحرين (٩١ ـ ٧٦)
البحرين ـ الصومال (٨٠ ـ ٧٨)

وفي ضوء هذه النتائج تأهل الى الدور نصف النهائي الكويت وسورية

● المجموعة الثانية

الكامرون ـ الامارات (٧٦ ـ ٦١)
الأردن ـ اندونيسيا (١١٧ ـ ٦٦)
الكامرون ـ اندونيسيا (١١٧ ـ ٦٥)
الامارات ـ الأردن (٩٩ ـ ٧٨)
الامارات ـ اندونيسيا (٩٩ ـ ٦٤)
الأردن ـ الكامرون (٩٤ ـ ٦٥)

وبذلك تأهل الى الدور نصف النهائي منتخبا الأردن والامارات

● الدور نصف النهائي

الامارات ـ سورية (٦٨ ـ ٦٧)
الكويت ـ الأردن (٧٧ ـ ٧٢)
ـ المركز الثالث سورية ـ الأردن (١٠٧ ـ ٩٠)
ـ المركز الأول الكويت ـ الامارات (٧٧ ـ ٧٢)

● ألعاب القوى:

احرزت قطر بطولة مسابقات ألعاب القوى لنيلها ٨ ميداليات ذهبية بفارق ذهبيتين عن الكويت التي حلت في المركز الثاني علماً انها جمعت أكبر عدد من الميداليات من الأنواع الثلاثة وهنا النتائج الفنية للمسابقات الـ ١٥

● ١٠٠ م

١ ـ سعد مفتاح ـ قطر (١٠،٤٦ ث)
٢ ـ جاسم بوصف ـ قطر (١٠،٧٠ ث)
٣ ـ جلال ـ بنغلادش (١٠،٧١ ث)

● ١١٠ م حواجز

١ ـ زياد عبد الرزاق ـ الكويت (١٣،٩٦ ث)
٢ ـ عبدالله راشد ـ الكويت (١٤،٩ ث)
٣ ـ ناصر محمد احمد ـ قطر (١٤،٥٤ ث)

● ٤٠٠ م

١ ـ ابراهيم اسماعيل ـ قطر (٤٦،٥٧ ث)
٢ ـ يعقوب اسحق ـ الكويت (٤٧،٧٣ ث)
٣ ـ ميلر حسين ـ بنغلادش (٤٨،٠٢ ث)

● ٤٠٠ م حواجز

١ ـ جاسم جمعان الدويلة ـ الكويت (٥٢،٢٢ ث)
٢ ـ ناصر محمد ـ قطر (٥٢،٨٦ ث)
٣ ـ انور عامر الشمري ـ الكويت (٥٣،٥٦ ث)

● ٨٠٠ م

١ ـ شوقي عبدالله ـ قطر (١،٥٤،٠٣ د)
٢ ـ ميلر حسين ـ بنغلادش (١،٥٤،٢٥ د)
٣ ـ نجم مطلق ـ الكويت (١،٥٤،٢٩ د)

● ٤ × ٤٠٠ م

١ ـ قطر (٣،١٤،٩٢ د)
٢ ـ الكويت (٣،١٤،٩٩ د)
٣ ـ بنغلادش (٣،١٥،٣٥ د)

● ٤ × ١٠٠ م

١ ـ قطر (٤٠،٨١ ث)
٢ ـ بنغلاش (٤٠،٩٢ ث)
٣ ـ الكويت (٤١،٢١ ث)

● ٣٠٠٠ م موانع

١ ـ محمد سليمان ـ قطر (٩،٠٥،٥١ د)
٢ ـ عمر صوفاني ـ جيبوتي (٩،٠٩،١٤ د)
٣ ـ مودو باجونا ـ سيراليون (٩،١٥،٦١ د)

● الكرة الحديدية

١ ـ عبدالله سرور ـ الكويت (١٦،٩٣ م)
٢ ـ محمد ابل ـ الكويت (١٦،٦٠ م)
٣ ـ حسين السعيد ـ الكويت (١٦،٣٩ م)

● الرمح

١ ـ غانم زايد ـ الكويت (٦٩ م)
٢ ـ حسين عباس ـ الكويت (٥٧،٩٤ م)
٣ ـ سعيد الحارثي ـ عمان (٥٦،٩٤ م)

● المطرقة

١ ـ وليد بخيت ـ الكويت (٦٩،٤٣ م)
٢ ـ احمد الأمير ـ الكويت (٥٣،٨٨ م)
٣ ـ ناصر الجار الله ـ الكويت (٤٩،٦٠ م)

● القرص

١ ـ نعيم عبد الرزاق ـ الكويت (٤٩،٩٠ م)
٢ ـ محمد الرنكوني ـ الكويت (٤٩،٤٠ م)
٣ ـ مالك شمران ـ الكويت (٤٨،٨١ م)

● الوثب الطويل

١ ـ عبدالله شعيب ـ قطر (٧،٥٤ م)
٢ ـ محمد زكي سديري ـ ماليزيا (٧،٣٠ م)
٣ ـ محمد اليوما ـ الكويت (٧،١٠ م)

● الوثب العالي

١ ـ عبدالله شعيب ـ قطر (٢،٠٥ م)
٢ ـ فهد منصور ـ الكويت (٢،٠٢ م)
٣ ـ اوندان هيلا هيلاري ـ الغابون (١،٩٩ م)

● الثلاثية

١ ـ محمد زكي سديري ـ ماليزيا (١٥،٧٥ م)
٢ ـ مرزوق اليوما ـ الكويت (١٥،٤٧ م)
٣ ـ سماح الفرحان ـ الكويت (١٥،٠٩ م)

منتخب الكويت بطل كرة اليد



منتخب الجزائر وصيف اليد



درع الكرة الطائرة للكويتيين

ذهبية السلة لمنتخب الكويت



منتخب الامارات وصيف بطولة السلة

هدأت في الامارات .. وعاد الشيخ حمدان الى موقعه

مصر: دوامة الزمالك وحرب الأهلي
الكويت: بداية صراع مع «الفيفا»

ميادين الرياضة العربية حبلى دائماً بالأحداث الفنية والادارية معاً، بحيث تتجاوز اصداؤها احياناً المحيط الاقليمي الى الدولي، فتبدأ بريح عاصفة في الملاعب، لتتحول عاتية في المكاتب وتتفاعل مع الأيام ثم تطوى صفحتها فجأة وتنتهي غالباً بتبادل «تبويس اللحى»!

ايجابياً، هدأت في الامارات ضمن الاتحاد بعودة الشيخ حمدان الى رئاسته.

وفي السلبيات ما يزال الزمالك يدور في دوامة الخلافات الداخلية، فيما ظهرت «بوادر حرب» بين الأهلي واتحاد اللعبة.

اما في الكويت فقد انفجرت بين الشيخ فهد والاتحاد الدولي شكل ينبىء باستفحال الامر اكثر اذا لم يتم تدارك الامور وتبدأ تحركات اصحاب المساعي الحميدة.

الامارات

عاد الشيخ حمدان بن زايد الى مركزه في رئاسة الاتحاد بناء على طلب رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان، وقد استقبلت هذه الخطوة بالارتياح التام في اوساط الكرة الاماراتية نظراً للدور الكبير الذي لعبه رئيس الاتحاد في نهضة الكرة في الامارات وكان من بين ثماره انتقال المنتخب الى نهائيات الموندیال الايطالية.

وهكذا، فان عرس الكرة الاماراتية ازداد بهجة باكتمال الخطوتين الفنية والادارية. والعقبى لبقية الاقطار التي تعاني من الازمات والأحداث.

مصر

اشرنا في العدد الماضي من «الفريق الرياضي» الى الدوامة التي يعيشها نادي الزمالك بسبب الانقسام الحاصل في ادارته مما انعكس سلباً على اداء فريقه لكرة القدم فخسر مرتين في اسبوع واحد أمام المنصورة.

ومما زاد في الطين بلّة ان رئيس النادي حسن ابو الفتوح، بدلاً من التصدي لواقع الشرذمة الحاصل، بادر الى تقديم استقالته وغادر الى الاسكندرية، فجاء تصرفه هذا في توقيت قاتل وقوبل بالاستغراب، برغم المبرر الذي قدمه من ان الأوضاع بين اعضاء مجلس الادارة اصبحت لا تطاق

ومقابل ذلك، قام عضو مجلس الادارة احمد عفت بهجوم معاكس فطلب التحفظ على محاضر الجلسات منذ انتخاب المجلس الجديد، وغايته من ذلك اسقاط عضوية الذين تغيّبوا اكثر من خمس جلسات دون عذر مشروع، ملمحاً بذلك، وبشكل مباشر الى رئيس النادي، اضافة الى امير الرفاعي، سعيد حمزة، محمد عامر، عدا قطع الطريق على المساعي الآيلة الى عقد اتفاق لمدة سنة مع المدرب زكي عثمان

في خضم هذه الأمواج المتلاطمة، قام رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبد الأحد جمال الدين بمحاولة لرأب الصدع، فتوصل الى اتفاق اعتبر بمثابة هدنة لانه لم يعالج الامور جذرياً بل ابقى الجمر تحت الرماد مما يعرض الأوضاع للانفجار لدى ادنى هزة.

مراقبون محايدون توقعوا أن يقوم تحرك من قبل قوة ثالثة يقلب الطاولة فوق رؤوس الطرفين المتنازعين بما يكفل مصلحة النادي، سواء أصرّ ابو الفتوح على موقفه وتسلّم بدلاً منه وكيل النادي [illegible] أم بقيت الأوضاع على [illegible]

وفي الأهلي نشبت معركة مكشوفة [illegible] اتحاد الكرة قد تؤدي الى اعلان الحرب والسبب ان الاتحاد رفض [illegible] الأهلي بالسماح له باشراك اربعة من لاعبيه [illegible] بمرافقته الى المغرب حيث كان مدعواً لأول مرة للعب ضمن مسابقة الاندية العربية البطلة.

ازاء هذا الرفض الذي اعتبره الأهلي تعسفاً في استعمال السلطة، خصوصاً أن اشتراك الاربعة يلي المشاركة في إياب المباراة التصفوية النهائية لكأس العالم ضد الجزائر، ولذا، فقد عقد مجلس ادارة النادي اجتماعاً عاجلاً برئاسة محمد عبده صالح الوحش وقرر الانسحاب من المسابقة العربية، وابلغ قراره هذا الى الاتحاد العربي عبر الاتحاد المصري

قرار الأهلي بالانسحاب قوبل بالاستياء، لا سيما ان محاولات سبقت اعلانه قام بها رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبد الاحد جمال الدين لثني الأهلي عن موقفه السلبي هذا ولكن دون جدوى.

وجدير بالذكر ان سلبية الأهلي مع الاتحاد العربي ليست جديدة، فقد بدأت ابان التصفيات التي أجريت في جدة لقد امّن الاتحاد للأهلي كل مصاريفه بما في ذلك تذاكر السفر، ومع ذلك، فقد أصرّ النادي على تكرار مطالبه المادية والفنية.

المهم أن انسحاب الأهلي من المسابقة العربية ظل ثابتاً، وقد أحدث ذلك شرخاً في العلاقات مع الاتحاد العربي ويخشى أن يؤدي الأمر الى تسجيل سابقة تجعل مهمة الاتحاد العربي شاقة في إدارة شؤون لعبته إذا لم يتوصل الى وضع نص يخوّله فرض عقوبات في مثل هذه الحالات

الكويت

إذا كانت أحداث مصر بحت داخلية ولو انها وصلت الى الاتحاد العربي بنتائجها، فان احداث الكويت مختلفة شكلاً ومضموناً

فقد طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم من الاتحاد الكويتي تأجيل موعد دورة الخليج العاشرة التي تستضيفها الكويت اعتباراً من ٢٠ شباط (فبراير) المقبل حتى لا تتعارض مواعيدها مع كأس الأمم الافريقية

رد الاتحاد الكويتي بلسان رئيسه الشيخ فهد الأحمد لم يكن ايجابياً، بل جاء ليؤكد على الموعد الذي يصادف احتفالات الكويت بعيدها الوطني، وقد ابلغ الاتحاد الدولي مضمون هذا الموقف فوعد بدراسته

ويبدو أن الشيخ فهد الأحمد بحدسه الذي غالباً ما يصيب، قد أحس أن الاتحاد الدولي لم يرتح لموقف الاتحاد الكويتي، ولذا، بادر الشيخ فهد الى شن هجوم على «الفيفا» بسبب قرار ايقاف لاعب الامارات عبد الرزاق ابراهيم قبل ساعات من المباراة الحاسمة ضد منتخب كوريا الجنوبية، مما اعتبر موقفاً ضد المنتخب الاماراتي لمصلحة المنتخب الكوري

ومما قاله الشيخ فهد في هذا الصدد: يؤكد الاتحاد الدولي لكرة القدم مرة جديدة تخبطه في قراراته، فهذه ليست المرة الأولى التي نلمس فيها مثل هذا التخبط لقد سبق له ان ظلم الكويت وعرفنا وقتها كيف نرد عليه ولا نتنازل عن حقنا، واعتقد ان الأخوة في الامارات يدركون ابعاد قرار ايقاف عبد الرزاق ولا شك انهم يتعاملون معه بصلابة

وهكذا، فان هجوم الشيخ فهد، وبهذا العنف، على الاتحاد الدولي ينذر بهبوب عواصف بين الطرفين اللذين نادراً ما كانت العلاقات في ما بينهما هادئة او في شهر عسل!



احمد رفعت: تحفظ على المحاضر

المهندس حسن ابو الفتوح: هرب الى الاسكندرية



محمد عبده صالح الوحش





الشيخ فهد الأحمد: هجوم على «الفيفا»





محمود الجوهري: لا لمشاركة اللاعبين الدوليين





الاتحاد تصدر مؤقتاً

فرق عريقة كبت وفرق متواضعة ارتقت

كرجت فاشتعلت.. والحرارة ارتفعت في الدوري العربي

جولة ميدانية على ملاعب العرب تظهر ان الكرة كرجت، والمنافسة اشتعلت، والحرارة ارتفعت، والفرق في سباق مع النقطة، واحياناً مع الهدف.

في السعودية سقط النصر بطل الموسم الماضي، ولحق به الهلال حامل الكاس. لا ثبات في المستوى الفني لجميع الفرق، وتبقى الامور مرهونة بالمفاجآت.

في سوريا، المنافسة شديدة والتعادل سيد الموقف غالباً، والفرق بلا استثناء تلهث وراء النقطة، فوق من اجل المقدمة، وتحت من اجل الابتعاد عن ذيل اللائحة في وقت مبكر.

وفي مصر ظهر الترسانة على الشاشة منافساً للأهلي في المجموعة الأولى، والمنصورة قاهر الزمالك في المجموعة الثانية لكاس الاتحاد.

اما في المغرب فالحال مختلف. إذ في كل اسبوع متصدر والمفاجأة تجر الأخرى، مع ثبات المنافسة بشكل خاص بين الوداد البيضاوي واولمبيك خريبكة والمغرب الفاسي.

وفي الجزائر قفز الى الواجهة فريق شباب القبائل الذي اطاح بالكبار ووقف فوق القمة مع توقف الدوري في اسبوعه السادس. ومن العناوين الى التفاصيل

سوريا

في الاسابيع ٤ و ٥ و ٦ من الدوري، اختلطت الاوراق وارتسمت علامات الاستفهام فوق اكثر من فريق فالفتوة تصدر في الرابع وسقط في الخامس والسادس تاركاً الصدارة للاتحاد. اما جبلة الذي فاز اتحادياً في الرابع على الجزيرة الذي شطبت له ٦ نقاط فيعاني من وهن في خط هجومه وضياع في خط وسطه

- الاسبوع الرابع

الشرطة - الفتوة (٠ - ١)
الكرامة - (المجد) (٠ - ١)
الاتحاد - تشرين (١ - ٠)
الجهاد - الوثبة (٢ - ٠)
الجزيرة - جبلة (١ - ١)
وفاز جبلة اتحادياً (٢ - ٠)
الوحدة - الحرية (١ - ١)

- الاسبوع الخامس

الفتوة - الوثبة (١ - ١)
الاتحاد - الوثبة (٢ - ٠)
تشرين - الجهاد (١ - ٠)
جبلة - الوحدة (١ - ٠)
المجد - الحرية (١ - ١)
الكرامة - الجزيرة (٢ - ٠)

- الاسبوع [illegible]س

الجهاد - ال[illegible] (١ - ١)
جبلة - الفت[illegible] (١ - ١)
الشرطة - ال[illegible] (١ - ١)
الوثبة - الـ[illegible] - ١)
الحرية - تشـ[illegible] (٠ - ٠)
الجزيرة - ال[illegible] (١ - ٠)

وهكذا تقا[illegible] الاتحاد والفتوة الصدارة برصيد ١٢ نقطة ويليهما جبلة ١١

السعودية

بدا الدوري بشكل مختلف هذا الموسم، فمنذ الاسبوع الاول تميز الاداء بعدم الثبات في المستوى وهذا ما يفسر سبب اخفاق الفرق العريقة في تجاوز الفرق المتواضعة المستوى، على ان التخبط والشتات هما ابرز الصفات حتى الآن

الهلال سقط في الاسبوع الثاني

- الاسبوع الأول

القادسية - الاتفاق (٠ - ١)
الاهلي - النهضة (٥ - ٠)
الشباب - الرياضي (١ - ١)
الطائي - الاتحاد (٠ - ١)
الهلال - الوحدة (٢ - ١)
النصر - الرائد (٠ - ١)

- الاسبوع الثاني

الشباب - النهضة (٥ - ١)
النصر - الرياضي (٥ - ٢)
القادسية - الهلال (١ - ٠)

والنتيجة الاخيرة جاءت بمثابة ثأر للقادسية لخسارته نهائي كاس الاتحاد امام الهلال (٠ - ١) (راجع [illegible] ٢٩)

[illegible] ارة الى ان المنتخب [illegible] ان يكون قد التقى [illegible] في ٢٦ الماضي في [illegible] ان تقام مباراة الاياب في [illegible] يوم ٢٢ الجاري في اطار الكاس الافرو - اسيوية

قطر

[illegible] الوكرة القطري بطولة [illegible] قاسم بن حمد ال ثاني للمرة الاول في تاريخه عقب فوزه في المباراة النهائية على الريان (٢ - ١)

مصر

مباريات كاس الاتحاد التي تقام لملء الفراغ كشفت عن ثغرات لدى بعض الفرق الكبيرة من حيث العجز عن ايجاد البديل لا سيما الزمالك. وكانت فرصة لبعض الفرق للنيل من الفرق العريقة

- المجموعة الأولى

الزمالك - المصري (١ - ٠) و(٠ - ١)
الزمالك - المريخ (٠ - ٠)
المنصورة - الاسماعيلي (٢ - ٠)
الاولمبي - المقاولون (٢ - ١)
المنصورة - الزمالك (١ - ٠) و(١ - ٠)
المريخ - المقاولون (١ - ٠)
الزمالك - الاسماعيلي (٢ - ١)
الزمالك - الاولمبي (٣ - ٠)
المصري - المقاولون (١ - ١)
الاسماعيلي - المريخ (١ - ٠)

يتصدر المنصورة هذه المجموعة وينافسه الاولمبي

- المجموعة الثانية

السويس - المحلة (٢ - ٠)
الاهلي - الاتحاد (٢ - ٠)
الترسانة - شبين الكوم (٢ - ٠)
الاهلي - السويس (٢ - ١)
المحلة - المنيا (٢ - ٠)
المنيا - الاهلي (٠ - ٣)
الاتحاد - شبين الكوم (١ - ٠)
الترسانة - السويس (١ - ١)
الاهلي - المحلة (٢ - ١)
الترسانة - المنيا (٣ - ٠)
السويس - شبين الكوم (١ - ١)

يتصدر الاهلي فرق هذه المجموعة ويليه الترسانة. وتقام المباراة النهائية لهذه المسابقة بين بطلي المجموعتين يوم ٨ كانون الثاني (يناير) المقبل

الجزائر

غاب الكبار عن صدارة لائحة الدوري وتركت القمة لشباب القبائل الصاعد حديثاً من الدرجة الثانية

- الاسبوع السادس

جمعية وهران - شباب القبائل (١ - ٠)
مولودية الجزائر - مرج منايل (٠ - ٠)
رائد القبة - اتحاد العاصمة (٢ - ٠)
تيهرت - عين مليلة (١ - ٠)
سيدي بلعباس - بلكور (٣ - ١)
وفاق سطيف - قسطنطينية (٢ - ١)
جامعة عنابة - اتحاد الحراش (٠ - ٠)
رائد غليزان - مولودية وهران (١ - ١)

وبذلك تصدر شباب القبائل برصيد ١٠ نقاط وتلاه بلكور وقسطنطينية واتحاد الحراش ولكل منهما ٧ نقاط ثم عين مليلة

المغرب

حسمت مباريات الاسبوع الثامن موقف الصدارة ولو مؤقتاً لمصلحة الوداد البيضاوي الذي تقدم بفارق نقطة، وهو طبعاً رصيد لا يكفي صاحبه لياس اول زلة قدم

- الاسبوع الثامن

الوداد البيضاوي - الاتحاد القاسمي (٥ - ١)
اولمبيك خريبكة - الجيش الملكي (٠ - ٢)
القنيطري - الفتح الرياضي (١ - ٠)
الوداد الفاسي - المغرب الفاسي (١ - ١)
حسنية اغادير - الرجاء البيضاوي (١ - ١)
القوات المساعدة - اتحاد طنجة (٠ - ٠)
الدفاع الحسني - النهضة الطائية (١ - ١)

وبناء على هذا الواقع تصدر الوداد البيضاوي برصيد ١٨ نقطة وتلاه اولمبيك خريبكة والمغرب الفاسي (١٧) ثم القنيطري والنهضة (١٦)

لبنان

انتهت التصفيات التمهيدية لمسابقة كاس لبنان واكتمل عقد الفرق الـ ١٦ فاجرى الاتحاد قرعة اسفرت عن البرنامج التالي

التضامن بيروت - الروضة البقاع
هدي الرسالة - الاخاء بعلبك
شباب الساحل - التضامن صور
الشبيبة المزرعة - البرج
الرياضة والادب - التضامن طرابلس
الانصار - السلام صور
السلام زغرتا - البرق طرابلس
النجمة - نجمة العهد الجديد

مشدداً على أن الكرة نسائح..
ومؤكداً حبه للبنان

بيليه:
لو يتخلى البرازيليون عن الاستعراض لعجز أيّ فريق عن مواجهتهم



كتب وليد قرانوح

منذ فتحت عينيّ على كرة القدم وانا امني النفس بلقاء مع اسطورة اللعبة الشعبية وجوهرتها التي تزداد مع الوقت تألقاً واشعاعاً وبريقاً. ومرور الأيام، كان هذا الحلم ينمو في نفسي ويكبر معي، ثم فجأة تجسد امامي في بهو الفندق، فكان لا بد من ترجمته الى واقع اجسده عبر حديث افرغ فيه شوقي الى معرفته.

لم يكن من السهل عليّ مقابلته. ليس لانه في عزلة عن الاعلام، او من ذلك الصنف الذي يهرب من الاعلاميين. بل لان ضيق وقته لم يكن يسمح له بالخروج على البرنامج الموضوع، وهو حافل بالمواعيد والنشاطات، ولم تكن المقابلة معه مدرجة في برنامجه بطبيعة الحال.

من هنا، وجدت نفسي في حيرة من امري، هل اكتفي برؤيته عن بعد، او اقتحم جدار زمنه واسرق، من وقته ولو بضع دقائق قد لا تكون كافية لافراغ كل ما في جعبتي، لكنها في كل الأحوال تبقى افضل من العدم؟

وقررت سلوك الخيار الثاني، فقصدته الى مقر اقامته في الفندق واتصلت به معرباً عن رغبتي في اجراء حديث معه لـ «الفريق الرياضي»، فاعتذر بداعي ضيق الوقت، وهو ما كنت اتوقعه مسبقاً، ولذا لم افاجأ بالموقف. خصوصاً انني كنت قد اعددت سلفاً ردي الايجابي على رده السلبي فقلت له: أيرضيك ان تعيدني الى بيروت خائباً؟

ولست ادري لماذا كان اسم بيروت بمثابة المفتاح السري الذي شرّع امامي الطريق الى الكنز الذي اسمه بيليه، اذ ما ان سمعني ألفظ اسم العاصمة اللبنانية حتى [...] موقفه وقال ان للبنان، وبيروت [...]وصاً، مكانة في نفسي، ولذا س[...]ك في بهو الفندق لنتبادل اطراف [...]يث ولو لدقائق قبل ان اكمل طريقي [...] حيث ارتبط بموعد مسبق، فهذا [...] باستطاعتي القيام به.

ولم اصدق [...] سمعت، بل ان الدهشة لبثت تراتلني حتى رأيته مقبلاً باتجاه البهو، فهرعت نحوه وعرّفته بنفسي بوجود المدرب النمساوي فريتز الذي سبق له ان عمل في لبنان، ومع نادي النجمة على وجه التحديد، وقد رحّب بي بيليه ببشاشته المعروفة التي ساهمت في جعله رجل أعمال ناجحاً وبادرني بالقول: هات ما عندك من اسئلة قبل ان يدهمنا الوقت.

المونديال والامكانات الاميركية

• مع ان عديدين ربما قد طرحوا عليك السؤال واجبتهم، إلّا ان هناك من لا يزال يصر على الاعتقاد ان هناك سراً غير معلن يقف وراء دعمك ترشيح الولايات المتحدة الاميركية لاستضافة مونديال ١٩٩٤ وتفضيلها على البرازيل. بصراحة.. ما هي الحقيقة؟

ـ بيليه: بكل صراحة اؤكد لك انه ليس هناك سر غير معلن. وبكل الصدق اقول لك ان ردي على هذا السؤال قد يحتاج الى صفحات، ولكن مع ذلك، سأحاول الاختصار بما يفيد وربما يوضح اسباب موقفي المبني على الأساس التالي: بلدي البرازيل ليست في حاجة الى نشر كرة القدم فيها. فضلاً عن ذلك، ان الوضع الاقتصادي الذي تعيشه حالياً ليس جيداً او حتى مشجعاً، خلافاً لما هو عليه الوضع الاقتصادي الاميركي. عدا ان الولايات المتحدة الاميركية اصبحت مهتمة بكرة القدم وتسعى الى نشرها، والدليل ان منتخبها للشباب وصل الى الدور نصف النهائي لمونديال الشباب الذي استضافته السعودية، برغم مشاركة بلدان عريقة، ناهيك بالامكانات الهائلة التي تمتلكها اميركا، ان من حيث المنشآت، او من حيث القدرة على صرف الميزانيات الكبيرة من دون أي حرج.

المشكلة التي قيّدت البرازيل

• ما دمت قد تطرقت الى مونديال الشباب الذي شاهدته. ما هو تعليقك على خروج البرازيل منه، وعلى ما قاله المدرب البرازيلي من انك لو حضرت مباراة منتخبه ضد البرتغال لكان قد فاز؟

ـ سأغتنم فرصة طرح هذا السؤال لاجيب عبره عن امور عديدة. فمونديال الشباب اتسمت بالمفاجآت وابرزها خروج الفريقين المرشحين لاحراز لقبها وهما الاتحاد السوفياتي والبرازيل. وبالنسبة لخروج المنتخب البرازيلي، فقد احزنني ليس الحدث بحد ذاته وانما هدر الطاقات من غير طائل. فلو ان المنتخب البرازيلي، سواء الشاب أو الأول، يلعب بعيداً عن حب الاستعراض، لما كان يوجد أي فريق يستطيع الوقوف في وجهه. لذا، انني اكرر ما سبق لي واعلنته من ان النتيجة هي أهم ما في المباراة، ويأتي الأداء والعرض في المقام الثاني. ودليلي على ذلك ان الكرة البرازيلية غائبة عن تحقيق الانجازات منذ فزنا لآخر مرة بكأس جول ريميه عام ١٩٧٠ في المكسيك. اما بشأن ما قاله المدرب عن حضوري، فاعتقد انه للمجاملة فقط.

(وهنا نظر بيليه الى ساعته وابتسم قبل ان يذكّرني بأن الوقت لم يعد يسمح له بالرد على اسئلة جديدة)

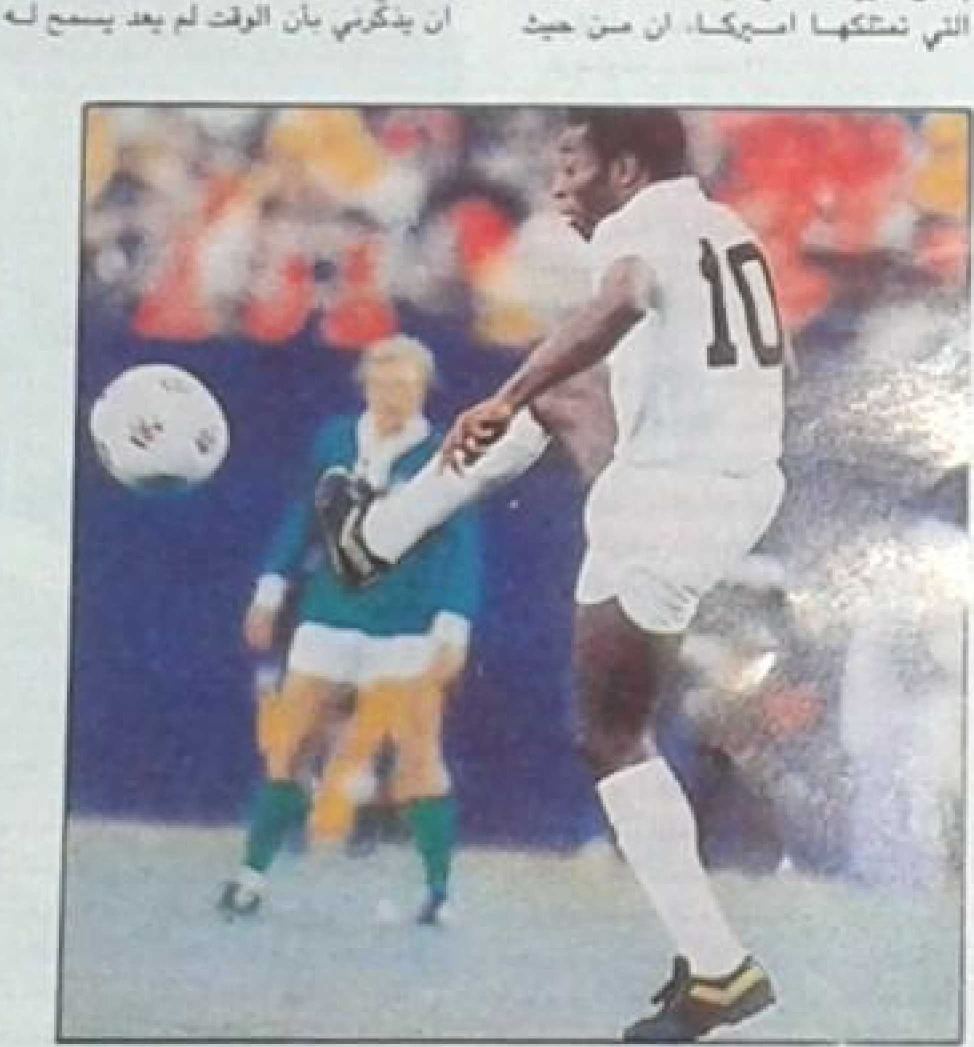


اثناء الحديث مع وليد قرانوح وبيدو المدرب النمساوي فريتز

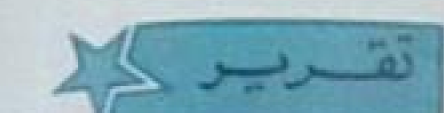
بحبك يا لبنان

• يبقى سؤال اخير اتمنى لو ترد عليه: لقد سبق لك ان زرت لبنان، فماذا تحب ان توجه الى الشعب اللبناني في هذه المناسبة؟

ـ لا بل يسعدني الرد على هذا السؤال، كما يسعدني ان اتوجه الى الشعب اللبناني بكلمة لأقول له فيها انني احب لبنان واتمنى عودة السلام الى ربوعه، وآمل ان توجه تحياتي الى الشعب اللبناني الطيب عبر مجلتكم، وكذلك الى نادي النجمة الذي لعبت معه مباراة جميلة احمل عنها ذكريات حلوة.



وتوقفت عند هذا الحد شاكراً ومودعاً ومعجباً اكثر فاكثر بهذا الانسان الناجح الذي عرف كيف يخطف اعجاب الناس به كلاعب، ويعرف الآن كيف يكسب مودتهم واحترامهم، متمنياً ان تسمح الظروف بلقائه مرة جديدة لأن لدي الكثير من الأسئلة التي كنت اود طرحها لأشبع عطشي الى معرفة المزيد عنه وعن افكاره وتطلعاته، لكن سامح الله الوقت الذي لم يكن ليكفي. فقنعت بما تحقق انطلاقاً من ان «القليل خير من العدم»، ثم «ان اضاءة زاوية.. خير من لعن الظلام».





لقطة طريفة من مباراة مانشستر سيتي وتشلسي

محطات توقف وملامح اثارة عند الاستئناف

بوردو بطل خريف فرنسا وسقطات في كأس المانيا

توّج بوردو بطلاً للخريف في الدوري الفرنسي، وحقق برشلونة قفزة ملموسة حملته الى مركز الوصيف بعد ريال مدريد الاسباني، فيما توقف نشاط البطولة في المانيا مفسحاً في المجال امام مباريات الكأس التي شهدت سقوط الكبار لا سيما بايرن ميونيخ. اما في انكلترا فقد تصدر تشلسي، واستمر الصراع على حاله في ايطاليا، بينما حسم الامر لمصلحة سبارتاك موسكو في الاتحاد السوفياتي.

تلك هي ابرز ملامح صور الدوري في اوروبا، مع اضافة بسيطة تشمل واقع الحال في هولندا والبرتغال، ناهيك بالتفاصيل التي تتوغل بين خطوط العناوين الكبرى لتبرز معالم الصراع القائم من اجل اللقب الذي يعني الكثير في اوروبا، خصوصاً المشاركة في مسابقة كأس الاندية البطلة التي تحظى باهمية بالغة

اسبانيا

ما بين الاسبوع الثامن والاسبوع الحادي عشر، شهد الدوري الاسباني تغييرات شبه جذرية في فرق المقدمة، فصعد ريال مدريد وحده في رأس اللائحة فيما تبادلت المراكز فرق اشبيلية واوساسونا واتلتيكو مدريد وبرشلونة الذي نجح بقيادة كرويف في احتلال مركز الوصيف بفارق نقطة واحدة عن غريمه ريال مدريد مع منافسة قوية من اوفييدو ومايوركا وهنا تفاصيل اسابيع الانطلاقات

● الاسبوع الثامن

ريال مدريد - رايو فاليكانو (٢ - ١)
اتلتيكو مدريد - اوساسونا (٠ - ١)
اشبيلية - ملقة (١ - ٢)
خيخون - فالادوليد (٣ - ٠)
لوغرونيس - اوفييدو (١ - ٠)
اتلتيكو بلباو - قادش (١ - ٠)
سلتا - كاستيون (١ - ٠)
فالنسيا - سارا غوسا (٢ - ١)
ريال سوسييداد - برشلونة (٢ - ٢)
تينيريفي - مايوركا (١ - ١)

● الاسبوع التاسع

كاستيون - لوغرونيس (٠ - ٠)
اوساسونا - خيخون (٠ - ١)
مايوركا - سلتا (٢ - ٠)
فالادوليد - فالنسيا (٠ - ٢)
برشلونة - تينيريفي (٣ - ٠)
فالادوليد - قادش (١ - ٠)
فاليكانو - ريال سوسييداد (٠ - ٣)
اتلتيكو بلباو - ملقة (٣ - ٠)
ريال مدريد - اشبيلية (٥ - ٢)
اوفييدو - اتلتيكو مدريد (٣ - ٠)

● الاسبوع العاشر

ريال مدريد - ريال سوسييداد (١ - ٢)
اوفييدو - خيخون (٠ - ٠)
برشلونة - سلتا (٢ - ١)
مايوركا - لوغرونيس (١ - ٠)
اتلتيكو مدريد - كاستيون (٤ - ١)
اشبيلية - اتلتيكو بلباو (٣ - ٢)
قادش - فالادوليد (١ - ٠)
فالنسيا - اوساسونا (٣ - ١)
تينيريفي - فاليكانو (١ - ٠)

● الاسبوع الـ ١١

ريال مدر[illegible] - اتلتيكو بلباو (٤ - ٠)
برشلونة - [illegible]نيس (٤ - ٢)
سارا غوسا - [illegible]بلية (١ - ٠)
ريال سو[illegible]داد - تينيريفي (١ - ٠)
اوساسونا - [illegible] (١ - ٠)
فاليكانو - [illegible] (٢ - ٠)
كاستيون - [illegible]ون (١ - ٠)
اوفييدو - فالنسيا (٠ - ٠)
مايوركا - اتلتيكو مدريد (٠ - ٠)
فالادوليد - ملقة (٠ - ١)

وفي ضوء هذه النتائج، بقي ريال مدريد في الصدارة برصيد ١٦ نقطة، وتلاه برشلونة ١٥ ثم كل من اوفييدو، مايوركا وساراغوسا برصيد ١٥ نقطة

فرنسا

في ختام الاسبوع الـ ١٩ انتهت مرحلة الذهاب وتوج بوردو بطلاً للخريف عقب فوزه على نيس (٣ - ٠)، علماً ان اية خسارة لم تلحق به منذ الاسبوع الخامس عشر حيث فاز على مرسيليا (٣ - ٠) وتعادل مع ليون (٠ - ٠) ثم فاز على نانت (٣ - ٠)

ومع انتهاء مرحلة الذهاب، فان اي تعديل في ترتيب فرق الصدارة لم يحصل، وبقي مرسيليا يلاحق بوردو كظله، مع منافسة من تولوز وسوشو وموناكو. وهذا ما ينبىء بشتاء حار في الاياب وينذر بهبوب عواصف قد تؤدي الى اقتلاع اكثر من فريق من موقعه

● الاسبوع الـ ١٩

بوردو - نيس (٣ - ٠)
مرسيليا - استاد كانيه (٢ - ٠)
تولوز - سان جرمان (١ - ٠)
طولون - سوشو (٢ - ١)
سانت اتيان - ليل (٢ - ١)
نانت - مولوز (٢ - ٠)
موناكو - مونبلييه (١ - ٠)
ليون - اوسير (١ - ٠)
برست - راسينغ (٢ - ٠)
كان - متز (١ - ٠)

وفي ضوء هذه النتائج اعلن بوردو بطلاً للخريف برصيد ٣٠ نقطة وتلاه تولوز وسوشو وموناكو ولكل منها ٢٢ نقطة

انكلترا

حقق تشلسي وثبة قوية حملته الى صدارة لائحة الدوري منذ الاسبوع الـ ١٢ حيث فاز على ميلوول (٤ - ٠) ثم ثبت تقدمه في الاسبوع الـ ١٣ بفوزه على مضيفه ايفرتون (١ - ٠) فتجاوز الارسنال بنقطة واحدة وليفربول بـ ٤ نقاط.

و[illegible]عراض نتائج الاسبوعين الاخيرين [illegible] قلبا الاوضاع راسا على عقب [illegible] ان الصراع سيزداد حدة في الاسب[illegible] مما يعني ان مكاتب [illegible] هجمة قوية بسبب [illegible] عرضة للتغيير [illegible]

[illegible]

[illegible]يفربول (١ - ٠)
[illegible]ول (٤ - ٠)
[illegible] - نوريتش (٤ - ٣)
[illegible] سيتي - كريستال بالاس (٢ - ٠)
[illegible]تون - دربي كاونتي (١ - ٠)
تشارلتون - مانشستر يونايتد (٢ - ٠)
ويمبلدون - كوينز بارك (٠ - ٠)
ساوثمبتون - توتنهام (١ - ١)
شيفيلد - نوتنغهام (١ - ٠)
استون فيلا - ايفرتون (٦ - ٢)

● الاسبوع الـ ١٣

كوفنتري - ساوثمبتون (١ - ٠)
كريستال بالاس - لوتون (١ - ١)
دربي كاونتي - مانشستر سيتي (٦ - ٠)
ايفرتون - تشلسي (٠ - ١)
ميلوول - ارسنال (١ - ٢)
نوريتش - استون فيلا (٢ - ٠)
كوينز بارك - ليفربول (٣ - ٢)
شيفيلد - تشارلتون (٣ - ٠)
توتنهام - ويمبلدون (٠ - ١)
مانشستر يونايتد - نوتنغهام (١ - ٠)

واستناداً الى هذه النتائج، تصدر تشلسي برصيد ٢٥ نقطة، وتلاه ارسنال ٢٤ ثم ليفربول ونوريتش واستون فيلا ولكل منها ٢١ نقطة

المانيا الغربية

استراح قطار الدوري بوصوله الى المحطة السادسة عشرة وافسح في المجال امام قطار الكأس. فشهدت هذه المسابقة خروج بايرن ميونيخ مبكراً، وكذلك المتصدر كولن ومونشنغلادباخ

من لقاء ارسنال وليفربول



وكارلسروه، مما يعني ان هذه الفرق ستتفرغ للسير على خط الدوري وحده، وهذا ما يوحي بصراع مرير ستشهده سيمفونية البطولة عند استئنافها

وفي الانتظار نعود الى نتائج الاسبوع السادس عشر والاخير الذي اجري لمعرفة ما الحقته بالفرق في سلم الترتيب

● الاسبوع الـ ١٦

كولن - هامبورغ (٢ - ٠)
بايرن ميونيخ - فيردر بريمن (١ - ١)
بايرن ليفركوزن - سانت باولي (١ - ١)
بوخوم - هومبورغ (١ - ٠)
شتوتغارت - مونشنغلادباخ (٤ - ٠)
فرانكفورت - كارلسروه (١ - ١)
كايزرسلوترن - دورتموند ٢ - ٢)
فورتونا دوسلدورف - فالدهوف مانهايم (٠ - ٠)
باير اوردينغن - نورمبرغ (٣ - ٣)

واستناداً الى هذه النتائج، انفرد كولن بالصدارة برصيد ٢٣ نقطة، وتلاه بايرن ميونيخ وباير ليفركوزن ولكل منهما ٢٢ ثم شتوتغارت ٢١ نقطة

اما في مسابقة الكأس، فقد فاز كيكرز اوفنباخ على مونشنغلادباخ (١ - ٠) في الدور الثالث، واوسنا بروك من الدرجة الثانية على كارلسروه (٣ - ٢)، وفورتونا دوسلدورف على بفورزهايم (٣ - ١) وابنتراخت برونشفيغ على شف نيفورت (٢ - ٠)

ايطاليا

للمرة الثانية خلال ثلاثة اسابيع توقف الدوري الايطالي بسبب مباراة للمنتخب. الاولى كانت ضد منتخب البرازيل الذي فاز (١ - ٠) كما اشرنا في العدد الماضي، والثانية كانت ضد منتخب الجزائر الذي خسر (٠ - ١)، وقد سجل الهدف الايطالي الوحيد الدو سيرينا بعد مشاركته بخمس دقائق فقط

وعودة الى الدوري الايطالي نلاحظ ان نابولي برغم مشاكله الكثيرة مع نجمه «العريس» مارادونا، يبدو متشبثاً بالمقدمة مصراً على استرجاع لقبه المفقود، ويقابله في هذا الامر انترناسيونالي المصر على الاحتفاظ بلقبه بعدما خرج من الكأس الاوروبية فصيف في مطلع الشتاء

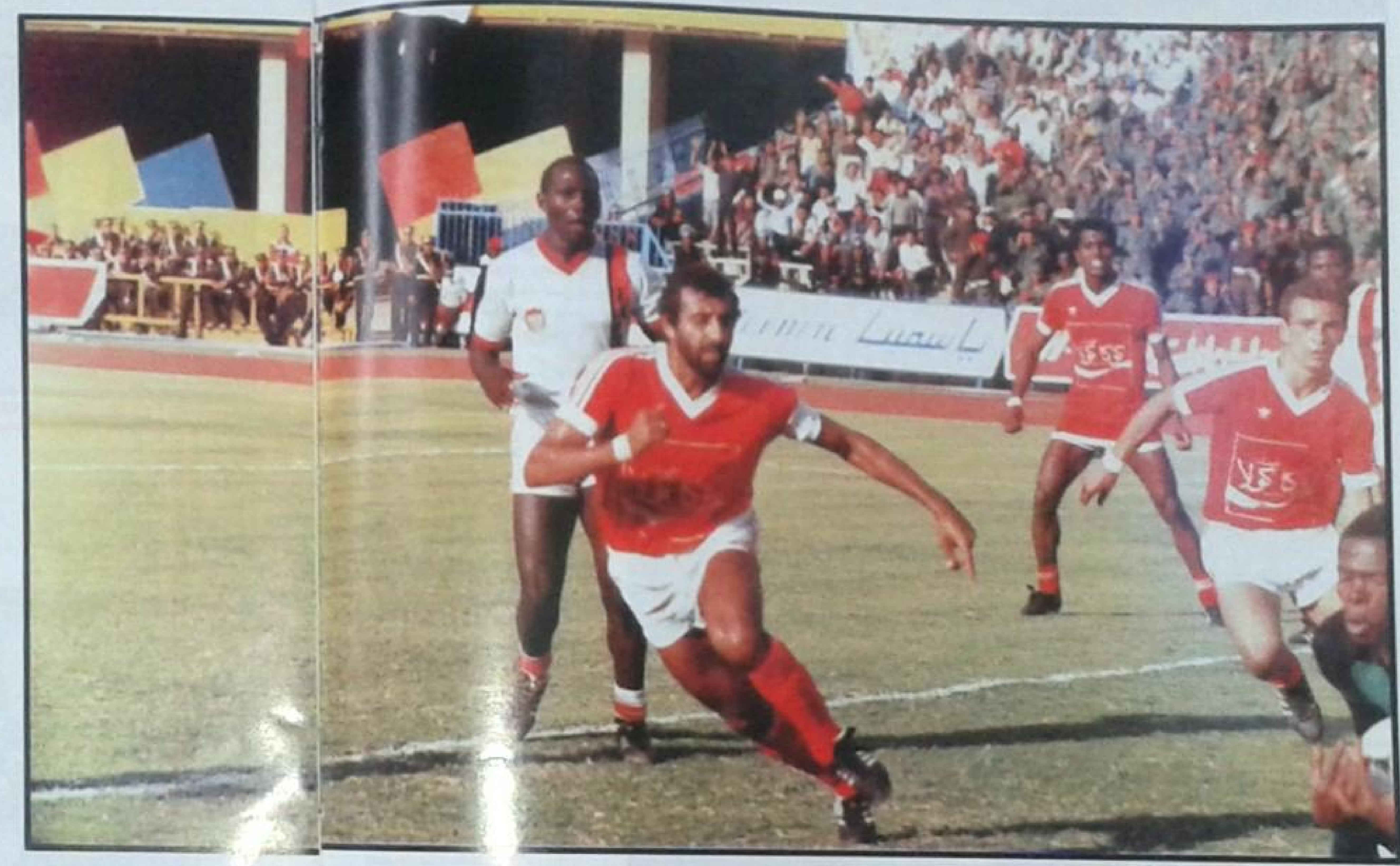
● الاسبوع الـ ١١

ميلانو - يوفنتوس (٣ - ٢)
نابولي - ليتشي (٣ - ٢)
انترناسيونالي - فيرونا (٣ - ٠)
تشيزينا - اسكولي (١ - ٠)
سامبدوريا - روما (٤ - ٢)
باري - جنوى (٠ - ٠)
كريمونيزي - اوديتيزي (٢ - ٢)
اتالانتا - لاتسيو (٢ - ١)
بولونيا - فيورنتينا (١ - ٠)

وبذلك، بقي نابولي متصدراً برصيد ١٨ نقطة، وتلاه انترناسيونالي ١٦ ثم يوفنتوس وسامبدوريا ١٤ فروما ١٣

وفي جولة سريعة على بقية البلدان، نلاحظ ان الصراع مرير في هولندا بين ايندهوفن البطل وفوليندام المتصدر وقد تعادلا (٢ - ٢) بينما في البرتغال فبورتو الذي فاز على سبورتنغ براغا (٣ - ٠) في الاسبوع الثامن، يتصدر بـ ١٣ نقطة مع منافسة شديدة من غيماراس الذي فاز ايضاً على ماديرا (٣ - ٠) ورصيده ١٢ نقطة متقدماً على بنفيكا في المركز الثالث بـ ١١ نقطة وقد فاز على لشبونة (١ - ٠).

ونختتم في الاتحاد السوفياتي الذي انتهى مشوار الدوري فيه واسفر عن فوز سبارتاك موسكو باللقب (٤٤ نقطة) علماً انه خسر في الاسبوع الاخير امام غالغيريس (١ - ٢) وحل ثانياً دنيبر (٤٢) عقب تعادله مع توربيدو موسكو (٢ - ٢) وحل دينامو كييف ثالثاً (٣٨)



عبد الغني في ثياب الأهلي في استاد القاهرة

مقومات تجربته في موسم الاحتراف الأول

مجدي عبد الغني:

حققت نجاحاً مبكراً ومرسيليا وسبورتنغ طلباني

القاهرة ـ نبيل ثابت

محطات في القاهرة اصبحت قليلة وفي المناسبات. لأن كل شيء في عالم الاحتراف يخضع للحسابات ومن هنا. قال مجدي عبد الغني المحترف في نادي بيرامار البرتغالي هو غير مجدي عبد الغني المرتبط مع الأهلي بفعل المحبة. لكنه هنا وهناك واحد في منتخب مصر حيث لم يبخل يوماً بتقديم كل درات العرق التي يمتلكها كما لم يكن مستاءً اية مرة في ان يقدم له ويسخر في سبيله كل طاقاته وجهده ونبضه

اين مجدي المحترف. ما ان يحط الرحال في مصر، حتى يعود في أول طائرة الى البرتغال. وما بين هبوط طائرته واقلاعها. استوقفته

«الفريق الرياضي» في وقت مستقطع «Time [illegible] وضعه الحالي وخلاصة تجربته الجديدة [illegible] حقيقة ما أذيع من انه كان في طريقه الى مرسيليا [illegible] الفرنسي مطلع الموسم الحالي

[illegible] تقطع عليه حبل افكاره او تشوش [illegible] الحالي، تحلت «الفريق الرياضي» [illegible] حقها في طرح الاسئلة مكتفية بالاصغاء والتسجيل لتنقل اليكم نتيجة التحقيق. إذا صح التعبير

العقد يسمح لي

قال باستثناء العطلة الصيفية التي اقضيها بين الأهل والاصدقاء، فان كل زيارة لي الى مصر لا يمكن ان تتم إلا إذا كانت هناك مناسبة يسمح لي العقد بانتهازها للمشاركة مع المنتخب في لقاءات الدولية كالبطولة الافريقية مثلاً او تصفيات كاس العالم او ما شابه

واضاف هذه الناحية هي من اول نقاط الاختلاف بين الواقع الذي يعيشه اللاعب غير المحترف، والواقع الذي يعيشه اللاعب المحترف. فالاحتراف عالم مختلف لا مكان فيه للعواطف او التكاسل لأن كل شيء بحساب. العطاء له مكافاته، والهزيمة او التقصير لهما عقوباتهما

وتابع عندما تحترف، تشعر بان التدريب مختلف تماماً. فهو يومي وعلى فترتين كل منهما لمدة ساعتين. مطلوب من اللاعب خلالهما بذل كل طاقاته وجهده وبكل قوة. اذ في المباريات، اللاعب مطالب بتنفيذ واجباته المحددة له على مدى الـ ٩٠ دقيقة دفاعاً وهجوماً

وعما حققه قال الحمد لله. اشعر بتوفيق غير عادي. فالجميع في البرتغال يتحدثون عني وعن الكرة المصرية وقد اكتسبت شهرة ملموسة منذ اول مباراة لي مع بيرامار الذي صعد الموسم الماضي الى الدرجة الاولى وحقق نتائج طيبة جعلت اوساط الكرة البرتغالية تطلق عليه لقب «الحصان الاسود». وبكل تواضع اقول انني كنت صاحب فضل كبير في ما حققه الفريق بشهادة النقاد والمحللين الرياضيين في البرتغال. كما ان المدرب يعتمد عليّ كلاعب خط وسط مدافع مع التقدم خلف المهاجمين للتسديد من مختلف المسافات عندما تسنح الفرص، لا سيما عند الهجمات المرتدة. وهذا ما ساعدني في تسجيل أهداف عدة جعلتني في مقدم صفوف لائحة هدافي الدوري في الموسم الماضي

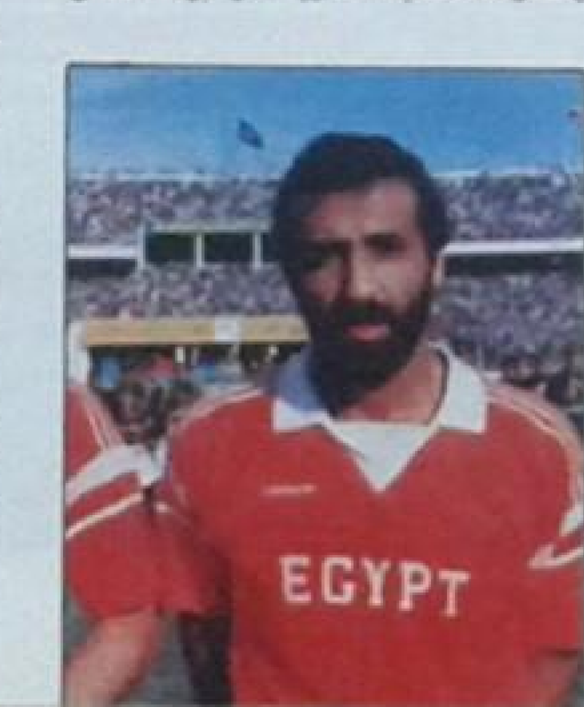
اختلاف في الشعور

واوضح مجدي بقوله في بداية انتقالي الى عالم الاحتراف شعرت بالرهبة لانني دخلت عالماً مجهولاً. اما الآن فإن الوضع مختلف. لا سيما انني حققت نجاحاً مبكراً تجسد في حصولي على لقب افضل لاعب في الدورة الودية التي شارك فيها بيرامار قبيل بدء الدوري في الموسم الماضي. وهذا ما جعل وسائل الاعلام البرتغالية تشيد بي، وخصوصاً صحيفتا «غاريتا» و«ابولا» اللتان تهتمان باعطاء درجات للاعبين عقب كل مباراة حيث تجمع الدرجات في نهاية كل موسم لاختيار افضل لاعب

وبالنسبة لما قيل عن احتمال انتقاله الى مرسيليا الفرنسي هذا الموسم قال الواقع ان اكثر من نادٍ فرنسي اهتم بي كاول لاعب مصري يحترف في اوروبا، غير ان مرسيليا ترجم الاهتمام الى مبادرة. فقد ارسل مندوباً عنه لمفاوضة بيرامار بشان انتقالي الى صفوفه في بداية الموسم الحالي. لكن رئيس النادي الذي أجريت معه المفاوضات استشار مدرب الفريق الذي نصحه بالتريث حتى نهاية الموسم الماضي للوقوف على حقيقة مستواي. وهو الجواب نفسه الذي تلقاه سبورتنغ لشبونة عندما فاوض بشأني ايضاً. ويبدو ان المدرب قد نصح بعدم التخلي عني بدليل انني ما زلت العب في صفوف بيرامار فلم انتقل لا الى مرسيليا ولا الى سبورتنغ لشبونة ولا الى سواهما

وعما اذا كان هناك في مصر لاعبون تؤهلهم مستوياتهم للاحتراف قال مجدي الحقيقة ان هناك كثيرين من لاعبينا الذين يمكنهم الاحتراف في اوروبا والتألق في ملاعبها ومع فرقها امثال ربيع ياسين، احمد شوبير، ابراهيم حسن وشقيقه حسام، علاء ميهوب، طاهر ابو زيد، اشرف قاسم، احمد رمزي، وطبعاً إذا كنت قد اكتفيت بهؤلاء إلا الأكيد ان هناك غيرهم ايضاً ممن يتمتعون بالكفايات

وبالنسبة للمشاكل التي واجهته في بداية سيرته في البرتغال قال في الحقيقة كانت هناك مشكلتان مشكلة نفسية لأن عالم الاحتراف كان مجهولاً بالنسبة لي كما سبقت الاشارة، ولكنني سرعان ما تجاوزت هذه الناحية، وبقيت مشكلة اللغة. فاللغة البرتغالية صعبة جداً. او على الأقل هكذا وجدتها، لكن بمرور الوقت اصبحت اعرفها ولو بنسبة تسمح لي بالتفاهم مع الاخرين. وهذا يكفي ويزيد في مرحلة اولى





مجدي عبد الغني اثناء الحديث الى نبيل

الرياض العائد للأضواء كان مفاجأة الإيجابية

كأس الاتحاد:

الهلال بطلا والقادسية وصيفا والأهلي خذلته ركلات الترجيح



الهلال.. كأس الاتحاد بعد كأس خادم الحرمين الشريفين

السعودية ـ «الفريق الرياضي»:

خطف فريق الهلال البطولة الخامسة لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على القادسية بهدف لصفر. هذا الانجاز الجديد، جاء ليؤكد علو كعب الهلاليين في بطولات المملكة بعدما سبق لهم احراز كأس خادم الحرمين الشريفين قبل ذلك بنحو ستة اشهر.

وقد جاء فوز الهلال بكأس الاتحاد ليتوج مسيرة ناجحة له في المسابقة تمكن خلالها من تجاوز عقبات عدة تمثلت ببطل الموسم الماضي وجاره اللدود فريق نادي النصر، وبطل كأس الاتحاد للموسم الماضي فريق نادي الشباب، ناهيك بالأهلي في نصف النهائي قبل ان يصل الى لقاء القمة ويتوج.

والواقع ان الهلال خاض اللقاء الفيصل في ختام الدورة ضد القادسية الدمامي والأمل الكبير يحدوه بتحقيق تقدم مبكر يريح أعصاب لاعبيه واداريه وجماهيره، ويحقق له باكورة نتاج الموسم الحالي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠

هجوم.. وهجوم معاكس

فعلى ملعب الراكة، وبرعاية الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية، اقيم اللقاء الحاشد بين الهلال والقادسية.

ومنذ اللحظة الاولى للمباراة، اتسم اللعب بالقوة والاثارة واستمر على هذا النحو طوال الـ ٩٠ دقيقة حيث اعتمد الهلال طريقة (٤ ـ ٢ ـ ٣) وحولها في الشوط الثاني الى (٤ ـ ٤ ـ ٢) في سعي منه حثيث لتسيد منطقة الوسط والتمركز فيها للانطلاق دفاعاً وهجوماً، وقابله القادسية بطريقة (٤ ـ ٢ ـ ٣) التي حافظ عليها طوال الشوطين مع تغيير طفيف في بعض الفترات، مما جعل الهجوم، والهجوم المعاكس مد المباراة وجزرها على مدى الشوط الاول الذي انتهى سلبياً.

وفي الشوط الثاني بادر القادسية بشن هجوم مبكر لترجيح كفته، لكن محاولاته ذهبت هدراً، فيما نجح الهلال في امتصاص انتفاضة الفريق الخصم، وتمكن من استرداد المبادرة حيث استغل هجمة سريعة مرتدة وحولها الى هدف الفوز في الدقيقة ٦٨ بواسطة هادي الهذلول. جهد بعدها لتعزيز تقدمه لكن الحارس القادسي محمد الباز كان له بالمرصاد. كما نشط القادسية على امل تحقيق التعادل ولكن من غير طائل. فاستقرت النتيجة على حالها وفاز الهلال بالمباراة فأحرزوا الكأس واستهلوا الموسم الجديد بانجاز طيب.

ومع اطلاق صافرة النهاية، صعد كابتن الهلال منصور الأحمدي الى المنصة فتسلم الكأس من الأمير محمد فيما تسلّم رفاقه الميداليات الذهبية، وتلاهم لاعبو القادسية الذين أحرزوا الميداليات الفضية ثم لاعبو الأهلي الذين اكتفوا بالميداليات البرونزية عقب فوزهم على الرياض (١ ـ ٠) واحتلالهم المركز الثالث.

كيف وصل الفريقان

تصدر الهلال بطولة المجموعة الاولى في الرياض التي ضمته مع النصر والشباب. فقد سجل فوزاً صعباً على الشباب (١ ـ ٠) والحقه باخر على النصر الذي ما لبث ان سقط امام الشباب (٠ ـ ١) فانتقل الهلال بذلك الى الدور الثاني.

وفي هذا الدور نصف النهائي حقق الهلال فوزاً عزيزاً جداً على الأهلي بركلات الترجيح (٥ ـ ٤) اثر تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي بهدف لكل منهما امام جمهور حاشد ناهز الثلاثين الف متفرج.

وبهذا الفوز انتقل الهلال الى المباراة النهائية ضد القادسية كما سبقت الاشارة وفاز (١ ـ ٠).

اما القادسية الذي اعتبر المفاجأة الايجابية لهذه المسابقة، فقد نجح في التغلب على بطل الأندية العربية البطلة فريق الاتفاق (١ ـ ٠). وكرر فعلته وبالنتيجة نفسها مع جاره فريق نادي النهضة مما جعله يتصدر مجموعته ويتأهل الى الدور الثاني كبطل لمجموعة المنطقة الشرقية.

وفي الدور نصف النهائي التقى الرياض بطل مجموعته وفاز عليه بهدف مقابل لا شيء. اهله للمباراة النهائية التي خسرها امام الهلال (٠ ـ ١) واكتفى بمركز وصيف بطل كأس الاتحاد.

وفي المباراة على المركز الثالث التقى فريقا الأهلي والرياض.

ولولا ان الحظ عانده في المباراة نصف النهائية، لكان للأهلي مع الكأس حديث مختلف. ذلك انه أطاح بجاريه الاتحاد والوحدة قبل أن تغدر به ركلات الترجيح امام الهلال.

اما الرياض العائد الى الدرجة الاولى، فقد اجتاز حاجز الطائي في طريقه الى الدور الثاني، وفي ذلك دلالة على امكاناته المتطورة التي تؤهله لكي يلعب دوراً بارزاً خلال الموسم الجديد اذا ما استطاع الحفاظ على المستوى الذي ظهر فيه خلال مسابقة الكأس بحيث لن يكون صيداً سهلاً لأي فريق مهما علا شأنه.



الأهلي.. ركلات الترجيح اطاحت به

الشباب.. أخفق في الحفاظ على الكأس

هادي الهذلول.. هدف الكأس



الأمير محمد بن خالد:
سننشىء مقراً وملعباً ومع عودة اللاعب الأجنبي

- ☐ النادي يتسع للجميع والعصيان ليس في مصلحة احد
- ☐ اتمنى لو كان جوهرة العرب ماجد في نادينا
- ☐ النصراوية صفة لا انفيها عن نفسي
- ☐ نلقى التعاون والتجاوب من الأهلي والاتحاد
- ☐ نحاول ان نعيد للنادي اسمه القديم الهلال البحري

جدة - وليد قرانوح

لن تكتشف جديداً اذا وجدت اميراً على رأس احد الاندية الرياضية في المملكة العربية السعودية، فرعاية الأمراء للنوادي من الأمور المألوفة جداً، لكن ما هو غير مألوف ان تجد أميراً على رأس نادٍ من الدرجة الثانية كما هي حال الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز آل سعود رئيس نادي الربيع

فهذا النادي تأسس عام ١٣٨٨ هـ أي ١٩٦٨ م وقد اكتسب إسم الربيع على اثر دمج أندية عدة هي الهلال البحري، السلام، الشامي، رضوى والطالب وفي هذا النادي يمارس اكثر من ٧٥٠ لاعباً ثلاث عشرة لعبة، أحرز بطولات عدة في العديد منها بطولة الكرة الطائرة للدرجة الأولى، المصارعة، رفع الأثقال، الدراجات، كمال الأجسام، التايكواندو، بطولة الغربية بكرة القدم عدا نشاطه الملموس في تحفيظ القرآن الكريم

وهذا النادي الذي تعاقب على رئاسته كل من محمد عبد ابو عوف، جميل قمصاني، احمد الحربي، غازي رمزي، امين عبد المجيد وسالم بقشان قبل الأمير محمد يطمح الى تحقيق قفزات نوعية عدة في عهده الحالي بعهدة اميره الشاب.

وكما سبقت الاشارة، فان ما يلفت في رئاسة الامير محمد لنادي الربيع ليس كون هذا النادي في الدرجة الثانية فحسب، بل لان الأمير محمد معروف عنه نصراويته.

من هنا فان الحديث مع رئيس نادي الربيع لا بد ان يطاول مواضيع شتى تبدأ بالسؤال عن السر في ترؤسه للنادي وتشمل تطلعاته ومخططاته واوضاع النادي الحالية وما ينوي القيام به من تغييرات.

● «الفريق الرياضي»: المعروف عن الأمير محمد نصراويته ومع ذلك ترأس احد اندية الدرجة الثانية. فما هو السر الذي يقف وراء ذلك؟

- الأمير محمد: اولا اود ان اشكرك على هذه المقابلة، ومن ثم احب ان اوضح انه ليس في الأمر أي سر، فالمعروف عني حبي للرياضة، والنصراوية صفة لا انفيها، ولكن ليس لها علاقة بموضوع رئاستي لنادي الربيع، بل جل ما في الأمر ان في هذا العمل خدمة للرياضة، وهذه الخدمة تدخل في اطار السعي والعمل لما فيه مصلحة الوطن التي هي فوق كل اعتبار



حبي للنصر تهمة لا انفيها

برنامج الخطوات

● لكل رئيس مجلس ادارة برنامج عمل يهدف الى تطوير مؤسسته. فما هو برنامج عمل الامير محمد؟

- كما تعلم، فاننا ننطلق من الصفر تقريباً، ولذا علينا ان ننطلق في مسيرتنا خطوة خطوة. وعلى هذا الأساس فان برامجنا كثيرة وطويلة المدى وقد بدأنا بقطع بعض الخطوات الثابتة والآيلة الى رفع شأن النادي ومنها على سبيل المثال انشاء مجلس أعضاء شرف لمساعدة النادي مادياً ومعنوياً. ونحن في صدد التحضير لانشاء مبنى جديد للنادي يوازي مقرات الأندية الكبيرة ويشمل ملعباً كبيراً لكرة القدم

● المعروف ان قطبي جدة هما ناديا الأهلي والاتحاد، وقيام نادٍ كبير ثالث الى جانبيهما يعني قوة ثالثة في المدينة، فالى اي مدى تقبلا هذه الفكرة وما مدى تعاونهما معكم؟

- الحقيقة ان ادارة كل من الناديين لم تقصّر معنا، بل إن الأمر كان خلاف ذلك إذ ان الناديين ابديا كل تعاون وتجاوب معنا للمساعدة في النهوض بنادي الربيع، ونحن بدورنا نشكر الادارتين على هذا التجاوب.

● هل وجدت في نادي الربيع ما لم يعجبك؟ وفي حال الايجاب ما هو؟

- إن ما أعجبني في نادي الربيع اكثر بكثير مما لم يعجبني، والذي لم يعجبني لم يكن امراً محدداً، فكما قلت لك اننا ننطلق من الصفر، ولذا لم يعجبني النمط السلبي الذي كان فيه، ناهيك بالنتائج السلبية ايضاً من معظم الفرق، لكننا بدأنا، وسنسعى لتلافي كل السلبيات بإذن الله

● لا نكتشف جديداً إذا قلنا ان كرة القدم هي المهيمنة على كل الرياضات، وبناء عليه، ما هو مخططكم لرفع مستوى فريق كرة القدم في نادي الربيع؟

- في هذا الميدان أيضاً تحر[illegible]اً لبرنامج الخطوة خطوة، وخطوتنا الاولى على هـ[illegible] صعيد تجسدت في الاستعانة ببعض اللاعبين و[illegible] الى النادي، كذلك اتفقنا مع مدرب وطني معروف [illegible] في اوساط الكرة السعودية والخليجية هو ال[illegible] قديم سعيد غراب الذي يعمل الفريق تحت ا[illegible] هذا في الوقت الراهن، أما في المستقبل [illegible] سنقيم معسكرات للاعبين خارج المملكة وندرس [illegible] التعاقد مع مدرب اجنبي على مستوى عال من ال[illegible] حتى نسعى وإياه لرفع المستوى الفني لفريقنا

العصيان ليس في مصلحة النادي

● ولكن لوحظ ان تعيين سعيد غراب مدرباً للفريق قوبل باعلان العصيان من قبل بعض لاعبي الفريق الاول فما هو الحل لهذا الموقف؟

- أحب ان أؤكد للجميع ان مصلحة النادي فوق اية مصلحة أخرى فردية، وعلى هذا الأساس نحن نبني كل تحركاتنا، ولذا، على اللاعبين تناسي اي خلاف والعمل يداً واحدة لرفع اسم النادي وصون سمعته، وفي ضوء هذا الواقع اشير الى ان العصيان ليس في مصلحة احد لا سيما ان الأبواب مفتوحة امام الجميع، والنادي يتسع للجميع

● ما هي حكاية اعادة الاسم القديم الهلال البحري؟

- ليس في الامر اية حكاية بل كل ما في الامر انه يبقى للقديم ذكراه الحلوة الجميلة، ومن هذا المنطلق نحاول ان نعيد الى النادي اسمه القديم الهلال البحري

● هل تؤيد عودة اللاعب الأجنبي الى الاندية السعودية وتؤيد الاحتراف؟

- بالتأكيد أؤيد عودة اللاعب الأجنبي ووجوده في ملاعبنا لما في ذلك من فوائد، لا سيما اذا كان هذا اللاعب يتمتع بمستوى عالمي جيد، كذلك، انني من مؤيدي الاحتراف لأنه يساعد على تفرغ اللاعب فيرفع من مستواه وبالتالي من مستوى اللعبة

● ومن هو اللاعب الذي تتمنى وجوده في نادي الربيع؟

- جوهرة العرب ماجد عبد الله

● من خلال موقعك في رئاسة نادي الربيع، كيف تقوّم علاقتك بالصحافة الرياضية؟

- للأسف الشديد، إن صحافتنا الرياضية تعاني من التعصب الشديد، وهذا في نظري يؤثر على مسيرة الرياضة برغم وجود نقاد ومحررين على مستوى جيد، وهذا التعصب هو احد ابرز سلبيات صحافتنا الرياضية التي اتمنى عليها تجنبها والابتعاد عنها نحو ما فيه الصالح العام

● هل من كلمة أخيرة؟

- اكرر شكري لـ«الفريق الرياضي» على هذا اللقاء مع تمنياتي لك ولها بالنجاح والتقدم وللبنان الأمن والاستقرار

بطاقة هوية

الاسم الكامل: الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز آل سعود
تاريخ الولادة: ١٩٦٣ م
المركز: رئيس نادي الربيع
الوضع الاجتماعي: اعزب
المؤهل العلمي: بكالوريوس ادارة اعمال
العمل الحالي: رجل اعمال


الأمير محمد يدلي بحديثه الى وليد قرانوح


الأهلي: ابدى كل تعاون

الاسبان شدوا الانتباه الى ملاعبهم وخرجوا

الابطال: بنفيكا سحق هونفيد الكؤوس: فيالي اهل سمبدوريا

الاتحاد: نابولي وبريمن وجهاً لوجه

مارسيل ديب (موناكو) في صراع مع لاعب من دينامو برلين

«هذا أمر الدهر بين أهله. مصائب قوم عند قوم فوائد». فهذا البيت من الشعر يكاد ينطبق بحرفيته على واقع حال الفرق الأوروبية في الكؤوس الثلاث. فأفراح الكرتين الألمانية الغربية والإيطالية بوصول ٥ فرق لكل منها الى ما تبقى من ادوار، قابلتها احزان عميقة تركت بصماتها فوق الملاعب الإسبانية التي خرج قطباها ريال مدريد وبرشلونة من ساحتيها. استردت الكرة الفرنسية بعض سمعتها بوصول ٤ من فرقها لمتابعة بقية اشواط الكؤوس الأوروبية مما قد يعوض بعضاً من إنتكاسة المنتخب.

وفي انتظار إجراء قرعة الدور ربع النهائي لمسابقتي كأس الأندية البطلة وكأس الكؤوس، سحبت في زوريخ قرعة مباريات الدور الثالث لكأس الإتحاد فأسفرت عن مجابهة غير منتظرة وقمة مبكرة بين نابولي الإيطالي وفيردر بريمن الألماني الغربي.

وحتى ذلك الوقت نعود الى إياب مباريات الكؤوس الثلاث بعدما كنا قد ذكرنا نتائج الذهاب في العدد (٤٢) الماضي من «الفريق الرياضي».

● كأس الأندية البطلة

ثمانية فرق اجتازت بنجاح الدور الثاني لهذه المسابقة على حساب ثمانية فرق خرجت برغم عراقة بعضها، على ان أبرز الخاسرين ريال مدريد الإسباني وللسنة الثانية على التوالي امام ميلانو الإيطالي.

● على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد فاز ريال مدريد على ميلانو الإيطالي بهدف لصفر من دون ان ينفعه ذلك في شيء لأنه كان قد خسر الذهاب (٠ - ٢).

والمؤسف ان هذه المباراة التي جاءت مشهودة بسبب الحشود التي إكتظت في المدرجات وتسمّرت امام شاشات التلفزة لمشاهدتها، كانت مخيبة للآمال واقرب الى مصارعة الثيران منها الى كرة القدم، بسبب الخشونة التي اعتمدها الاسبان خصوصاً فتحولوا من لاعبي كرة الى «ماتادورات»، لم تخفف من «هيجانهم» حتى البطاقات الصفراء والحمراء، التي استعملها الحكم الفرنسي ميشال فوترو والذي لولا طول باعه وحكمته لما كان اللقاء قد وصل الى نهايته التي جاءت حزينة بالنسبة للاسبان فخرج ريال مدريد الفائز وواصل المشوار ميلانو الخاسر.

● ارتكب بنفيكا البرتغالي مجزرة من الاهداف بحق هونفيد المجري عندما سحقه بسبعة أهداف نظيفة فلم يرحم ماضيه ولم يشفق على سمعته وتاريخه وهو الذي سبق له أن حمل الكأس مرتين، علماً انه في الذهاب كان قد فاز ايضاً ولكن (٢ - ٠) فكان طبيعياً أن ينتقل بنفكيا الى الدور التالي وأن يذكّر الناس بماضيه العريق.

● بعدما إعتبر فوز بايرن ميونيخ على نفتوري تيرانا الالباني (٣ - ١) في ميونيخ فوزاً هزيلاً، عاد بايرن وكرر فوزه خارج ارضه وسجل نتيجة افضل (٣ - ٠) فإنتقل الى الدور التالي في إطار سعيه لإعادة الكأس الى خزائنه التي اشتاقت إليها.

● في [illegible] كرم سريدتس البلغاري وقادة [illegible] التشيكي سبارتا براغ بثلاثة اهد[illegible] ظيفة، فأخرجه من المسابقة وإنتقل [illegible] حسابه بعدما كانا قد تعادلا في الذها[illegible] (٢ - ٢).

● وفي سياق [illegible] نحو إسترداد لقبه والكأس [illegible] ايندهوفن الهولندي بخصمه ستيوا بوخارست الروماني (٥ - ١) فانتقل على حسابه الى الدور التالي علماً انه كان قد خسر امامه في الذهاب (٠ - ١).

● تيرول النمساوي لم يتمكن من تحقيق اكثر من التعادل (٢ - ٢) مع دنيبر السوفياتي فخرج من مولد المسابقة بلا حمص لانه كان قد خسر ذهاباً (٠ - ٢).

● بينما فاز ميشلين البلجيكي على مالمو السويدي العريق (٤ - ١) فأطاح به وإنتقل على حسابه نتيجة تعادلهما ذهاباً (٠ - ٠).

● في العاصمة اليونانية إكتفى إيك اثينا بالتعادل (١ - ١) مع مرسيليا الفرنسي فخرج من اللعبة بهدوء مفسحاً مجال المتابعة أمام خصمه الذي كان قد فاز ذهاباً (٢ - ٠).

● كأس الكؤوس

لم تسجل مفاجآت في هذه المسابقة التي احتكرت غالبية إهتمام الناس بها مباراة واحدة جمعت بين برشلونة الاسباني واندرلخت البلجيكي. كما تألق جيانلوكافيالي في جنوى فنقل سامبدوريا الى الدور التالي على حساب بوروسيا دورتموند الألماني الغربي بهدفين من صنعه وإنتاجه.

● في مباراة ماراتونية إستغرقت ١٢٠ دقيقة، كاد برشلونة الذي يدربه يوهان كرويف أن يكرر إنجازاً سبق له ان حققه قبل ١١ سنة على اندرلخت عندما فاز عليه في الماضي (٣ - ٠) بعدما كان خاسراً (٠ - ٢). ولكن هذه المرة لم تسلم الجرة. ذلك ان اندرلخت فاز ذهاباً (٢ - ٠) فرد عليه برشلونة إياباً (٢ - ٠) مما استوجب وقتاً إضافياً من ٣٠ دقيقة ابتسم الحظ خلالها للفريق البلجيكي فسجل هدفاً كان كافياً لانتقاله وإخراج البيدق الاسباني الثاني، بعدما كان البيدق الاول المتمثل بريال مدريد قد خرج من مسابقة كأس الاندية البطلة امام ميلانو.

● [illegible] فاز غراسهوبرز زوريخ [illegible] موسكو السوفياتي بثلاثة [illegible] فانتقل على حسابه من [illegible] ذهاباً (١ - ١).

● [illegible] إخترع جيانلوكافيالي المعـ[illegible] سمبدوريا حامل الكأ[illegible] الى الدور التالي عبر تسجـ[illegible] كفلا بإلحاق الهزيمة بدورتـ[illegible] الغربي والقضاء على متابعة [illegible] متفرجاً امام سمبدوريا الذي [illegible] حقق التعادل ذهاباً (١ - ١).

● في العاصمة الرومانية إكتسح دينامو بوخارست ضيفه اليوناني باناثينايكوس (٦ - ١) بعدما كان قد فاز عليه في ارضه (٢ - ٠) فانتقل الى الدور التالي.

● اما في العاصمة اليوغوسلافية فقد فاز بارتيزان بلغراد على غرونيغن الهولندي (٣ - ١) بعدما كان قد خسر امامه ذهاباً (٣ - ٤) فانتقل على حسابه.

● في ستوكهولم لم تشفع لا الارض ولا الجمهور في إنقاذ ديورغاردن السويدي الذي تعادل مع ريال فالادوليد الإسباني (٢ - ٢) واقصي عن المسابقة لانه كان قد خسر ذهاباً (٠ - ٢).

● والحال نفسها اصابت فرنسفاروش المجري الذي خسر على ارضه امام اديمرا فاكر النمساوي وكان قد خسر ذهاباً ايضاً وبالنتيجة إياها.

● وفي برلين الشرقية تعادل دينامو برلين مع موناكو الفرنسي (١ - ١)، وبما انهما كانا قد تعادلا ذهاباً (٠ - ٠) إنتقل الفريق الفرنسي لتسجيله هدفاً خارج ارضه.

● كأس الاتحاد

٤ فرق المانية غربية (كولن، هامبورغ، فيردر بريمن وشتوتغارت) و٣ فرق إيطالية (يوفنتوس، فيورنتينا ونابولي) إضافة الى فرق من فرنسا، بلجيكا، الاتحاد السوفياتي، النمسا والبرتغال تتنافس في الدور الثالث لكأس الاتحاد.

القرعة التي اجريت في زوريخ حدد ذهابها في ٢٢ الماضي وإيابها في ٦ الجاري فجمعت العديد من الفرق القوية ووضعتها وجهاً لوجه نابولي الإيطالي حامل اللقب مقابل فيردر بريمن الألماني الغربي وبورتو متصدر دوري البرتغال ضد هامبورغ الألماني الغربي.

وفي إنتظار إياب الدور الثالث لهذه المسابقة باعتبار ان مباريات الذهاب يفترض ان تكون قد اجريت في ٢٢ الماضي، نعود الى إياب الدور الثاني.

● تعادل اولمبياكوس بيرايوس اليوناني مع فوتوست فيينا النمساوي (١ - ١) وكانا تعادلا ذهاباً (٢ - ٢) فصعد الأول.

● تعادل سبارتاك موسكو السوفياتي سلباً مع كولن الالماني الغربي فانتقل كولن الى الدور الثاني لفوزه ذهاباً (٣ - ١).

● تعادل سوشو الفرنسي مع فيورنتينا الإيطالي (١ - ١) وكانا تعادلا ذهاباً (٠ - ٠) فتأهل فيورنتينا.

● فاز نابولي الإيطالي على فيتينغن السويسري (٢ - ١) وكانا تعادلا ذهاباً (٠ - ٠) فتأهل نابولي الذي لعب في غياب مارادونا بقرار من رئيس النادي عقاباً له على تغيبه عن تمرينتين.

● خسر رالغريس فيلنيوس السوفياتي امام رد ستار اليوغوسلافي (٠ - ٤) وكان خسر ذهاباً ايضاً (١ - ٥) فتأهل رد ستار.

● فاز يوفنتوس الايطالي على سان جرمان الفرنسي (٢ - ١) وكان قد فاز ذهاباً (١ - ٠) فتأهل يوفنتوس.

● تعادل بانيك اوسترافا التشيكي مع دينامو كييف السوفياتي (١ - ١) وكان الأول قد خسر ذهاباً (٠ - ٣) فتأهل الثاني.

● فاز فالنسيا الإسباني على بورتو البرتغالي (٣ - ٢) علماً أنه كان قد خسر ذهاباً (١ - ٣) فتأهل بورتو.

● وصعد رابيد فيينا النمساوي على حساب بروج البلجيكي لفوزه عليه ذهاباً (٢ - ١) وإياباً (٤ - ٣).

● وإنتقل انتويرب البلجيكي على حساب دندي يونايتد الإسكتلندي علماً أنه خسر إياباً (٢ - ٣) ولكنه كان قد فاز ذهاباً (٤ - ٠).

● كذلك تأهل هامبورغ الالماني الغربي لفوزه إياباً (٢ - ٠) على سارابوسا الإسباني الذي كان قد فاز ذهاباً (١ - ٠).

● وتأهل ايضاً لياج البلجيكي على حساب هيبرنيان الاسكتلندي بفوزه إياباً (١ - ٠) بعدما كانا قد تعادلا ذهاباً (٠ - ٠).

● وتأهل أوسير الفرنسي على حساب روفانييمي الفنلندي لفوزه ذهاباً وإياباً (٥ - ٠) و(٣ - ٠).

● بينما فاز اوستريا النمساوي على فيردر بريمن الالماني الغربي اياباً (٢ - ٠) لكن ذلك لم يكن كافياً لأن فيردر بريمن كان قد فاز ذهاباً (٥ - ٠) فتأهل.

● وتأهل الالماني الغربي الآخر شتوتغارت على حساب زينيت لينينغراد السوفياتي لفوزه ذهاباً وإياباً (١ - ٠) و(٥ - ٠).

● واخيراً تأهل كارل ماركس شتات الألماني الديمقراطي على حساب سيون السويسري لفوزه إياباً (٤ - ١) بعدما كان قد خسر ذهاباً (١ - ٢).

● برنامج الدور الثالث

وبنتيجة القرعة، فان برنامج الدور الثالث الذي اجريت مبارياته في ٢٢ الماضي وتقام مباريات إيابه في ١٦ الجاري هو على الشكل التالي للإياب:

- فيردر بريمن - نابولي
- كارل ماركس شتات - يوفنتوس
- ديناموكييف - فيورنتينا
- بروج - رابيد فيينا
- كولن - النجم الأحمر بلغراد
- أوسير - اولمبياكوس بيرايوس
- شتوتغارت - أنفير
- بورتو - هامبورغ

لاعب ريال مدريد فرناندو (الى اليسار) في صراع مع لاعب ميلانو إيطالي




منتخب الامارات العربية المتحدة سفير الكرة العربية الآسيوية الى المونديال
هدية الفريق الرياضي

انتهت التصفيات واكتمل عقد الدزينتين

مصر.. حضور جديد بعد غياب مديد

اكتمل عقد المنتخبات الاربع والعشرين لنهائيات الموندبال الرابعة عشرة في ايطاليا اعتباراً من شهر حزيران (يونيو) المقبل، فكانت الولايات المتحدة آخر الواصلين عقب فوزها على ترينيداد - توباغو (١ - ٠) بعدما تعادلا ذهاباً (٠ - ٠)

على الصعيد العربي، كان الحدث الأبرز والاهم في القاهرة حيث التقى منتخبا مصر والجزائر في مقابلة اتسمت بالحساسية والنرفزة التي شابها التشنج. من هنا، جاءت مجرياتها مرهقة الى بالنسبة لمتتبعيها المشدودة اعصابهم توتراً وقلقاً، او بالنسبة للاعبين الذين فقد بعضهم اعصابه فتصرف بشكل غير مبرر، كما فقد بعضهم الآخر قدرته على التحمل فارتمى ارضاً مراراً بسبب التقلصات العضلية التي اصيب بها اكثر من لاعب وذلك ناجم عن النقص في الإعداد، او بسبب الاعداد غير السليم.

المهم ان المباراة التي جاءت مشهودة وتتبعها ملايين المتفرجين عبر شاشات التلفزة في اكثر من بلد وفي اكثر من قارة اسفرت عن انتقال مصر الى النهائيات بعد غياب استمر منذ ١٩٣٤.

واللافت ان آخر مشاركات مصر كانت في ايطاليا وعودتها الآن جاءت الى ايطاليا، تماماً كما كان شأن المغرب التي شاركت لأول مرة في المكسيك عام ١٩٧٠ وغابت ثم عادت ثانية والى المكسيك انما عام ١٩٨٦.

وفي منتصف الشهر الماضي، كانت القارة العجوز على موعد مع العديد من المباريات التي اوصلت سبعاً من منتخباتها الى النهائيات. كما كانت آسيا قد اوصلت ممثليها الى النهائيات ايضاً وكان احدهما الامارات (راجع ص ٨) فيما الآخر كوريا الجنوبية. اما ممثل افريقيا الآخر، اضافة الى مصر، فكان منتخب الكاميرون الذي فاز على تونس ذهاباً (٢ - ٠) واياباً (١ - ٠)

وفي ختام هذا العرض الوجيز الذي تناول ابرز العناوين، نعود الى التفاصيل، فماذا عن النتائج؟

أوروبا: ١٤ فريقاً

نصف ممثلي القارة الأوروبية وصلوا الى روما في اليوم الأخير من التصفيات التي ظلت حاسمة حتى لحظاتها الاخيرة وحفلت بالعديد من المفاجآت

• المجموعة الاولى

فازت رومانيا على الدانمارك (٣ - ١) علماً ان الدانمارك هي التي افتتحت التسجيل وكان يلزمها نقطة واحدة فقط لتتأهل. لكن الفوز الروماني المفاجىء قضى على احلامها وابعد «الفايكينغ» عن النهائيات.

كذلك فازت اليونان على بلغاريا (١ - ٠) في مباراة هامشية

• المجموعة الثانية

خسرت البانيا امام بولندا (١ - ٢) في مباراة ثانوية وذلك ان السويد وانكلترا كانا قد تأهلا مسبقاً

• المجموعة الثالثة

فازت هولندا على فنلندا (٣ - ٠) كما فازت المانيا الغربية على ويلز (٢ - ١) علماً ان ويلز فاجأت الالمان بتسجيل هدف مبكر كاد يطيح بأحلام الالمان لولا التعادل الذي حققه لاعب الفريق فولر وعاد فاسلر فاتبعه بهدف الفوز.

• المجموعة الخامسة

تعادلت اسكتلندا مع النروج (١ - ١) حيث كان الفرنسيون الاكثر متابعة للمباراة ذلك ان فوز النروج كان يعني انتقالهم. ومن هنا جاءت مباراتهم مع قبرص هامشية ففازوا فيها (٢ - ٠)

• المجموعة السادسة

سحقت اسبانيا المجر (٤ - ٠) وخسرت مالطة امام جمهورية ايرلندا (٠ - ٢) وكان ذلك متوقعاً فانتقل الفريقان الفائزان

• المجموعة السابعة

لم تستطع البرتغال ان تحقق فوزاً يعوزها على تشيكوسلوفاكيا فاكتفت بالتعادل السلبي الذي كان يكفي التشيكيين لحجز البطاقة الثانية للمجموعة اما الأولى فكانت محصورة باسم البلجيكيين، وكانت هذه المجموعة قد شهدت ايضاً فوز سويسرا على لوكسمبورغ (٢ - ١) في مباراة هامشية

• الفرق التي تأهلت

وفي ضوء هذه النتائج، وتلك التي كنا قد نشرناها في حينه في أعدادنا السابقة فقد اصبحت الفرق الـ ١٤ التي تأهلت الى النهائيات عن القارة الاوروبية كما يلي:

ايطاليا (الدولة المنظمة)، رومانيا (م الأولى)، السويد وانكلترا (م الثانية)، الاتحاد السوفياتي والنمسا (م الثالثة)، هولندا والمانيا الغربية (م الرابعة)، يوغوسلافيا واسكتلندا (م الخامسة)، اسبانيا وجمهورية ايرلندا (م السادسة)، بلجيكا وتشيكوسلوفاكيا (م السابعة)

اميركا والكونكاكاف

وتأهل الى النهائيات ايضاً اربع منتخبات عن اميركا الجنوبية هي الارجنتين بصفتها بطل الكأس الاخيرة (مونديال المكسيك ١٩٨٦)، الاوروغواي بطل المجموعة الأولى، كولومبيا بطل المجموعة الثانية وبعد مباراتين فاصلتين مع اسرائيل ممثل اوقيانيا حيث فاز ذهاباً (١ - ٠) وتعادل اياباً (٠ - ٠)، والبرازيل بطل المجموعة الثالثة

كذلك، كان لمجموعة الكونكاكاف ممثلان اولهما كوستاريكا والثاني الولايات المتحدة الاميركية التي كان منتخبها آخر المتأهلين لفوزه ذهاباً على ترينيداد توباغو (١ - ٠) وتعادلهما اياباً (٠ - ٠)

آسيا: عربي وكوري

قارة آسيا، وهي اكبر القارات مساحة وتعداداً، كان لها ممثلان بين ٦ فرق تنافست على البطاقتين في سنغافورة. وقد تمكن المنتخب الكوري الجنوبي من العودة الى النهائيات لتصدره الفرق الستة، فيما كانت البطاقة الثانية من نصيب منتخب الامارات الذي يتأهل للمرة الأولى.

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد الآسيوي يأمل ان تتمثل القارة الاكبر في الموندبال المقبل عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة بثلاثة منتخبات.

افريقيا: عربي واحد ايضاً

... وفي القارة السوداء، افريقيا التي تتمثل بمقعدين في قطار النهائيات، كان للعرب فريق واحد ايضاً هو المنتخب المصري عقب مقابلتين مشهودتين مع منتخب الجزائر.

فقد تعادل الفريقان في الجزائر سلبياً، ومن هنا، اكتسب لقاؤهما في الاياب طابع الحساسية والمصيرية، فحشدت له كل الطاقات واعلنت التعبئة العامة في صفوف الطرفين، ونقلت المباراة الحدث عبر شاشات التلفزة الى ٤٢ دولة

في الإياب فازت مصر بهدف من رأس حسام حسن اثر كرة مرفوعة هيأها هشام عبد الرسول بعد ٤ دقائق من صفارة البداية دخلت مرمى العربي الذي اصيب وترك الملعب.

وتجدر الاشارة الى ان المصريين احتفلوا بوصولهم الى النهائيات بعد غياب ٥٥ سنة بسهرات لعجت بها شوارع القاهرة فشكلت واحدة من ابرز التظاهرات الرياضية. وقد انهالت الهدايا والهبات على اللاعبين والجهاز الفني بشكل مثير، لا سيما حسام حسن الذي تلقى هدايا اضافية باعتباره صاحب هدف الفوز والتأهيل.

اما الممثل الافريقي الثاني فكان منتخب الكاميرون الذي سبق ان تأهل الى النهائيات عام ١٩٨٢. وقد جاء تأهله هذه المرة على حساب المنتخب التونسي الذي خسر في مباراتي الذهاب (٠ - ٢) والاياب (٠ - ١).

وهكذا، انتهت «عجقة» التصفيات وبدأت الفرق التي تأهلت تنتظر موعد اجراء القرعة هذا الشهر حيث ستوزع الدزينتان على ست مجموعات. وعندها يعرف كل منتخب خصمه في المرحلة الأولى، ويبدأ الجهاز الفني اعداده للاعبين على اساس «الخصومات» الجديدة. عدا ان مكاتب المراهنات تبدأ في تلقي الرهانات والترجيحات المستندة غالباً الى معلومات تلقم الى الكومبيوتر، والتي نادراً ما اصابت لأن الكرة المستديرة لا تعرف الثبات ولا تعترف بقواعد جامدة، ولا تقر إلا الجهد والبذل والاستعداد.

اعداد ح. صالح



من لقاء تشيكوسلوفاكيا وسويسرا وقد فازت الأولى (٣ - ٠)

النمسوي بولستر (الى اليمين) والتركي شاهين وقد فازت تركيا (٣ - ٠)



بعدما أدهش العالم ملاكماً وأثاره سياسياً

محمد علي:
حلمي الأخير
ان اموت واقفا

وحدها الصفوة النادرة من الرجال هي التي يذكرها التاريخ بالخير، فتبقى الأسماء راسخة في اذهان الناس وضمائرهم حتى ولو غابت الابدان.. ومن بين هذه الصفوة في السنين الأخيرة بطل العالم الأسبق في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي، الذي شغل العالم بفنه النبيل، وشغل الدنيا بمواقفه السياسية عبر رفضه التجنيد الاجباري والذهاب الى الحرب في فيتنام، كما شغل المعمورة كداعية اسلامي.. وها هو اليوم يشغل الكل بصراعه مع الموت الناجم اساساً من مرض باركنسون (Parkinson)، وهو نتيجة لقائه الأخير مع لاري هولمز، حيث كانت المقابلة اشبه بالانتحار الارادي.

والحديث عن محمد علي يتجدد دائماً وان في صور متعددة.. وهو الآن محور الاهتمام بسبب تدهوره الصحي حيث تجزم المعلومات بانه يعيش ايامه الاخيرة بعدما اصيب بشلل جزئي يحتمل ان يتحول الى شلل كامل.

وبرغم كل ذلك، فان محمد علي في زيارته التي قام بها الى لندن اواخر تشرين الأول (اكتوبر) المنصرم، بدا في حال افضل مما كان عليه سابقاً، وان كان يسير ببطء ويتحدث بصعوبة.

جدير بالذكر ان زيارة محمد علي الى لندن كانت برفقة جورج فورمان وجو فرايزر، وكانت تهدف الى الترويج لشريط الفيديو الذي اطلق عليه اسم «ابطال الى الأبد» ويحمل ابرز انجازات محمد علي.

بداية المأساة

والواقع ان بداية مأساة محمد علي سجلها البروفسور في جامعة لوس انجلوس «دنيس كوب» الذي يتابع علاج بطل العالم الأسبق منذ اصابته عام ١٩٨٠ بما اعتبر مقدمة لمرض «باركنسون» الذي يتسبب في ارتجاف اليدين.

وفي هذا الصدد يقول البروفسور «كوب» ان مشكلة محمد علي زادت بعد تلقيه منشطات هرمونية تعطى عادة لخيول السباق، يوم كان يستعد للقاء منافسه حينها لاري هولمز عام ١٩٨٠، ثم استفحلت من جراء ما تبعها من ضربات قاسية تلقاها على راسه.



وحري بالتذكير انه عشية تلك المباراة، شعر الكثيرون من المحيطين بالبطلين ان احدهما سيخرج من الحلبة الى العالم الآخر، وان المقصود بذلك كان محمد علي من دون ادنى ريب.

وازاء هذا الواقع، تحرك بعض اصدقاء محمد علي ممن هم في معسكره، لا سيما بعد اطلاعهم عن كثب على حالته الصحية، فقاموا بمهمة ديبلوماسية مع لاري هولمز طالبين منه بصراحة مراعاة وضع خصمه قائلين له بصراحة «لا تدمره يا لاري». وقد جاء رجاؤهم الحار هذا بعد تصريحات هولمز المثيرة التي اكد فيها «سأقتله الليلة». وازاء المداخلات، جاء رد لاري رائعاً «كيف سأقتله وانا احبه ومن اشد المعجبين به» انه مثالي».

لكن وعد النهار ما لبث مع قدوم الليل ان انهار، فعلى الحلبة لم يستطع محمد علي مواجهة هولمز الذي فرض عليه اللجوء الى الزوايا هرباً من اللكمات القوية التي انصبت عليه بلا وعي بسبب الحماس الشديد الذي اخذه.. ولذا، فان لاري الذي عاد الى وعيه بعد انتهاء اللعب وادرك فداحة ما قام به تقدم نحو محمد علي معتذراً بسبب تماديه في الضرب من ناحية وتراجعه عن وعده من ناحية ثانية.

وهكذا، فان محمد علي انتهى عملياً في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠ وبدات مشاكله الصحية فاضطر لاقفال معسكره التدريبي في ديرلايك.

وعلى اثر ذلك، تفرق ايضاً رفاق محمد علي من مدربين ومرافقين ودعاة اسلام، كما غاب بعضهم بالموت، فيما بدا بريق «البطل» يخبو تدريجياً، فركز نشاطه المحدود في اوساط المسلمين السود في اميركا، وفي محاولة معالجة المرض الذي اخذ يهدد حياته.

وعلى الصعيد الشخصي، تزوج محمد علي اربع مرات فانجب سبع فتيات وصبياً واحداً. على ان آخر زوجاته هي «لوني» خريجة جامعة كاليفورنيا حيث تقوم حالياً بالاعتناء به ومساعدته في تناول طعامه، لانه غير قادر على الاكل بمفرده نتيجة «الرجفة» التي اصابت يديه.

ومع ان محمد علي جمع ما يزيد عن خمسين مليون دولار من ريع مبارياته والعروض التي قدمها، فان ما بقي له منها اصبح محدوداً جداً. فقد حصلت مصلحة الضرائب على قرابة الثلثين، فيما ذهب معظم الباقي في مشاريع فاشلة.

وبناء عليه، لم يبق من البطل الذي شغل العالم رياضياً وسياسياً سوى الصورة التي تحيط برجل شهير ارهقه المرض حتى كاد ان يقعده، فبدا يستعد للنهاية المحتومة من دون ان يتخلى عن الحلم الاخير الذي يراوده والذي يتجسد في سعيه الحثيث من اجل ان يموت وهو واقف على قدمين ثابتتين.

بعد مرور سنة على «فضيحة» المنشطات

بن جونسون: من مجرم الى ضحية

السبت في ١٩٨٨/٩/٢٤، انتزع الكندي بن جونسون بطولة سباق المئة متر عدواً في ٩ ثوان و٧٩٪ مسجلاً سرعة ٣٦،٧٧٢ كلم في الساعة، متقدماً على منافسه الاميركي كارل لويس بـ ١٣ سنتم فتحول بذلك الى نجم نجوم اولمبياد سيول مفجراً قنبلته الاولى في الدورة.

الاثنين في ١٩٨٩/٩/٢٦ كشفت التحاليل المخبرية الطبية عن وجود مواد منشطة في عينة «البول» المأخوذ من هذا النجم الذي فجر بذلك قنبلته الدورية الثانية.

واذا كانت «القنبلة» الاولى قد اثارت اعصاب الناس بقدرة البشر على الاعجاز، فان «القنبلة» الثانية شكلت فضيحة تحدث عنها العالم كله، لا سيما انها ادت الى انتزاع الميدالية الذهبية من «بن جونسون» الذي كان يلقب بـ «سبيع بن» اي «بن الكبير»، فلطخت سمعته وأدرجته بين «مجرمي الرياضة» المحظر عليهم خوض اية مسابقة دولية.

واليوم [illegible] مرور عام ونيف على الفضيحة [illegible] شملت اسمه، ايس اصبح بن [illegible]

مجلة [illegible] الفرنسية اجرت استفتاء [illegible] مؤسسة «سوفر Sofres» [illegible] حالات على عينة عشوائية [illegible] الجمهور الفرنسي شملت ٩٩٠ شخصاً [illegible] اعمارهم بين ١٥ و٧٠ سنة [illegible] كانت النتيجة؟

تعاطف.. وسامحة

برغم كل الاتهامات التي وجهت اليه، وبرغم [illegible] بتعاطي المنشطات، فقد اظهر الاستفتاء ان ٦٩٪ يغفرون له ذنبه مقابل ٢٦٪ [illegible] ضده فيما تمنع ٥٪ عن ابداء الرأي.

وفي الاستفتاء ايضاً ان ٧٥٪ طالبوا بالسماح له بالاشتراك في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ اذا رغب في ذلك، علماً ان موجة الغضب الشعبي في كندا ضد بن جونسون قد تلاشت الآن بشكل كلي تقريباً حيث اصبحت غالبية الناس هناك تعتقد انه ضحية اكثر منه مجرماً.

في هذه الاثناء، يواصل بن جونسون حياته العادية في تورنتو باستثناء المشاركة في المباريات، ولكنه متشبث بالامل في العودة الى مضامير العدو خلال العام المقبل.

وتجدر الاشارة الى انه بعد شهور من انفجار «الفضيحة»، واجه بن عداء ملحوظاً من مواطنيه في تورنتو مما اضطره الى بيع الارض التي كان قد اشتراها عام ١٩٨٧ لبناء دارة «فيللا» فيها لا سيما انها تقع في اجمل بقعة في المدينة.

وبيع الارض ليس عائداً الى حاجته لثمنها كما قد يتبادر الى الاذهان، وانما بسبب العداء لصاحبها، «فقد تصرف الناس ضدي بشكل غريب، بعضهم عمد الى القاء القاذورات فوق ارضي وكأنها مكب للنفايات، وبعضهم الآخر اخذ يكتب عبارات مشينة ومهينة فاضطررت الى البيع».

وعن سبب الامل الذي يراوده في العودة قريباً الى مضامير العدو قال بن: ان خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية صرح مؤخراً ان بامكاني المشاركة في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ اذا سمحت لي الحكومة الكندية بذلك.

واضاف: ان الحكومة الكندية كانت قد اتخذت قراراً بمنعي من خوض المباريات مدى الحياة، ولكني اعتقد انها قد تعدل عن قرارها هذا ازاء عودة الناس الى التعاطف معي.

ومن غريب الصدف، ان بن جونسون المهاجر من جزيرة جامايكا وسط البحر الكاريبي، قد تحول رسمياً الى مواطن كندي لحظة مثوله امام المحكمة الفديرالية الكندية لمواجهة التهم الدرجة ضده.

غير انه من حسن حظ هذا العداء، ان قنبلة ثالثة انفجرت ضد غيره من الرياضيين في كندا والولايات المتحدة ممن اتهموا بتعاطي المنشطات، فلم يعد بذلك وحيداً في «بازار الاجرام الرياضي»، وهذا ما خفف الضغط عليه الى حد ما.

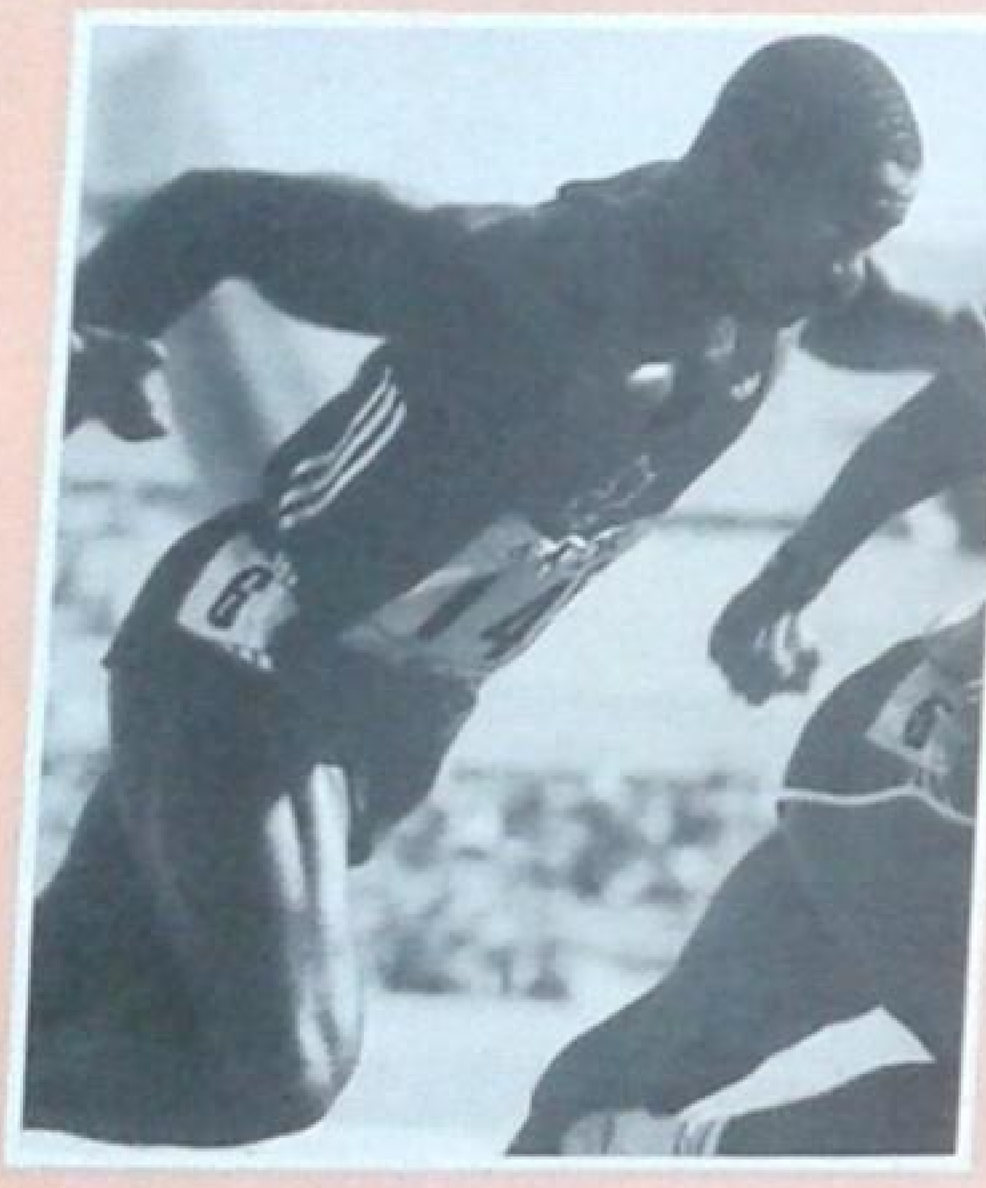
فعلى سبيل المثال، اعلن الدكتور روبرت فوي رئيس اللجنة الطبية الاولمبية الاميركية انه يوم أجريت الفحوصات على الرياضيين الاميركيين خلال موسم ٨١ ـ ٨٣ كشفت ان نسبة المتعاطين للمنشطات تراوحت بين ٢٠ و٥٠ بالمئة.

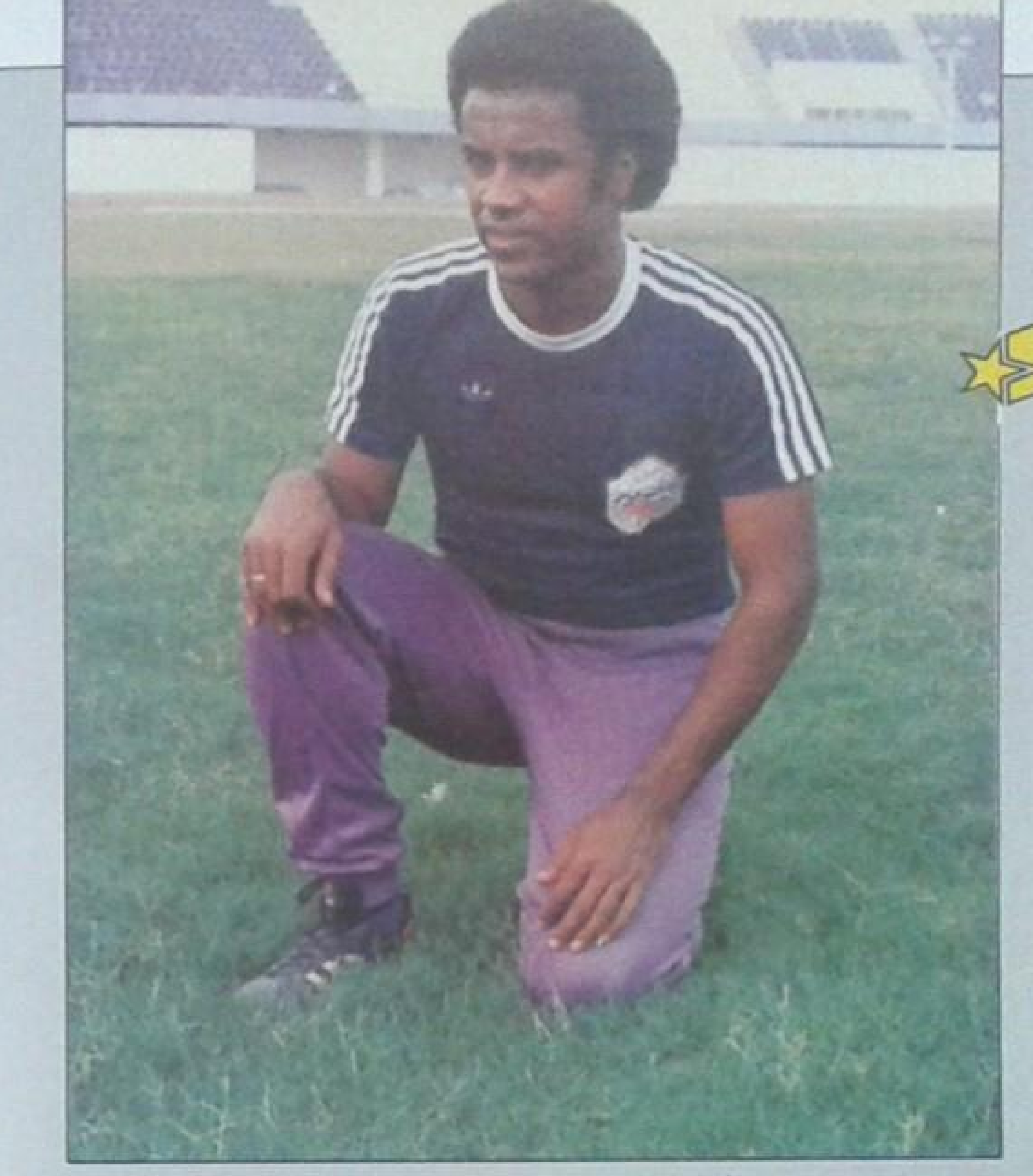
وفي الاطار ذاته نكررت وسائل الاعلام الاميركية نقلاً عن طبيب رفض كشف اسمه ان في الولايات المتحدة الاميركية حوالى مليوني رياضي اميركي يتعاطون المنشطات المحظورة.

بالنسبة الى بن جونسون، فقد امتنع خلال العام الحالي عن المشاركة في اي نشاط بناء على قرار صدر بحقه، لكن ذلك لم يمنعه من مواصلة تمارينه بصورة يومية للمحافظة على لياقته، انما من دون مدرب بعدما تخلى عنه مدربه السابق، ورفض آخرون التعامل معه خوفاً من شظايا فضيحته ولكي لا تقضي على سمعتهم.

وعلى صعيد آخر، فان بعض المقربين من بن جونسون تحدث عنه بالقول انه كان قبل الفضيحة رياضياً ممتازاً وانساناً محباً للحياة، ولذا، فانه بعد اكتشاف فضيحة تعاطيه المنشطات وخسارته انجازاته في سيول (رقم العالم والميدالية الذهبية) تأثر قليلاً في بادىء الامر وما لبث ان امتص الصدمة انطلاقاً من ثقته بانه قادر على استعادة الرقم والميدالية في فرصة اخرى.

وبانتظار عودته الى الملاعب في وقت قريب وفقاً للتوقعات، فان الاستفتاءات التي أجريت في كندا حوله أظهرت ان ٧٢ بالمئة من مواطنيه يتعاطفون معه ويرغبون في عودته الى الملاعب ويعتبرون انه كان ضحية عصر المنشطات الذي شمل معظم الرياضيين، ولم يكن حكراً عليه، كما لم يكن من صنعه او ابتكاره.





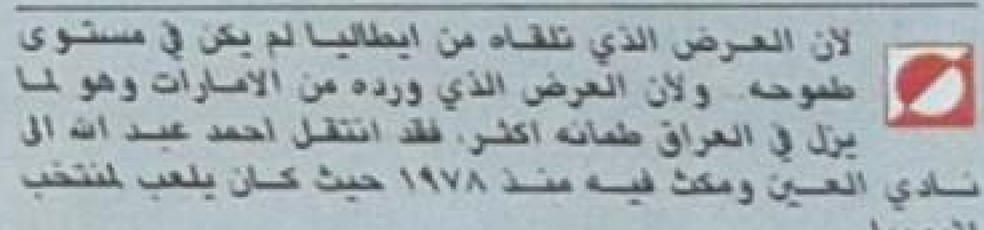
الامارات

يحب كل الألقاب .. ويفضل "الغزال الأسمر"

احمد عبد الله:

تطوّر الكرة الاماراتية سريع و«العين» سيعود الى صلب المنافسة

الامارات – علي مزنر



لأن العرض الذي تلقاه من ايطاليا لم يكن في مستوى طموحه. ولأن العرض الذي ورده من الامارات وهو لما يزل في العراق طمأنه اكثر. فقد انتقل احمد عبد الله الى نادي العين ومكث فيه منذ ١٩٧٨ حيث كان يلعب لمنتخب اثيوبيا

مع نادي العين حقق بعض طموحاته. وفيما يعتبره الكثيرون تراجع عما كان عليه. يرى هو ان تغيير مركزه في الملعب هو الذي ابعده عن لقب الهداف وهذا ما قد يفسره الآخرون تراجعاً

تسأله عن موعد اعتزاله، فيؤكد لك انه حتى الآن راض عن نفسه وعن مستواه وانه مستمر بناء على رغبة الجمهور

تحاوره حول سبب صيام ناديه عن الألقاب منذ سنوات، فيرد بمبررات فيها الكثير من الاقناع.. والاكثر من الوعود

له في الكرات الاماراتية والخليجية والآسيوية رأيه الواضح، كما له في زملائه رأيه الثابت.. باختصار، ان عنده لكل سؤال جواباً، وهنا محضر التحقيق

• «الفريق الرياضي»: علماً انك رفضت عرضاً احترافياً في ايطاليا. لماذا؟ ولماذا ايضاً اخترت العين وفضلته؟

– احمد: لقد كنت في اوج عطائي عندما تلقيت عرضاً للعب كمحترف في ايطاليا. لكن هذا العرض لم يكن في المستوى الذي انتظره او اقنع به. لا بل يمكن تصنيفه دون الدرجة الثانية وكان خالياً من الاغراءات فرفضته. اما لماذا اخترت نادي العين، فقد حدث ذلك عام ١٩٧٨ عندما كنت في بغداد مع منتخب اثيوبيا فجاءني احد اداريي العين وقال لي ان النادي يحتاجني وانه يطلبني للعب معه. ولست ادري لماذا قبلت من دون تردد. واحمد الله على ان اختياري كان في محله لأن جميع من هم في نادي العين يعاملونني باحترام ومحبة وتفاهم وهذا مصدر اعتزازي بهذا النادي الذي اعتبره بيتي الأول والأخير

• ولماذا انت خارج المنتخب بعدما لعبت له لفترة؟

– الواقع انني شاركت في تشكيلة المنتخب عام ١٩٨٠. ولكن بما انني لعبت لمنتخب اثيوبيا بين ١٩٧٢ و ١٩٧٧ فقد عاد الاتحاد الاماراتي وابعدني بناء على قراره القاضي بمنع انضمام اي لاعب الى المنتخب اذا كان قد لعب لمنتخب آخر وهكذا، فإن هذا القرار حرمني للأسف من اللعب مع المنتخب الاماراتي كما حال دوني والعطاء الذي كان يشرفني ان اقدمه له

خطوات سريعة للكرة الاماراتية

• تعيش في قلب الكرة الاماراتية منذ سنين. كيف تراها؟ (أجري هذا الحديث قبيل انتقال الامارات الى النهائيات الايطالية)

– الواقع ان الكرة الاماراتية آخذة في قطع خطوات سريعة وملموسة خلافاً لما كانت عليه في فترة سابقة. انها الآن تعتمد المدارس الكروية الحديثة، وتسلك بذلك الخط السليم والصحيح بدليل ما توصل اليه منتخب الامارات الذي يلعب كرة جماعية وجميلة تؤهله لمنافسة اكبر المنتخبات

• وماذا يمكنك قوله عن الكرة الخليجية عموماً؟

– الكرة في الخليج متقاربة المستويات. مع التنويه بالكرة العمانية التي بدأت تشهد طفرة جيدة من خلال استقدام المدربين ذوي الشهرة الدولية. مع الاشارة ايضاً الى ان الكرة الكويتية ما تزال في وضع جيد وان كانت النتائج لا تشير الى مثل هذا الامر حالياً. وذلك عائد الى الدماء الشابة التي تدفقت في المنتخب عبر الوجوه الجديدة الشابة

• الملاحظ ان نادي العين صائم عن بطولة الدوري منذ موسم ١٩٨٤ فما هي الأسباب في رأيك؟

– الحقيقة ان لذلك اسباباً عديدة لعل ابرزها كثرة الاصابات في صفوف اللاعبين، والتجديد الحاصل عن طريق تطعيم الفريق بعناصر جديدة. ولهذا، ان شاء الله، سيكون العين في صلب المنافسة الجدية هذا الموسم. وقد بدأت الملامح تظهر في الآونة الأخيرة. وهذا ما تجسد في احرازه بطولة كأس الاتحاد

• ولماذا انت ايضاً صائم عن التهديف كما هو معهود عنك عندما احرزت لقب هداف الدوري اكثر من موسم؟

– لست صائماً عن التهديف كما تقول. واذا كنت قد فقدت لقب هداف الدوري فذلك عائد الى طريقة اللعب حيث انني لم اعد في مركز رأس الحربة بل اصبحت ساعداً، ناهيك بالاصابات التي لحقت بي. علماً انني دائماً هداف فريقي

• نبقى في الأجواء ذاتها لنسأل: اي الأهداف التي سجلها احمد عبد الله ويعتبرها الأفضل عنده؟

– جميع الأهداف التي سجلتها مفضلة عندي إلا ان لكل منها نكهة لكني اعتز خصوصاً بالهدف الذي احرزته برأسي في مرمى الشارقة في موسم ٨٣ – ٨٤ لأنه توجنا في قمة بطولة الدوري

اثر تغيير المدربين

• ما هو موقفك من كثرة تغيير المدربين وهل تعتقد ان ذلك اثّر على العين؟

– من المؤكد ان تغيير المدربين يترك آثاره ليس على العين فقط وانما على كل الأندية التي تبدل مدربيها ذلك ان اسلوب كل مدرب يختلف عن اسلوب سلفه

• اطلقت عليك القاب كثيرة فأيها المفضل لديك؟

– كل الألقاب مفضلة لدي لأن الجمهور هو الذي يطلقها وتكون نابعة من محبة ومنها على سبيل المثال «الغزال الأسمر» و«الحبيب»

• من هم افضل اللاعبين في نظرك؟

– عربياً طارق ذياب وعالمياً زيكو وفان باستن

• ومن هي الشخصية الرياضية التي تعتز بها؟

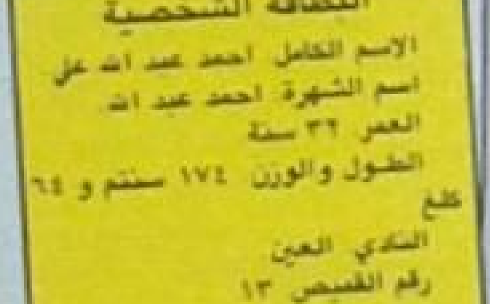
– حمدان بن مبارك

• احمد عبد الله.. هل تفكر في الاعتزال؟

– الاعتزال شر لا بد منه لكن توقيته يعود الى الظروف. انني حالياً راض عن نفسي وتشجيع الجمهور هو الذي يدفعني للاستمرار ولولا ذلك لكنت اعتزلت منذ عامين

• هل من كلمة اخيرة؟

– كلمتي الأخيرة اضمنها شكري الخالص لنادي العين ولجماهيره الحبيبة التي احاطتني بالمحبة وامدتني بالتشجيع. كما اتوجه بالشكر الى مجلة «الفريق الرياضي» المميزة خليجياً وعربياً على هذا اللقاء



البطاقة الشخصية

الاسم الكامل: احمد عبد الله علي

اسم الشهرة: احمد عبد الله

العمر: ٣٦ سنة

الطول والوزن: ١٧٤ سنتم و ٦٤ كلغ

النادي: العين

رقم القميص: ١٣

الوضع العائلي: متزوج وله ولد اسمه سالم

احمد عبد الله يتحدث الى علي مزنر

الارجنتين

أنجبا طفلتين أولاً وسيمضيان شهر العسل لاحقاً

دييغو . كلوديا زواج بالتقسيط!


كلوديا تشير باصبعها وهي تحادث احد الصحافيين بعد الزواج المدني ودييغو مجرد مستمع

عندما كان بعض الافلام يتضمن مشهداً يسأل فيه الولد أو البنت امهما لماذا لم يحضرا حفل زواجهما، كان السؤال يدعو الى الضحك الخفيف الناجم عن براءة الأطفال لكن الأمر لن يكون كذلك بالنسبة الى النجم الارجنتيني دييغو مارادونا وزوجته كلوديا وإبنتيهما

فبعد سنوات من الصداقة انجبا خلالها إبنتين هما دالما نيريا وجيانينا دينوراه تزوج مارادونا (٢٩ عاماً) وصديقته كلوديا (٢٨ عاماً) في السابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في حفل وصفته الصحف الارجنتينية بانه حفل العقد الحالي، لا سيما أن تكاليفه زادت عن المليوني دولار

وكان مارادونا من أجل هذه الغاية قد إستأجر طائرة بوينغ ٧٤٧ خاصة اقلت حوالى ٣٠٠ مدعو بينهم ٦ من زملائه في نابولي وتمت مراسم الزواج على مرحلتين الأولى في مركز التسجيل المدني، والثانية في كنيسة السر المقدس الكاثوليكية التي وصلها دييغو مرتدياً بذلة كحلية مستقلاً سيارة مرسيدس سوداء برفقة زوجته وإبنتيهما ومعهم ٢٠٠ مرافق راحوا ينثرون حبال ورق ملونة

وبعد إنتهاء مراسم الزواج، أقيم حفل إستقبال في ملعب «لونا بارك» المقفل المخصص للملاكمة حضره ١٢٥٠ شخصاً يتقدمهم الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم وزوجته السيدة سليمى، وقد بلغ إرتفاع كعكة العرس ٢٦٠ سنتم ووزنها ١٥٠ كلغ ووضع إلى جانبها سلّم لمساعدة العروسان في الوصول الى قمتها وقطعها

ما لفت الانظار، خصوصاً انظار السيدات، في حفل الزواج، كان فستان العروس الذي رصع بالالماس واللؤلؤ والذي عملت على إنجازه ثماني سيدات عملن ستة ايام في إنهائه وبمعدل إحدى عشرة ساعة يوميا

مارادونا الذي عاد الى نابولي، صرح انه سيقضي شهر العسل في كوبا، وكأنه بذلك يكمل مراحل عرسه الذي جاء بالتقسيط صداقة، فإنجاب، فحفل مدني وكنسي ومن ثم شهر عسل، وبالرفاه والبنين هذه المرة.

تقرير

لأن السجلات تحفظ الحقوق وتصون الانجازات

٤٥ ميدالية للعرب في الأولمبيادات

اكثر من مرة، جاء في «الفريق الرياضي» انها من القراء واليهم وفي اكثر من مناسبة اكدنا هذا القول بالفعل واليوم نعطي الدليل الجديد عبر موضوع احصائي - ارشيفي تلقيناه بواسطة البريد فننشره تعميماً للفائدة

فقد كتب الينا القارىء الصديق محمد العباسي الكلمة التالية التي مهدت لموضوعها والتي ننشرها مع الموضوع مع ترحيبنا بكل موضوع صالح للنشر من أي صديق وفي أي بلد تـوكيداً لشعارنا ان «الفريق الرياضي» من القارىء واليه

«الحق انني ترددت كثيراً قبل ان اسطّر رسالتي هذه، ومبعث ترددي انني عزمت أن تكون صداقتي لكم بالفعل وليس بالقول، فحبي للأثيرة «الفريق الرياضي» غزير وعميق منذ أن وقعت عيناي بها للمرة الاولى قبل أربع سنوات من تاريخه، وبالتحديد مع صدور العدد (٦ ـ ٧) عن شهري ابريل ومايو ١٩٨٦ وحبي للمجلة دفعني لأن اكتب لكم رسالتي هذه وهي اولى رسائلي اليكم، ومرفق معها موضوع ارشيفي عن ابطالنا العرب الذين توجوا اولمبياً

محمد العباسي
حلوان ـ مصر


محمد العباسي

الأبطال الذهبيون

بلد الاولمبياد وتاريخه	بلد البطل	اسم البطل ولعبته
امستردام ١٩٢٨	مصر	سيد نصير (رفع اثقال ـ خفيف الثقيل)
امستردام ١٩٢٨	مصر	ابراهيم مصطفى (مصارعة رومانية ـ خفيف الثقيل)
امستردام ١٩٢٨	الجزائر	محمد بوقرة العوافي (الماراثون)
برلين ١٩٣٦	مصر	خضر التوني (رفع اثقال ـ وزن المتوسط)
برلين ١٩٣٦	مصر	محمد مصباح (رفع اثقال ـ وزن الخفيف)
لندن ١٩٤٨	مصر	محمود فياض (رفع اثقال ـ وزن الريشة)
لندن ١٩٤٨	مصر	ابراهيم شمس (رفع اثقال ـ وزن الخفيف)
هلسنكي ١٩٥٢	الجزائر	الان ميمون عكاشة (الماراثون)
ملبورن ١٩٥٦	الجزائر	الان ميمون عكاشة (الماراثون)
مكسيكو ١٩٦٨	تونس	محمد القمودي (٥ الاف متر عدواً)
لوس انجلوس ١٩٨٤	المغرب	نوال المتوكل (٤٠٠ متر حواجز)
لوس انجلوس ١٩٨٤	المغرب	سعيد عويطة (٥ آلاف متر عدواً)
سيول ١٩٨٨	المغرب	ابراهيم بو طيب (١٠ آلاف متر عدواً)

محمد رشوان

سعيد عويطة

الأبطال الفضيون

بلد الاولمبياد وتاريخه	بلد البطل	اسم البطل ولعبته
امستردام ١٩٢٨	مصر	فريد سميكه (غطس ـ السلم الثابت)
برلين ١٩٣٦	مصر	صالح سليمان (رفع اثقال ـ وزن الريشة)
لندن ١٩٤٨	مصر	عطية حمودة (رفع اثقال ـ وزن الخفيف)
لندن ١٩٤٨	مصر	محمود حسن (مصارعة رومانية ـ وزن الديك)
لندن ١٩٤٨	الجزائر	الان ميمون عكاشة (١٠ الاف متر عدواً)
هلسنكي ١٩٥٢	الجزائر	الان ميمون عكاشة (٥ الاف متر عدواً)
هلسنكي ١٩٥٢	الجزائر	الان ميمون عكاشة (١٠ الاف متر عدواً)
هلسنكي ١٩٥٢	لبنان	زكريا شهاب (مصارعة رومانية ـ وزن الديك)
روما ١٩٦٠	مصر	عبد عثمان سيد (مصارعة رومانية ـ وزن الذبابة)
روما ١٩٦٠	المغرب	راضي بن عبد السلام (الماراثون)
طوكيو ١٩٦٤	تونس	محمد القمودي (١٠ الاف متر عدواً)
ميونيخ ١٩٧٢	تونس	محمد القمودي (٥ الاف متر عدواً)
ميونيخ ١٩٧٢	لبنان	محمد خير الطرابلسي (رفع اثقال ـ وزن المتوسط)
ميونيخ ١٩٧٢	تونس	عبد القادر الزوام (١٠ الاف متر عدواً)
لوس انجلوس ١٩٨٤	مصر	محمد رشوان (جودو ـ الوزن المفتوح)
لوس انجلوس ١٩٨٤	سورية	جوزيف عطية (مصارعة حرة ـ وزن الثقيل)

الأبطال البرونزيون

بلد الاولمبياد وتاريخه وتاريخه	بلد البطل	اسم البطل ولعبته
امستردام ١٩٢٨	مصر	فريد سميكة (غطس ـ السلم المتحرك)
برلين ١٩٣٦	مصر	ابراهيم شمس (رفع الاثقال ـ وزن الريشة)
برلين ١٩٣٦	مصر	وصيف ابراهيم (رفع اثقال ـ خفيف الثقيل)
لندن ١٩٤٨	مصر	ابراهيم عرابي (مصارعة رومانية ـ خفيف الثقيل)
هلسنكي ١٩٥٢	لبنان	كامل خليل طه (مصارعة رومانية ـ وزن المتوسط)
هلسنكي ١٩٥٢	مصر	عبد العال راشد (مصارعة رومانية ـ وزن الريشة)
روما ١٩٦٠	مصر	عبد المنعم الجندي (ملاكمة ـ وزن الذبابة)
روما ١٩٦٠	العراق	عبد الواحد عزيز (رفع اثقال ـ وزن الخفيف)
طوكيو ١٩٦٤	تونس	الحبيب غالية (ملاكمة ـ خفيف الوسط)
مكسيكو ١٩٦٨	تونس	محمد القمودي (١٠ الاف متر عدواً)
موسكو ١٩٨٠	لبنان	حسن بشارة (مصارعة رومانية ـ وزن الثقيل)
لوس انجلوس ١٩٨٤	الجزائر	محمد الزاوي (ملاكمة ـ وزن المتوسط)
لوس انجلوس ١٩٨٤	الجزائر	مصطفى موسى (ملاكمة ـ خفيف الوسط)
سيول ١٩٨٨	المغرب	سعيد عويطة (٨٠٠ متر عدواً)
سيول ١٩٨٨	المغرب	عبد الحق عشيق (ملاكمة ـ وزن الريشة)
سيول ١٩٨٨	جيبوتي	احمد صالح (الماراثون)

الرصيد الاجمالي لكل دولة

البلد	ذهب	فضة	برونز	المجموع
مصر	٦	٦	٦	١٨
الجزائر	٣	٣	٢	٨
المغرب	٣	١	٢	٦
تونس	١	٣	٢	٦
لبنان	-	٢	٢	٤
سورية	-	١	-	١
العراق	-	-	١	١
جيبوتي	-	-	١	١

● ملاحظة: ميداليات الجزائر قبل الاستقلال كانت تحسب لمصلحة فرنسا



كتاب في حلقات من اعداد عبد الغني عبلا

دوّن قصة حياته في كتاب
وجعلها أشبه بالمباراة



في الحلقات السابقة من كتابه، تحدث بلاتيني عن جذوره الايطالية وهجرة جده لأبيه الى فرنسا حيث تعرف على الرياضيين من خلال المقهى الذي اسسه والده، كما تحدث عن بدايته الكروية وانتقاله من نانسي الى سانت اتيان فالمنتخب.

وكشف بلاتيني عن عقود كثيرة تلقاها بعدما حقق شهرة دولية لكنه فضّل يوفنتوس انسجاماً مع جذوره الايطالية. غير ان المفاوضات تعثرت مراراً وتكراراً لدرجة انه فكر بصرف النظر عن الموضوع.

واشار بلاتيني الى الرسالة التي وجهها للشعب الفرنسي على اثر الهزيمة القاسية امام الالمان في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ كما كشف النقاب عن تفاصيل ايامه الاولى في ايطاليا وما عاناه من عذاب نفسي.

وفي الحلقة السابقة ذكر بعض الحوادث التي تعطي فكرة عن هوس الايطاليين بكرة القدم كما تطرق الى المواجهة بينه وبين الصحافيين الطليان الذين وصفهم بالجلادين.

ميشال بلاتيني..

عام ١٩٨٢ اطلقت الوعد وعام ١٩٨٤ حان موعد التنفيذ

لقب «ملك ايطاليا» الذي منحتني اياه صحيفة «توتو سبورت»، هل يدوم طويلاً؟ ذلك السؤال الذي كان الرد عليه مرهوناً بسالفيّ الصحافة الايطالية التي هاجمتني بشدة في بداية مشواري مع يوفنتوس، عادت فوقفت معي بقوة مستخدمة وسائل عدة في المديح ومطلقة عليّ القاباً كثيرة ومنها «بلاتينيسيمو» اي البلاتينية.

ومن كل ما قيل عني من مديح، احتفظ فقط بعبارتين: الاولى لترباتوني وفيها اعتبرني افضل لاعب في العالم، والثانية على لسان انييلي حيث قال انه لا يستبدلني حتى بجميع لاعبي يوفنتوس.

هاتان العبارتان، برغم المبالغة الكبيرة فيهما، اصابتاني في الصميم، لصدورهما عن رئيس النادي ومدربه. واذكر ايضاً انه بعد فوزنا على استون فيلا قال رئيس النادي: رائع. لقد شرفتني. اشكر بلاتيني. ونشوة الانتصار على الفريق [illegible] دفعت بالصحف الايطالية الى الحديث عن [illegible] طلبي الجنسية الايطالية مع ان ذلك لم يكن [illegible] في بالي على الاطلاق، اذ كيف افكر في مثل [illegible] وجدي فرنسيسكو ناضل كثيراً ليصبح [illegible].. عبثاً يتحدثون لانني سابقى فرنسياً الى الا[illegible].

اذن، وبناء على رغبة انييلي وترباتوني [illegible] اتسلم تدريجاً قيادة الفريق على ارض الملعب [illegible] ما حدا بصحيفة «توتو سبورت» الى نشر «مانشيت» كبيرة جاء فيها: بلاتيني.. كرويف الجديد. واعترف انني كنت يومها العب بأسلوب يعادل اسلوب ماتسولا وربما دون تناسي روسي، ولذا قارنتني باستراتيجية اياكس والمنتخب الهولندي الذهبي.. فايقنت ان حلمي قد تحقق.




هيدالغو.. كان واثقاً من الفوز

ترباتوني وبونييك

أصبحت جزءاً من الفريق

في بداية ايار (مايو) ١٩٨٣ كنت احتل المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري الايطالي، متخلفاً بهدفين عن الطوبيلي، فشعرت انني اصبحت جزءاً من الفريق، لا سيما انني اصبحت أتقن اللغة الايطالية. فلم أعد اشعر بالغربة، وتوثقت علاقتي ببروني، ولذا ترسخ في ذهني انني لن العب مع اي فريق فرنسي بعد اليوم.

وفي ٢٥ ايار (مايو) كنت على موعد في اثينا لمقابلة هامبورغ الالماني في نهائي كأس اوروبا. كان الالمان اقوياء، مفترسين: إما الجنة.. وإما النار، وبخلاف ذلك ليس امامهم اي خيار، من هنا، تدافع حوالى ٥٠ الفاً من انصار يوفنتوس للحصول على تذكرة سفر واقامة من مكاتب شركات السفر التي قدمت عرضاً خاصاً يعادل بقيمته ٨٠٠ فرنك فرنسي.

كان كأس اوروبا بالنسبة لي حلماً. كنت انتظرها منذ أمد بعيد، وها قد جاءت اللحظة المناسبة للفوز بها وتثبيت موقعي [illegible] الذي ينتهي عقدي معه ربيع العام التالي، وفي [illegible] عدم تقدمه بعرض يناسبني لتجديد العقد سأ[illegible] الى نيويورك كوزموس، المعقل الاخير لكبار [illegible] كرة امثال الجوهرة بيليه وبكنباور، لكن ذلك [illegible] يعني عدم مشاركتي المنتخب الفرنسي من جد[illegible] وكان عليّ تقرير ذلك في مهلة اقصاها عيد ميلا[illegible] ١٩٨٣.

وفي انتظار ذلك [illegible] يكن امامي سوى كأس اوروبا والسعي لتسجيل [illegible] جديد كما فعل نجم فرنسا القديم ريمون كو[illegible] هذا عدا انني اخطط منذ الآن لتجاوز مواطني [illegible] جوست فونتين في ترتيب هدافي العالم عبر مشاركتي في نهائيات مونديال ١٩٨٦.

٣ ايام فقط تفصلني عن الصدام المتوقع ضد هامبورغ. مانلت كان قوياً يصعب تجاوزه، لكن حرارة اثينا تلعب دورها في مصلحتنا. يجب ان اكون اكثر سرعة ونشاطاً من الالمان. يهمني معرفة ما اذا كان يوفنتوس اليوم يعادل ريال مدريد الامس.

الكابوس الذي سبق اللعب

ماذا علينا ان نفعل لنهزم هامبورغ؟ ذلك هو السؤال الذي كان البحث عن جواب له يؤرقني. فهامبورغ كان قد خسر هذه الكأس مرتين في العامين السابقين وفي محطتها الاخيرة، ولذا فانه يمني النفس بالتعويض على حسابنا، اضافة الى رغبته الجامحة في الانتقام من فريقنا الايطالي الذي يضم عناصر كثيرة ساهمت في الحاق الهزيمة بالمنتخب الالماني في المونديال قبل ١١ شهراً.

لقد اشتدت الضغوط النفسية عليّ ولذا فانني في الليلة التي سبقت موعد المباراة كنت ضحية كابوس اتعبني، ولذا فانني صبيحة الخميس في ٢٦ ايار (مايو) عمدت الى قراءة كل ما كتبته الصحف عن توقعاتها بالنسبة للقاء المنتظر، وكان هناك شبه اجماع على انني ساكون تحت رحمة المراقبة المشددة من الالماني رولف، كما حصل لمارادونا من قبل في المونديال، او كرويف في مونديال ميونيخ ١٩٧٤.

لقد جاءت التحليلات مطابقة لما حلمت به من انا في اليونان، وانني شخصياً وقعت ضحية الرقابة اللصيقة بحيث لم اتمكن من تسلّم اكثر من ثلاث كرات في الشوط الثاني مما اصاب فريقنا بالانهيار، فبكيت طويلاً بسبب الهزيمة وتوقعت الا يستقبلنا احد لدى عودتنا الى تورينو.

هذا ما كان في الحلم، وفي تحليلات الصحف. اما في الواقع، فقد سجلت هدفين ليوفنتوس وقدمت له الكاس الاوروبية، التي اعقبتها دورة «الوندباليتو» في ميلانو بين فرق انترناسيونالي وفلامنغو البرازيلي وبينارول الاوروغوايي ويوفنتوس، وانتهت في ٣ تموز (يوليو) قبيل سفري الى جزر المالديف لقضاء اجازتي السنوية.

وخلال طيراني الى المحيط الهادىء، بدأت افكر في الموسم الذي انتهى، والانجازات التي حققتها من خلال الرقم (١٠) الذي حملته وشاركت فيه في الدوري الايطالي الاشهر في اوروبا ان لم يكن في العالم.

تذكرت كيف انني عندما بدأت مع يوفنتوس، كنت ابحث عن الكرة عبثاً فلا اجدها، ثم تحولت الى هداف ايطاليا: ١٨ هدفاً في الدوري، ٧ في كاس ايطاليا و ٥ في كاس اوروبا، ومع ذلك كنت احتفظ بانطباع راسخ وهو ان الكرة الايطالية محافظة، ما عدا فريق روما بقيادة المدرب السويدي نيلز ليندهولم الذي كان يلعب كرة اكثر انفتاحاً، وفريق انترناسيونالي بقيادة المدرب الفنان روي بيكالوزي الذي كان يسعى وراء الكرة الجميلة.

كذلك، تذكرت علاقتي ببقية زملائي في الفريق، فوجدت انها لم تكن كما رغبت، باستثناء الاجنبي الآخر بونييك الذي ساعدني في احراز ١١ هدفاً في الدوري من اصل ١٨ من هنا، وجدت انه اذا لم تتغير الاوضاع مستقبلاً، سانتقل الى كوزموس.

هل يفسر الموقف بالطمع؟

السؤال الذي اعقب اتخاذي هذا القرار كان: هل يفسر موقفي بالانتقال على انه «طمع» بعد تسجيل هدفين في مرمى هامبورغ؟

الحقيقة ان هذا التفسير اذا حصل سيكون خطأ فهامبورغ لعب افضل منا، وذلك واقع يجب الاقرار به.

المهم اننا في نهاية تموز (يوليو) التقينا مجدداً في النادي، وكان املي الوحيد ان اقدم موسماً افضل يعزز موقفي ابان انتهاء عقدي في ٣٠ حزيران (يونيو) من العام التالي، اذ بنتيجة ذلك سيتقرر ما اذا كنت سابقى مع يوفنتوس ام انني سانتقل الى كوزموس نيويورك.

مع بداية شهر ايلول (سبتمبر) تلقيت هجوماً غير متوقع من بوريللي رئيس نادي باري سان جرمان الذي بعث لي برسالة أعلن فيها انه سيكون سعيداً جداً فيما لو قبلت بالانتقال للعب مع فريقه.

لقد كان الامر مبكراً جداً، ومع ذلك، فان هجوم بوريللي اشاع موجة من الفوضى في صفوف سان جرمان ويوفنتوس في ان معاً، علماً انني كنت مقتنعاً سلفاً انني لن استجيب لطلبه. ذلك ان عرضاً مقدماً من شخص يقود «رولز رويس» يختلف تماماً عن عرض مقدم من شخص مثله يقود «رينو ٥». هذا عدا انني كنت قد اتخذت قراراً نهائياً بعدم العودة للعب مع فرق فرنسية، ولذا اما يوفنتوس او نيويورك كوزموس.

ثم كيف اشرح الامر لبوريللي. هنا في ايطاليا الكرة تتمتع بهالة كبيرة كمصارعة الثيران في اسبانيا، والرهان عليها يقارب الموت او الحياة وهذا سر تعلقي بها.

عندما كنت في الخامسة عشرة اشاهد تمريرات بيليه وكرويف، كنت اشعر بروعة اللعبة ورهبتها، وقد استمر معي هذا الشعور فلم يفارقني قط. لقد

بلاتيني في ثياب يوفنتوس وبونييك في ثياب روما

احسست به يوم كنت ألعب مع سانت اتيان، وعشته في اشبيلية يوم خسر منتخبنا امام الالمان وسال دم باتيستون الذي رأيت فيه دم فرنسا كلها فأيقنت كم هي عظيمة كرة القدم.

ومن غريب المصادفات ان القرعة الاوروبية جمعتنا في مباراة واحدة ضد سان جرمان يوم ١٩ تشرين الاول (اكتوبر)، ولذا فانني لم اصدق عندما اتصلت بي زوجتي كريستيل لتخبرني بالأمر بعدما شاهدت القرعة على شاشة التلفزة، وكانت المباراة الاولى على ملعب البارك دي برانس مما اصابني بالقلق، لا سيما بعدما ضحك طويلاً زميلي تارديللي الذي اخبرني بالأمر هو ايضاً وذكرني بما اصاب بونييك يوم لعبنا المباراة نصف النهائية ضد لودز البولندي على ارضه فتعرض لسيل من شتائم مواطنيه.

زملائي الآخرون لم يأبهوا للأمر، فكل ما كان يهمهم زيارة باريس. وحده تراباتوني لاحظ وضعي القلق فطلب رأيي في المباراة واجبته بأنها لن تكون سهلة، ولذا سارع في التوجه الى باريس لمشاهدة مباراة سان جرمان ضد برست وعاد [illegible] انطباع مفاده ان الفريق ليس خطيراً ما عدا اللاعب [illegible] اليوغوسلافي صفوت سوسيتش.

الخطأ الذي [illegible] نسيانه

كنت في حيرة من امري بخصوص [illegible] يجب عليّ القيام به امام جمهوري السابق. ما [illegible] اضطررت الى تسديد ركلة جزاء او ركلة حرة مباشرة [illegible] توصلت الى قرار بوجوب التسجيل والعمل للفوز على سان جرمان، فهذا ما يحتمه عليّ الواجب.

لكن مناقشة النظريات غير الواقع، لذا، عندما سددت اول ركلاتي المباشرة، تعرضت للتصفير القوي من الجمهور الباريسي، مما اصابني بالتعاسة طوال وقت المباراة، فتراجعت، وركزت جهدي على تمرير الكرات بشكل جيد لزملائي، ولو من بعيد، وهذا ما اتاح لكابريني وجنتيلي تسجيل هدفين.

ولم ينته الامر عند هذا الحد، لقد فقدت قدرتي على تحمل صرخات الجمهور، فارتكبت خطأ قاتلاً عندما وجهت اشارة تحد نحو الجمهور الذي خيّل اليّ انه حضر فقط ليشتمني، وهذا الخطأ كان من الصعوبة بحيث لا يمكن ان انساه وان كنت افضل تناسيه، ذلك ان هذا الجمهور الذي اخطأت معه، هو نفسه الذي رافقني الى المكسيك وشجعني عندما ارتديت قميص المنتخب الفرنسي.

هذا الخطأ لم يكن الوحيد الذي ارتكبته، ذلك انني في الشهر التالي، اي تشرين الثاني (نوفمبر) اخطأت مجدداً عندما أعلنت في مقابلة مع راديو مونت كارلو عن وجود بعض الخلاف بيني وبين تراباتوني بشأن اسلوب اللعب، ذلك انه يركز على اللعب الدفاعي بدل الهجومي كما فعل يوم لعبنا ضد باري سان جرمان فتعادلنا (٢ ـ ٢).

لقد كان وقع رأيي هذا سيئاً، إذ في الوقت نفسه احرزت الحذاء الذهبي الاوروبي في باريس وهو الثامن والعشرون الذي يودع على اللاعب الاوروبي صاحب اكبر عدد من الأهداف. وقد انتزعته من لاعب ليفربول كيني دالغليش كما من سيمونسون وستراكان وماغات وسواهم.

الصحف الايطالية لم ترتح لاحرازي الحذاء الذهبي بل اثارت وضعي مع يوفنتوس فقالت «لا غازيتا ديللو سبورت» ان بلاتيني لم يعد يعطي فريقه الدفع اللازم للفوز، وقارنت ما قدمته بانجازات البرازيلي فالكاو مع فريق روما.

ازاء هذا الوضع فضلت الصمت حتى لا اعكّر فرحة فوزي بالحذاء الذهبي الذي يمنح للمرة الثانية للاعب فرنسي. اما الاول فكان ريمون كوبا عام ١٩٥٨، وقد اقترع في مصلحتي ١٨ من اصل ٣٦ مقترعاً.

عرض للتجديد مع يوفنتوس

بعد فترة وجيزة جداً، عاد الوضع في مصلحتي عندما لعبت دوراً بارزاً في الفوز على فيورينا (٣ ـ ١). لقد تحرك ترباتوني بايعاز من انييلي عارضاً تجديد عقدي لمدة عام واحد حتى ١٩٨٥. لم ارفض فوراً بل اشرت من طرف خفي الى العرض الذي تلقيته من «صديقي ناشيت ارتيغن رئيس نادي كوزموس».

على صعيدي الشخصي، كنت سعيداً للعب مع يوفنتوس، وكذلك كانت حال زوجتي كريستيل والأولاد. من هنا، كنت أعرف ان قراري هو في البقاء في ايطاليا، لكنني كتمت الأمر، وبدأت ألمّح الى امكان تفضيل عرض يوفنتوس إذا [illegible] لمدة عامين.

وقد بدأت المسألة [illegible] تتفاعل، فقام زملائي بتشجيعي على البقاء لا سيما [illegible] روسي او الطفل المدلل في الدوري الذي قال [illegible] اسمع يا ميشال، ربما تكون قد حصلت بيننا مشاكل [illegible] بسيطة في البداية. اما الآن فكل شيء على ما يرام [illegible] لا نستطيع إلاّ البقاء معاً، فذلك أفضل للجميع.

وقد ذهب صد[illegible] المخلص بونييك ابعد من ذلك بقوله: ارجو ألاّ يترك [illegible] بلاتيني يوفنتوس، فهو ضروري جداً للفريق.

ازاء ذلك، تخلى [illegible] عن تحفظه المعروف وأبدى استعداده للتدخل شخصياً إذا لزم الأمر لكي يبقى بلاتيني حيث هو.

عندها لم يعد هناك مجال للرفض، فانتهت المفاوضات ـ المناورات بتوقيعي مجدداً لمدة عامين، اي مع موعد نهائيات كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ حيث اكون قد بلغت الـ ٣١، وعندها اقرر التوقف أو الاستمرار عبر اللعب لكوزموس، إلاّ اذا كان يوفنتوس يريدني من جديد.

□ كنت الفرنسي الثاني الذي احرز الحذاء بعد كوبا

□ كوزموس كان حقل مناورتي للبقاء مع يوفنتوس

ومضت الأيام سريعة، وكنت أسجل الانتصارات ليوفنتوس، فرفعت لافتات عديدة لتحيتي ومنها واحدة جاء فيها «يوفنتوس حبي الكبير، وبلاتيني اللاعب الذهبي».

لقد اقترب موعد نهائي كاس الكؤوس الاوروبية، وفي ٢٥ نيسان (ابريل) هزمنا مانشستر يونايتد على ارضنا ففتحت الطريق امامنا نحو مدينة بال السويسرية للعب المباراة النهائية يوم ١٦ ايار (مايو) هذه المرة سنلعب للفوز، وقد فزنا فعلاً على بورتو البرتغالي (٢ ـ ١). لقد كان قوياً، لكننا كنا افضل منه، وكنت كانني اسير فوق الغيوم، ولذا فانني في اليوم التالي لفوزنا اصبحت مقتنعاً بقدرتي على الفوز في جميع مبارياتي.

منتصف الطريق لتنفيذ الوعد

لقد انتهى موسمي الثاني مع يوفنتوس بعد ان لعبت مباراتي المئة معه في اطار الكاس ضد فريق مغمور اسمه سامبيني ديتيري. لقد لعبت له ٥٨ مباراة في الدوري وسجلت له خلالها ٣٦ هدفاً، اضافة الى ٢٥ في الكاس وسبعة في الكؤوس الاوروبية.

وهنا عدت بالذاكرة الى يوم تركت فرنسا بعد مونديال اسبانيا ١٩٨٢ وقد وعدت الجمهور الفرنسي بأن اكون أفضل عام ١٩٨٦... لكن الفرصة الآن مؤاتية في منتصف الطريق عبر نهائيات كاس الامم الاوروبية التي تستضيفها عام ١٩٨٤ وتحديداً خلال شهر حزيران (يونيو).

واستعداداً لهذه البطولة، وجدنا انفسنا من جديد في فندق المينيبه في غابات فون ريمو، وقد استمتعت بعرض من لاعب كرة المضرب يانيك نواه الذي تمكن من الفوز بصعوبة على التشيكي «ديكسون» ابان استعداده لبطولة فرنسا المفتوحة.

وفي الليلة نفسها كنا على موعد مع نهائي كاس الاندية البطلة بين روما وليفربول، فقررت الانحياز الى صفوف روما، ربما بسبب جذوري الايطالية، علماً انه كان منافسنا الاقوى بل الرقم واحد في الدوري الايطالي، وقد شاءت الاقدار ان يمدد الوقت وتحسم النتيجة بركلات الترجيح، فحل روما في المركز الثاني اوروبياً كما حل ثانياً في الدوري الايطالي.

وامام انحيازي هذا بسبب جذوري الايطالية، تذكرت الصيحات التي لاحقتني يوم لعبت في البارك دي برانس ضد سان جرمان مما جعلني تعيساً حتى وانا العب وسط جمهوري، ولذا تذكرت ايضاً كيف انني اقسمت وقتها الاّ العب مجدداً في فرنسا إذا تعرضت لأية شتائم من الجمهور الفرنسي، لكنني بعد ذلك لعبت ضد منتخب انكلترا وسارت الأمور على خير ما يرام.

وفيما كنت استمع لرواية مماثلة ولكن على الصعيد السياسي، كيف ان الجمهور صفق لبيتان عام ١٩٤٤ ثم لما دخل الجنرال ديغول منتصراً قام هذا الجمهور نفسه بالتصفيق له، دخل هيدالغو على خط الحوار بابتسامته الهادئة وقال لي: انت على موعد مع الذين صفروا لك لتنتقم يوم ٢٧ حزيران (يونيو) وتجعلهم يركضون خلفك. وكان هيدالغو يشير بذلك الى موعد نهائي الكاس الاوروبية ويظهر مدى ثقته بحتمية الفوز بها، مع اننا كنا وقتها في الثلاثين من ايار (مايو) اي تقريباً قبل شهر من الموعد، علماً ان أياً من المنتخبات الفرنسية لم تحصل سابقاً على شرف الوصول الى المباراة النهائية لكاس الأمم الاوروبية.



يانيك نواه.
امتعني عرضه



بعد ١٨ عاماً من التألق والانجازات

كريس ايفرت:

طموحي الجديد ... حياة هادئة وانجاب طفل

هل ودعت كريس ايفرت ملاعب كرة المضرب ام انها في الطريق الى وداعها بشكل رسمي؟ بصرف النظر عن الجواب، فإن ميادين التنس ستفتقد الى هذه اللاعبة النجمة التي كانت مميزة بحضورها وبأسلوبها وبشكلها واناقتها. وقبل كل ذلك بانتصاراتها التي جعلت منها احدى المرموقات جداً في سجلات هذه اللعبة التي توصف عادة بأنها «لعبة الذوات».

والواقع انه بين بطولة اميركا المفتوحة عام ١٩٧١، حيث وصلت الى النهائي وخسرت من ثم أمام بيلي جين [illegible] وبطولة ١٩٨٩ حيث رفعت يدها ملوحة بالوداع، فقد اثبتت كريس ايفرت انها واحدة من أكبر نجمات التنس في العالم.

فقد جمعت خلال مسيرتها ١٨٠ نجمة ذهبية، تمثلت في الانتصارات الحاسمة التي حققتها في رولان غاروس الفرنسية ٧ مرات، بطولة اميركا المفتوحة (فلاشينغ ميدو) ٦مرات، ويمبلدون الانكليزية ٣ مرات ودورة اوستراليا مرتان.

لقد بدأت كريس رحلة التألق عام ١٩٧٠ عندما كانت ما تزال في الخامسة عشرة فالتقت مارغريت كورت الاوسترالية في دورة شارلوت الاميركية وهزمتها مع انها كانت تحمل يومها لقب لاعبة العالم الاولى.

وقد انتهت كريس كلاعبة عام ١٩٨٩ في بطولة اميركا المفتوحة وهي في سن الخامسة والثلاثين فأمتعت جمهور كرة المضرب وقدمت له ثمانية عشر عاماً من اللعب الرفيع المستوى، والأناقة المميزة، والجمال الهادىء.. ناهيك بالقصص العاطفية.

نشأة محافظة [illegible] مذكرات

نشأت كريس ايفرت وسط عائلة محافظة [illegible] في مدينة فورت لودردايل في ولاية فلوريدا الاميركية [illegible] وكانت عائلتها ترتبط بعلاقة صداقة مع عائلة [illegible] جيمي كونورز الذي أصبح لاحقاً صديقها و[illegible]

وقد تحدثت كريس في مذكراتها عن [illegible] جيمي الذي تصفه الصحافة غالباً بالمتعجرف [illegible] البذيء» بسبب تصرفاته على أرض الملعب وخارجه [illegible] قالت عنه «جيمي في الواقع شخصية مغايرة لما [illegible] به وسائل الاعلام، فهو يعامل السيدات [illegible] وحب وكأنهن (سريعات العطب معرضات للكسر) [illegible] يفتح لهن الباب ويرسل اليهن الأزهار كما يكتب الرسائل».

واضافت «لقد اخرجني جيمي من القمقم وعرّفني على الحياة، وما لبثنا ان قررنا الزواج في نهاية المطاف وحددنا تاريخ ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٤، غير أن المشاكل المهنية عرقلت الزواج، حيث مستقبلي كلاعبة من جهة وعلاقات جيمي الاجتماعية وظهوره مع العديد من النساء وما يتبع ذلك من اخبار وصور من جهة ثانية، كل ذلك أعاق زواجنا وحال دونه».

وتروي كريس في مذكراتها «في نصف نهائي دورة ويمبلدون عام ١٩٧٥ التفت نحو المنصة لأجد جيمي مع الممثلة الانكليزية سوزان جورج مما أثار غيرتي وغضبي وأدى الى خسارتي المباراة».

وأشارت كريس الى أن المصالحة بينها وبين جيمي كونورز استغرقت سنتين وتمت في ويمبلدون أيضاً لكنها لم تؤد الى وصل ما انقطع وبالتالي فإن زواجهما لم يحصل.

وبعد فترة، تعرفت كريس على جاك ابن الرئيس الاميركي الاسبق جيرالد فورد فأمضت معه فترة كانت خلالها ضيفة شبه دائمة على البيت الأبيض، لكن اضطرارها للسفر دائماً واللعب في مختلف الاقطار منعها ثانية من تحقيق ارتباط عاطفي ثابت يؤدي الى الزواج.

والتقت كريس لاحقاً بالنجم الاميركي المشهور بيرت رينولدز بعد مباراة تحد، كما التقت بزميلها لاعب التنس غيرولايتس، وأخيراً اجتمعت بجون لويد بعد تمهيد اعلامي - اعلاني!

فقد قرأت تصريحاً لجون لويد في احدى الصحف اعلن فيه عن رغبته في الزواج من لاعبة ويتنقل وإياها معاً لخوض المباريات باعتبار انه هو ايضاً لاعب كرة مضرب.

وبالفعل تم الزواج عام ١٩٨٩ وعرفت كريس معنى السعادة مع جون لويد على مدى سبع سنوات انتهت بالاتفاق الودي على [illegible] الانفصال الذي لم تعرف تفاصيله.

وعلى رغم ودية الا[illegible]نفصال، فإن الصحف الانكليزية انحازت الى جانب [illegible] جون لويد واستمرت في نشر معلومات عن مغا[illegible] النجمة كرة المضرب الاميركية التي اكتفت بوصف [illegible] بـ «الوهمية».

وهكذا، بعد ا[illegible] عن زوجها الانكليزي، ربطت الصحف الانكلي[illegible] كريس ايفرت والممثل دون جونسون، ثم بينها [illegible] نجم التزلج اندي ميل، وقد قالت كريس عن ه[illegible] اخبار «انها تثير اشمئزازي».

وجاء ذلك في أعقا[illegible] تصريحات لزوجة اندي ميل السابقة نشرتها [illegible] «صن» اللندنية وجاء فيها «لقد سرقت كريس [illegible]».

ومع ان كريس [illegible] وصفت اخبار مغامراتها بالوهمية وقالت انها تثير اشمئزازها فقد توجت علاقتها باندي ميل بالزواج في شهر تموز (يوليو) الماضي وقالت: ان حلمي الوحيد وطموحي الجديد يتركز على حياة اجتماعية هادئة و[illegible] انجاب طفل.



كريس في آخر مشاركة لها في بطولة اميركا



مع جيمي كونورز



مع زوجها الجديد اندي ميل



كريس ايفرت عام ١٩٧٤

عام ١٩٨٣

عام ١٩٨٩

منادياً بوجوب الخلاص من البرامج على الورق فقط

جوزف ابو مراد:

مطلوب وزارة للرياضة بمشاركة الخبراء لا الوجهاء!

بيروت - حسين صالح

كنت اقطع الطريق سيراً على القدمين بين حاجزي البربير والمتحف وأتأسف للوضع الذي وصلنا اليه من حيث الحدود الوهمية المصطنعة، فيما العالم كله يشهد لهدم جدار برلين. من هنا، خطر في بالي ان اطرح موضوع الوفاق مع جوزف ابو مراد، لا سيما وانه يسعى اليه منذ فترة وما يزال.

فعلى الطرف الآخر من الحدود الوهمية لبيروت كان ابو مراد في انتظاري وفقاً للموعد المضروب. وفي طريقنا الى ملعب برج حمود حيث دار الحديث، كنت أسأل نفسي بأية صفة أحادثه، فهو كان بين الصفوة من اللاعبين، إن في الراسينغ الذي قضى فيه عمره، أو على رأس منتخب لبنان الذي كان يضم كبار نجوم لبنان ومنهم مارديك، ابو ليفون، سميك، سمير العدو، عدنان الشرقي، محمد شاتيلا، ابو طالب، تاتللو، سميح شاتيلا، خليل الهندي، عبد الرحمن شبارو، كميل حيدر، احمد علامة، فوزي كنج، سمير نصار وسواهم.

وهو ايضاً ارتقى ادارياً الى موقع العارف ببواطن الأمور، ولذا بنى تحركاته على الخبرة، عدا كونه مدرباً يشار إليه بالبنان، وتربوياً، وقبل هذا وذاك وفاقياً، حاملاً راية التداني بعد طول التنائي. فالفرقة طالت، والكرة اللبنانية دفعت الثمن من سمعتها وتشتت ابنائها وتبعثر صفوفها خلافاً لما يفترض أن تكون عليه رسالتها الجامعة.

كل ذلك تبرمج في راسي قبل ان يدور بيننا الحوار التالي

● «الفريق الرياضي»: نحن امام عهد جديد نأمل ان يخص الرياضة بوزارة ترعاها، فما هي تصوراتك لمقومات هذه الوزارة فيما لو طلب منك وضع اسس الرياضة الحديثة في لبنان؟

- ابو مراد: جوابي الصريح على هذا السؤال غير التقليدي هو الآتي: نحن في لبنان نعاني من الفراغ الرياضي ومن اهمال الدولة. وما دامت الرياضة في المقام الأخير من اهتمامات المسؤولين، فذلك دليل على المعاناة. اضف الى ذلك ان المطالبين بتصحيح الوضع الرياضي ما ان يصبحوا في موقع القرار، سواء في مركز وزير او مدير عام، حتى يتنكروا للرياضة ويعتبروا من بقي يعمل في حقلها مجنوناً. ولكن لو عرف هؤلاء حقيقة الرسالة التي تقوم عليها الرياضة وكنه دورها في التآليف بين القلوب وفي التوفيق بدل التفريق وفي توحيد الشعوب وحتى الأمم المختلفة، لكانت نظرتهم تختلف الى الرياضة، او هذا على الأقل ما نتصوره يمكن ان يحصل



جوزف ابو مراد

التنظيم والانطلاق

واضاف ابو مراد: من هنا يجب انشاء وزارة للشباب والرياضة تعمل على تنظيم اوضاعنا الرياضية وتشكل اطاراً للانطلاق السليم وفق اسس حديثة، وإلّا فاننا سنبقى في مكاننا إن لم نعد الى الوراء. وان أول عمل يجب على الوزارة تنفيذه هو [illegible] مع لجنة خبراء رياضية من [illegible] الدول الاوروبية لوضع خطة [illegible] الامد يصار خلالها الى اعداد [illegible] ومربين تربويين وبناء ملاعب [illegible] المناطق كافة، على ان يسبق ذلك [illegible] التنظيم الرياضي الذي وضع وفق [illegible] بعض الأشخاص، بحيث لا بد من اعطاء مدرّس الرياضة دوراً بناءً لأنه الأساس في عملية اعادة البناء الحديثة، ومن ثم يصار الى اقامة دورات في المناطق على مستوى المدارس والجامعات.

وقال: أيام الرئيس الراحل الياس سركيس قدمت مشروعاً لانعاش لعبة كرة القدم عبر انشاء مدن رياضية مصغرة في صور وصيدا وبعلبك وطرابلس وغيرها من المناطق حتى يؤدي ذلك الى مد الأندية والمنتخبات باللاعبين من مختلف الأعمار. وعلى هذا الأساس أجد انه من دون وزارة للرياضة، ومن دون ملاعب، لا قيامة للرياضة الحديثة المتطورة في هذا البلد، مع التشديد والتأكيد مسبقاً على وجوب اشراك الخبراء لا الوجهاء في عملية البناء.

● ما هي في رأيك السبل الكفيلة بضبط الوضع الرياضي في لبنان، وبماذا تنصح الجيل الجديد من الرياضيين لا سيما في حقل كرة القدم؟

- في هذا الزمن الرديء الذي آمل ان نطوي صفحته قريباً، ان الأندية والمدربين واللاعبين يعانون سياسياً ومادياً، ولضبط الوضع لا بد أولاً من ضبط الادارة الرياضية، وهذا الأمر يحتاج الى مبضع جراح ماهر «يشرح» جثة الرياضة الحالية، فيبتر العضو الميت ويرميه، ويبقي على العضو الحي فيمده بالأوكسيجين. أما الجيل الجديد فأرى فيه مادة خاماً بيدأ في الاحياء فلا يجد من يتعهده او يصقل موهبته لأن الجهاز المفروض فيه العمل على ضبط عمليات التفريخ يحتاج الى من يضبطه. هذا إذا وُجد أصلاً. إذ لنكسب اللاعب الناشئ، علينا الاهتمام به وتأمين الاحتياجات التي تساهم في ارتقائه السلم تدريجاً ومن ثم نعهد به الى خبراء محليين تربويين يكونون على دراية بعلم النفس والتربية الرياضية اضافة الى التربية البدنية

لي في كل شارع صديق

● المعروف انك ما تزال تسعى من اجل الوفاق الكروي، فلو قدر لك ان تكون عضواً في اتحاد للكرة يورف بظلاله على كل لبنان، انطلاقاً من خبرتك الواسعة الميدانية فنياً وإدارياً ما هو مشروعك لتطوير الكرة اللبنانية؟

- إن جوزف ابو مراد طوال حياته الرياضية لم [illegible] معين، فقد لعبت في ملعب [illegible] في صور، وفي طرابلس، كما [illegible] البلدية ببيروت والمدينة الرياضية وبرج حمود وطرابلس، ولي [illegible] وشارع من لبنان صديق، فانا [illegible] الجميع واسعى دائماً من موقع الاعتدال، ولذا أعمل من ضمن خط وفاقي، ولم أقطع خيط القطن مع أحد، وبناء عليه فإن علاقاتي الداخلية والعربية جيدة، ولهذا، اجد انه لا بد من تحقيق وفاق رياضي، خصوصاً في ميادين كرة القدم، فالكرة تقوم على «عكازين»، ولا يمكن لها ان تسير طبيعياً على عكاز واحد. من هنا، يجب توسيع كادر الاتحاد ليشمل كل لبنان، وبعدها يجب انشاء لجان مناطق باشراف عضو من اللجنة العليا للعمل وليس للمناصب والمكاسب. يجب ان تمثل جميع المناطق في لبنان، وهذا لا يحصل من دون وفاق. ومن ثم يجب ان نحضّر منتخبات لمختلف الأعمار وفي المناطق جميعها لتشكل خزاناً للمنتخبات الأم. وإذا ما تحقق ذلك، تأكد من اننا ننتهي عندها من عهود البرامج على الورق، ويصبح كل ما يُكتب قابلاً للتنفيذ. إن الرياضة وكرة القدم خصوصاً، تنهض بالعمل المخلص لا بتحويل الأمور الى مصالح شخصية.

وأرى ان على الصحافة ان تلعب دوراً ايجابياً على هذا الصعيد، وأن تكون السيف بالحق. إن كثرة الأندية في بلد صغير كلبنان تضر بمستوى اللعبة، وهي حالة انتخابية لا تساهم في تحقيق النهضة الكروية

حلم المنتخب الدائم

● تنادي دائماً بالمنتخب الدائم للخلاص من منتخبات المناسبات، هل تؤيد الفكرة؟ في حال الايجاب كيف تتصور تحقيقها؟ وفي حال السلب لماذا؟

- منتخب دائم للبنان؟ هذا حلم الجميع، وتحقيقه ليس بالأمر العسير، لكن اولاً يجب ترتيب البيت الكروي على نسق علمي متفهم وفاهم لأسس البناء الحديث لكرة القدم. يجب ان نواكب نهضة الكرة ونأخذ منها. يجب ان يكون هناك مدرب المدربين الذي يجتمع مع المدربين كافة ويضع خطة توزع على مدربي الأندية. وعندما نجد ان إعداد المنتخب لا يستغرق اكثر من خمسة عشر يوماً، اما ان لا نعرف شيئاً عن اللاعب ونضمه مع ذلك الى المنتخب، فذلك لا يمكن ان ينجح. ثم ان اختيار لاعب المنتخب يكون عادة وفقاً لكفايته وليس حسب قوة ناديه او واسطته، ولهذا فان اللعبة عندنا لم تحرز تقدماً ملموساً، والنتائج التي حققت سابقاً كانت وليدة الحظ كفوز النجمة على ارارات السوفياتي وفوز الراسينغ على ناشئي البرازيل. النتائج اللبنانية منذ عهد تالبنديان حتى يومنا هذا غير ثابتة لأن الخطة العامة مفقودة، والادارة الفعلية غائبة، وربما يكون الاحتراف على مستوى الفرق الممتازة الـ ١٢ هو السبيل الى تطويرها. فاللاعب الآن يختلف بطريقة اعداده عما كانت عليه الحال في السابق، ومن دون الاحتراف لا يمكن ان نجاري لا الاشقاء ولا الأصدقاء.

● هل من كلمة اخيرة؟

- كلمتي الأخيرة أتوجه بها الى «الفريق الرياضي»، لأطالبها بمتابعة الحث على الوفاق لأنه الطريق الأقصر المؤدي الى البناء الحديث الأمثل الى تحقيق الهدف المنشود.

ابو مراد الثالث من اليمين وسط قادة كرويين

الاول من اليمين يوم كان كابتن الراسينغ

حوار بريدي

تنوع!

نفحص رسائل هذا العدد قبل قراءتها نوضح مدى تنوعها ان من حيث مضامينها، او من حيث بلدانها التي جاءت شاملة الوطن العربي كله تقريباً. ولو ان المجال كان اكبر لجاءت الشمولية اكبر

والتنوع شمل كذلك المضامين كما سبقت الاشارة، ويسعدنا استعراض بعض نقاطها واياكم

فقد ارادت الرسائل التي ترد منكم وتحمل سؤالاً واحداً وهو هل يمكن الاشتراك في «الفريق الرياضي» وبالعملة المحلية؟

والواقع انه يصعب علينا الرد سلباً. ولكن كما اجبنا احد الاصدقاء يتعذر علينا فتح حسابات للمجلة في المصرف وبكل العملات العربية والاجنبية. ولذلك اكتفينا بالدولار الاميركي الذي ارتدى طابع العالمية

والنقطة الثانية التي تضمنتها رسائلكم هي الثناء والمديح بحق مجلتكم «الفريق الرياضي». او ما يتناهى الى اسماعكم عنها من اصدقاء يوصونكم بها خيراً إذا كنتم لم تروها سابقاً. وفي هذا تأكيد ساطع وجديد على ان قراء المجلة يشكلون اسرة كبيرة لها

اما النقطة الثالثة فتناولت موضوع وصول المجلة متأخرة ان إلى المشتركين او الى بعض الأسواق. ويكفي سؤالكم عن السبب والالحاح في معرفته لنتأكد من اهتمامكم بمجلتكم وحرصكم عليها. علماً انه لا ذنب لنا في ذلك. والذنب يقع اما على البريد في لبنان نتيجة الأوضاع الصعبة التي يعيشها وتقرب من حد الاستحالة. او على الشحن وتعقيداته ناهيك بمرور المجلة اسوة ببقية المجلات على الرقابة المحلية في كل بلد قبل السماح بتوزيعها

وهناك نقطة ابقيناها للآخر لنختم بها عملاً بالقول المأثور «الختام مسك». وهي تتعلق باندفاعكم في تقديم الخدمات لمجلتكم كتزويدها ببعض الدراسات التي ترونها مناسبة حيث نشرنا بعضاً منها كما في هذا العدد مثلاً. او تبرعكم بالقيام بمهمة المراسل في هذا القطر العربي او ذاك رغبة منكم في تغطية اوسع من قبل «الفريق الرياضي» للنشاطات العربية في مختلف ارجاء عالمنا العربي

انها مسؤوليات جديدة تضيفونها الى مسؤولياتنا، وديون لكم في ذمتنا، نتمنى ان تساعدنا الظروف على ايفائها بان نبقى دائماً عند حسن ظنكم بنا. واننا على ثقة من اننا سنسعى الى ذلك. وحافزنا الأهم هو المحبة التي تحيطوننا بها. فشكراً

المنسق العام

تعرّف

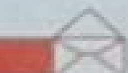
حصلت على عدد من «الفريق الرياضي» بواسطة صديق من خارج العراق. فسالت عنها في محافظتنا وقيل انها لا تصل الينا. فما هي الوسيلة الاكيدة للحصول عليها.

من ناحية ثانية. ارجو مقابلة اللاعب عدنان الطلياني واللاعب الكويتي عادل عباس. كما ارجو فتح ملف اندية من ليبيا والسعودية ولبنان ومقابلة لاعبين من هذه البلدان حتى نتعرف عليهم

شكراً لكم مع الأمل في ان تنشروا اسمي في ركن التعارف.

جمال علي اسعد
التاميم - العراق

نرحب بك يا جمال، ونأمل أن يكون في امكانك الحصول على نسختك من «الفريق الرياضي» في محافظتك من دون مشقة في وقت قريب. لقد اجرينا مقابلة مع عدنان الطلياني في العدد (٣٢) والظروف الآن مؤاتية جداً لاجراء مقابلة ثانية معه تتناول بشكل خاص مرحلة ما بعد الوصول الى نهائيات كأس العالم. كذلك اجرينا مقابلات عديدة جداً مع نجوم من البلدان التي اشرت اليها. فتح ملفات الأندية لا بد منه، ولكن كل شيء في اوانه. اسمك تراه في هذا العدد




عشم

يسعدني ان ابعث اليكم برسالتي الاولى هذه. علماً انني لم اراسل اية مجلة من قبل. وانني إذ اقدر جهودكم. اطلب منكم ما يلي

١ - هل العدد التاسع متوافر لديكم؟

٢ - ما هو رقم العدد الذي تصدرت غلافه صورتا فرنانديز وبادو الزاكي، وهل هو متوافر لديكم. وفي حال توافره كيف احصل عليه. وما هي القيمة التي يجب ان ارسلها بما فيها اجور البريد؟

٣ - هل يمكن الحصول على اي عدد ارغب فيه وان ارسل قيمته بالعملة المصرية؟

معذرة إذا كنت قد اكثرت من مطالبي. ولكن عشمي في المجلة هو الذي شجعني

ايمن فخري
شبرا - مصر

اولاً إن عشمك في محله يا ايمن ويسعدنا بدورنا الرد على اسئلتك

١ - العدد ٩ غير متوافر

٢ - عدد فرنانديز - الزاكي يحمل الرقم (٤) وهو متوافر وثمنه جنيهان مصريان اضافة الى جنيه ثالث اجور البريد

٣ - يمكنك الحصول على اي عدد ترغب فيه اذا كان متوافراً وبالعملة المصرية. أما المجلدات فامرها مختلف، وكذلك الاشتراكات

افضل

كم من ثناء ومدح وتقدير سمعته عن «الفريق الرياضي» من أصدقاء لي في سورية ولبنان وليبيا، لكن للأسف ان اياً منهم لم يزودني بنسخة عنها. انني متشوق لرؤيتها خصوصاً بعدما قيل لي انها افضل من اونز ومونديال الفرنسية في الشكل والمضمون. لذا ارجو اعلامي ما اذا كان بالامكان الاشتراك بالعملة الجزائرية وما هو المبلغ. كما امل منكم نشر اسمي في ركن التعارف.

عبد القادر الشيخ
وهران - الجزائر

نشكر لك وللأصدقاء هذا الثناء الذي قد لا نستحقه والذي نعتبره وساماً يتوج جهدنا من اجل أن يكون عملنا في مستوى تطلعات اسرتنا الكبيرة في العالم العربي.

بالنسبة للاشتراك، يمكنك ذلك اما بالدولار الاميركي او حتى الفرنك الفرنسي إذا كان ذلك أيسر لك. ويكفي ان ترسل بقسيمة الاشتراك مع المبلغ المطلوب وهو ٣٠ دولاراً اميركياً او ٢٠٠ فرنك فرنسي مع عنوانك واضحاً. وفي ما يختص بنشر اسمك في ركن التعارف. فانك تجده في هذا العدد

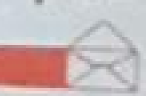


مراسل

اطلعت على هذه المجلة الرائعة عند صديق لي كان قد احضرها من لبنان وكانت فرحتي لا توصف وانا اقلب صفحاتها لما تحتوي عليه من مواد رائعة. انها رسالتي الثانية اليكم. ولست ادري ما اذا كنتم قد اجبتم على الاولى. ولذا امل ان اتلقى منكم رداً بواسطة رسالة خاصة لاعلامي ما إذا كان بالامكان الاشتراك بالعملة السورية لانني لا استطيع الحصول على الدولار. كما امل الاهتمام بالرياضة السورية واجراء مقابلات مع نجومها امثال عبد القادر كردغلي وعمار حبيب ومناف رمضان وسواهم. وإذا كنتم غير متفقين مع مراسل في سورية فانا مستعد للقيام بالمهمة لتزويدكم بكل ما يتعلق بالنشاط الرياضي في سورية واكون لكم شاكراً اذا نشرتم اسمي في ركن التعارف

يوسف جليلاتي
حلب - سورية

نرحب بصداقتك يا يوسف ونأسف لعدم الرد برسالة خاصة لانا اوضحنا الاسباب اكثر من مرة. بالنسبة للاشتراك في العملة السورية، قلنا ورددنا القول ان الاشتراك هو بالدولار الاميركي اذ ليس بامكاننا فتح حسابات في المصرف بكل عملات العالم. ولذا نعتذر ولكن هذا هو الواقع. المقابلات التي تطلبها اجرينا الكثير منها، والرياضة السورية تحظى باهتمامنا. مراسلنا في سورية هو الزميل هيثم شحادة لاعب نادي جبلة والمنتخب سابقاً ونشكر لك بادرتك بمراسلتنا اسمك تراه منشوراً في ركن التعارف في هذا العدد



رغبات

ارجو تلبية رغباتي بتزويدي بالاعداد ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ مع اعلامي بثمنها بالعملة السعودية وكيفية الحصول عليها

كذلك ارجو تزويدي ببعض الصور العائدة لماجد عبدالله وفهد الهريفي ويوسف الثنيان

احمد عبد الرحمن
الرياض - السعودية

يسعدنا تلبية رغبات الاصدقاء يا احمد. يمكنك الحصول على الاعداد المطلوبة بتحويلك ثمنها الى دائرة الاشتراكات وهو ١٠ ريالات لكل منها بما في ذلك اجور البريد. بالنسبة للصور المطلوبة يؤسفنا الرد بعدم الايجاب لأن الصور هي ملك لأرشيف المجلة

صور

ارجو تلبية طلبي بنشر صور كبيرة لكل من: الفرنسي مانويل اموروس، المنتخب الفرنسي، الحارس السوفياتي رينات داساييف، المنتخب السوفياتي، المنتخب البرازيلي، فريق سبارتاك موسكو، اللاعب البرازيلي زيكو، اللاعب العراقي احمد راضي اللاعب الجزائري ماجر ولكم جزيل الشكر

عماد عبد العزيز عبد علي
المنامة - البحرين

لا شكر على واجب يا عماد، وبالنسبة للصور المطلوبة، فباستثناء سبارتاك موسكو، فقد نشرنا الكثير منها، الا إذا كان المقصود بطلبك هو «البوستر» فنفيدك اننا نشرنا بعضها، وبعضها الآخر مستقبلاً ان شاء الله وبالتدريج




بيع

املك نسخاً فائضة من «الفريق الرياضي» هي للاعداد ١٥، ١٦، ٢٧، ٢٩، ٣٣ و ٣٤ وارغب في بيعها كلها او بعضها فعلى من يرغب في ذلك مراسلتي على العنوان التالي

فادي زاهر ابو زهرة
عمان - الاردن
ص ب - ٧١٧ - بريد عمان الوسط

نشرنا عنوانك كاملاً يا فادي مع تمنياتنا لك بالتوفيق

لماذا؟

بعد التحية والسلام ارجو التكرم بالرد على اسئلتي

١ - سبق أن اشتركت في «الفريق الرياضي»، وقد بدأت الأعداد تصلني انما في آخر الشهر لا في اوله فلماذا؟

٢ - ارسلت لكم رسالة لم اتلق الرد عليها فلماذا؟

٣ - ما هي اخر تشكيلة لمنتخب لبنان وما هي الوانه الحالية؟

٤ - ارجو نشر اسمي في ركن التعارف

ايلي حنا بولس
الشيخ طابا - لبنان

بالنسبة لسؤالك الأول يا ايلي، تأكد اننا نرسل الاشتراكات الى اصحابها قبل انزال نسخ المجلة الى السوق وهذا يعني ان التأخير هو من البريد وليس منا.

وبالنسبة لسؤالك الثاني، ثق اننا نرد على كل رسالة تصلنا، لكن المهم ان تصلنا

آخر تشكيلة لعب بها منتخب لبنان هي التي خاض فيها مبارياته ضد اوغندا في اطار دورة الصداقة والسلام في الكويت وخسرها (٠ - ٢) وقد تألفت من: علي رمال، زياد سكر، عصام قبيسي، ايلي سابا، نبيه الجردي، حسن عبود، عمر ادلبي، محمود حمود، راشد ابو النصر، نور الحمل، فادي طوش، جمال ضاهر وصلاح دلال. اما الوان المنتخب فهي نفسها الوان العلم اللبناني

اسمك تراه منشوراً في ركن التعارف في هذا العدد

أسف

إنها رسالتي الأولى اليكم مع انني من اكثر المهتمين بهذه المجلة الرائعة، ولذا اتمنى الا تجد رسالتي طريقها الى سلة المهملات مع الأمل في الرد على طلباتي

١ - ما هو رقم العدد الذي أجري فيه لقاء مع الحارس الكاميروني توماس نكونو وما هي ارقام الاعداد التي نشر فيها ما يتعلق بالحارس المغربي بادو الزاكي

٢ - ما هو ثمن النسخة الواحدة من كتاب كأس العالم بما في ذلك اجور البريد

٣ -

احمد سعيد
الكويت

كما ترى يا اخ احمد فاننا ختمنا

ردود سريعة

- عدنان لطف الله العسولي - تعز - اليمن ارسلنا لك العددين ٦ - ٧ و٢٤ لك تحياتنا
- طه غانم علي عبدة - تعز - اليمن ارسلنا لك العددين ٣٤ و ١ لك تحياتنا
- فواز عبدالله محمد الهضمان الغامدي - الطائف - السعودية ارسلنا لك العدد ٣٦ لك تحياتنا
- مروان ابراهيم - غواجيرا - كولومبيا إشتراكك بدأ إعتباراً من العدد ٤٢. لك تحياتنا

ركن التعارف

● الاسم والشهرة: جمال علي اسعد كوردي
- العمر: ٢٠ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة والتعارف وكرة القدم
- العنوان: العراق - التاميم - محلة اسكان - الدار ٢٣٥ - مقابل القسم الداخلي

● الاسم والشهرة: عبد القادر الشيخ
- العمر: ٢٠ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة ومطالعة المجلات الرياضية
- العنوان: الجزائر - وهران - حي معال الدار البيضاء - بلوك ٤ - الطابق ٦

● الاسم والشهرة: يوسف جليلاتي
- العمر: ٢٥ سنة
- المهنة: مقاول
- الهواية: كرة القدم والسفر والمطالعة والمراسلة
- العنوان: سورية - حلب - ناحية حريتان - قرية عندان

● الاسم والشهرة: ايلي حنا بولس
- العمر: ١٣ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: مطالعة المجلات الرياضية وكرة القدم
- العنوان: لبنان - محافظة الشمال - الشيخ طابا - عكار

● الاسم والشهرة: سالم حمد علي
- العمر: ٢٦ سنة
- المهنة: موظف
- الهواية: المراسلة وكرة القدم

- العنوان: دولة الامارات - ام القيوين - ص ب ٨٠٩

● الاسم والشهرة: محمد سالم الاحبابي
- العمر: ٢٠ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: الشعر
- العنوان: الدوحة - قطر - ص ب ١٨٦٨١

● الاسم والشهرة: خالد حسين درويش حسن
- العمر: ١٩ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: كرة قدم ومراسلة وتبادل صور رياضية
- العنوان: مصر - قليوبية - القناطر الخيرية - اجهور الصغرى

● الاسم والشهرة: فؤاد عبد الله النجار
- العمر: ١٩ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة
- العنوان: اليمن - تعز - ص ب ٦٨٤٦

● الاسم والشهرة: حسن زهيا
- العمر: ٢٨ سنة
- المهنة: صاحب محل تجاري
- الهواية: كرة القدم
العنوان: سورية - حلب - ص ب ٧٢٨٧

● الاسم والشهرة: فهد ابراهيم المنيع
- العمر: ٢٨ سنة
- الهواية: المراسلة - التعارف - تبادل الآراء
- العنوان: السعودية - ص ب ١٧١٦٣ الرياض ١١٤٨٤

رسالتك بالرقم ٣ - ... لانها لم تصلنا سليمة، حتى اننا لم نتمكن من معرفة عنوانك فاكتفينا بما استطعنا فهمه عملاً بالقول المأثور «القليل خير من العدم»، ونحن نأسف لذلك فعلاً مع أنه لا ذنب لنا في ما حصل.

بالعودة الى اسئلتك نفيدك اننا لم نقابل نكونو، اما مقابلة الزاكي فقد نشرت في العدد الرابع.



تاخير

ارجو ان تقبلوني صديقاً للمجلة ولو انني عاتب عليكم لانها تصلنا دائماً متاخرة في صنعاء كما ان الكمية التي ترسلونها الينا قليلة. في طلب واحد وهو ان تجروا مقابلة مع النجم العراقي احمد راضي. واذا كنتم قد اجريتموها ففي اي عدد وكيف احصل عليه وكم ستكون التكلفة بالعملة اليمنية؟

حسين صالح الحميدي
صنعاء - اليمن

اهلاً بك صديقاً يا حسين. وبالنسبة للتاخير فاننا نرسل كمية اليمن في وقت مبكر مع الكميات المرسلة الى بقية العالم العربي ولا نعلم فعلاً سبب التاخير. وعلى صعيد عدد النسخ المرسلة اليكم فقد زدناها. احمد راضي قابلناه مرتين في العددين ٢٢ و ٤٠ ويمكنك الحصول عليهما بارسال قيمة ٢٥ ريالاً عن كل عدد بما في ذلك اجور البريد، وكتابة اسمك واضحاً وعنوانك كاملاً.

ثمن

انها رسالتي الاولى اليكم وفيها اطلب الرد على اسئلتي المتعلقة بسعر كل من المجلدين السنويين الاول والثاني وعما اذا كانت هذه المجلدات متوافرة في المكتبات الاماراتية، كما ارجو افادتي عن سعر كتاب كاس العالم بالعملة الاماراتية ايضاً.

عدنان طالب
دبي - الامارات

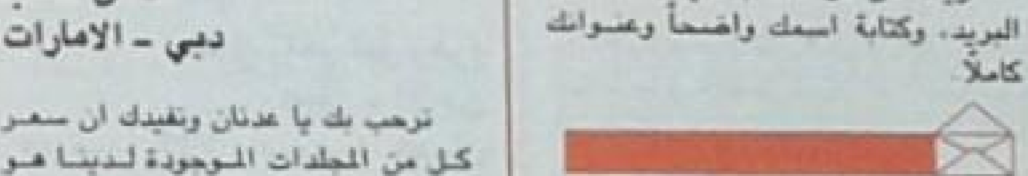
نرحب بك يا عدنان ونفيدك ان سعر كل من المجلدات الموجودة لدينا هو (١٠٠) مئة درهم اماراتي بما في ذلك اجور البريد والمجلدات الموجودة لدينا هي ثلاثة عن السنوات الثلاث الاولى من عمر المجلة. وكتاب كاس العالم سعره (٥٠) خمسون درهماً اماراتياً بما في ذلك اجور البريد، ويمكنك الحصول عليها متى ارسلت قيمتها الى دائرة الاشتراكات مع اسمك وعنوانك كاملين وواضحين.

ازهار

تحية معطرة بروائح الازهار الى مجلتي «الفريق الرياضي» واامل الرد ايجاباً على طلباتي التالية: اجراء مقابلة مع اللاعب اللبناني ابراهيم الدهيني والنجمين الايطالي فيالي والمكسيكي نيغريتي، كما آمل نشر اسمي في ركن التعارف.

رضوان السمرا
صور - لبنان

نشكر لك تحيتك ونبادلك بمثلها ونفيدك اننا قابلنا الدهيني في العدد (١١) اما فيالي فقد طلبنا الى مراسلنا في ايطاليا مقابلته ونامل ان نوفق في مقابلة نيغريتي.
اسمك تراه قريباً في ركن التعارف.



الاسم الكامل ....
العمر ....
المهنة ....
الهواية ....
العنوان ....

واحة رياضية

اعداد: عباس لمع

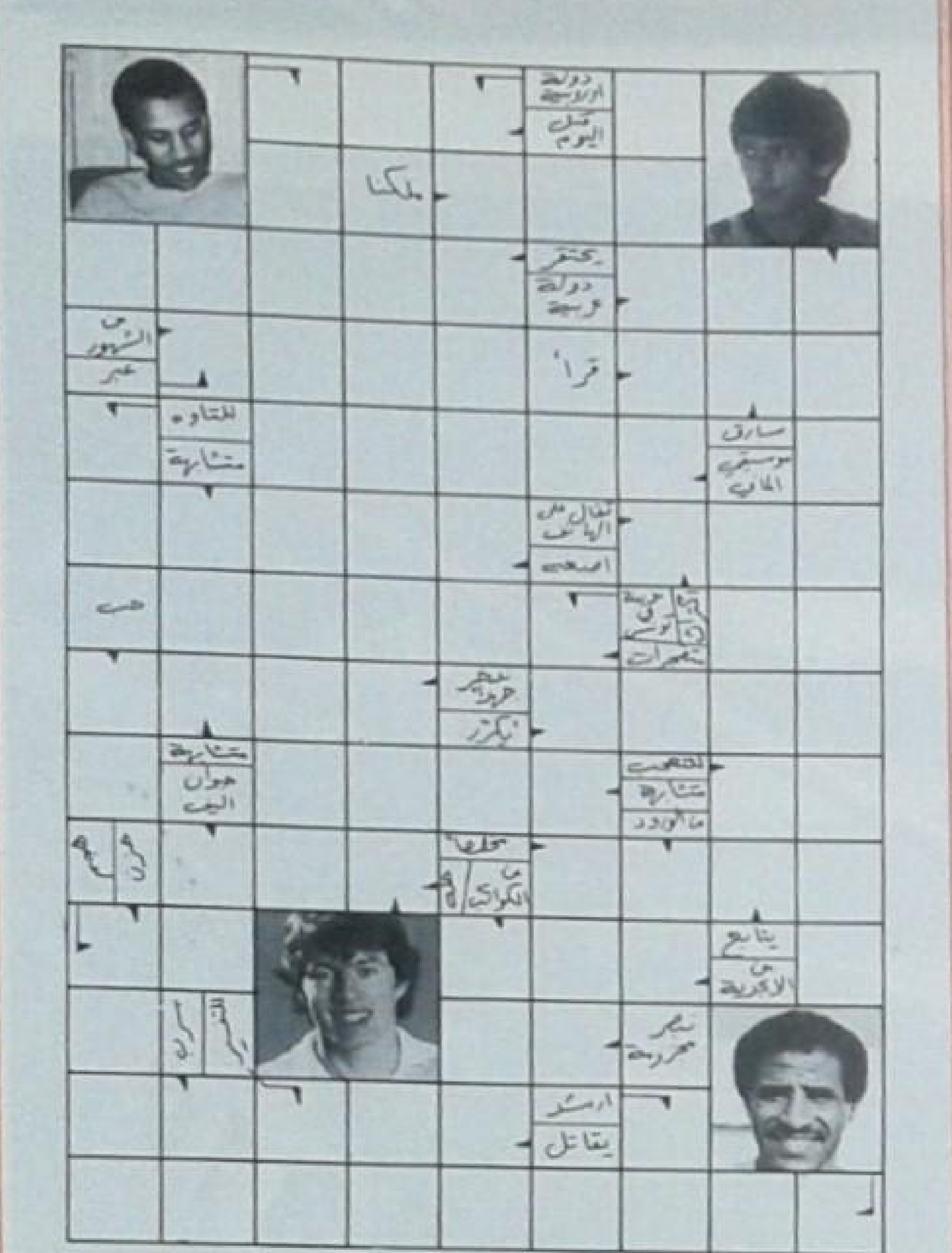
متاهة

هل تدل اللاعب الموجود في هذه المتاهة على الطريق الصحيح الذي يجب أن يسلكه للوصول إلى الكرة في الأعلى؟

حل متاهة

رغم ان هذين الرسمين يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (٢) يختلف عن الرسم (١) في ثمانية مواقع. فهل يمكنك تحديدها؟





الكلمات والأسهم

تُكتب معاني الكلمات المدوّنة على الشبكة، وكذلك اسماء اصحاب الصور، في خاناتها المناسبة، افقياً وعمودياً، كما تُشير الأسهم.



● حل الكلمات والأسهم

ة	ف	ي	ل	خ	ح	ل	ا	ص
د		د	و	د	ر			
ح	ر	ي			ا	ا		
	ب	ر			ب	ص	ا	ف
		س	ا	ي	ن	ا	ب	
		ل	ا	ي		ع	ل	د
ب	ل	ا	ت	ي	ن	ي		ص
	ح	ن	ش		ر		و	ن
	م	ا	ل	س	ا	ل	ا	
ن		ط	ا	ر	ق	س		
ا	ن	ل		ا	ب	ا	ي	ا
ي	ع	س	و	ب		ن	و	ق
	ي			ي	ر		ل	ص
د	م				د	ن	ا	



بدأت بالسرقة.. وانتهت بالفضيحة!

تعرض مدرب العاب القوى الإنكليزي أندي نورمان لسرقة ٢٥ الف جنيه إسترليني فيما كان ينزل في أحد فنادق لندن الشهيرة

نورمان إكتشف السرقة صبيحة اليوم التالي لوقوعها فاتصل برجال الشرطة الذين ما ان وصلوا إلى غرفته حتى وجدوه في ملابس النوم يتناول طعام الإفطار برفقة حسناء سوداء ترتدي ملابس نوم خفيفة هي ايضاً

ومع إنتهاء التحقيقات الأولية، كانت المدينة كلها تتهامس حول العلاقة التي تربط بين المدرب والشابة الحسناء التي تبين انها بطلة العالم في رمي الرمح وحاملة الرقم العالمي السابق في اللعبة فاتيما وايتبريد

أحد الخبثاء الإنكليز علق على الموضوع بقوله لماذا كل هذه الضجة. الا يعقل ان يكون المدرب قد لمس تأخراً في مستوى بطلته فاحب إعطائها دروساً خصوصية في غرفة الفندق بعيداً عن اعين المراقبين؟

الاهلي القاهري والاحتراف

وافق مجلس إدارة النادي الاهلي القاهري مبدئياً على طلب ايمن شوقي اللعب لاحد الأندية الاوروبية لقاء ١٥٠ الف دولار للنادي ومثلها للاعب، مع راتب شهري جيد

إدارة الاهلي لم تفصح عن إسم النادي الذي سينتقل إليه ايمن وذلك حرصاً على سرية المفاوضات ونجاحها كما صرحت مصادر اللاعب الذي فضل إختيار الدرب الذي عبدها الموسم الماضي لاعب مرامار البرتغالي مجدي عبدالغني

إبتعاد بسبب الاصابة

اصيب احد نجوم منتخب الإمارات وفريق نادي النصر عبدالرحمن محمد خلال مباراة فريقه مع فريق الشارقة فاخضع لعلاج فوري حتم عليه الإستعانة بعكازين في تنقلاته

نتيجة هذه الإصابة سيبتعد عبدالرحمن عن الملاعب فترة ثلاثة اسابيع يعود بعدها لمشاركة فريقه والمنتخب

سلامتك يا عبدالرحمن

عودة الى الجذور

هداف كاس العالم لدورة ١٩٦٦ اوزيبيو الذي اطلق عليه لقب «الفهد الاسود» واحد ابرز لاعبي بنفيكا والبرتغال، عاد مؤخراً الى موطنه الاصلي موزامبيق مع مواطنه كولونا حيث وضعا نفسيهما وخبرتهما بتصرف رئيس الوزراء كاما كوسيلفا

عودة اوزيبيو هذه جاءت لتكرس حنينه الى موطنه الاصلي حيث لا مجال للذهاب بعيداً عن الجذور

افضل غذاء للرياضيين

افضل وجبة مغذية للرياضيين إبتكرها خبير فرنسي اخيرا تزود الجسم بالطاقة والمعادن وتعد على شكل قالب كاتوه وفقاً للمقادير التالية ١٥٠ غراماً من مسحوق الكستناء، ١٠٠ غرام من مسحوق اللوز، ١٠٠ غرام من الزبيب، ٣ ملاعق طحين، ٣ بيضات، ملعقتا زبدة مارغرين، ٤ ملاعق مربى البرتقال وملعقة بن

اما طريقة التحضير فيقول الخبير انها تقوم على خلط المواد مع صفار البيض اولاً ثم يضاف إليه البياض والزبيب، ويوضع الخليط ضمن قالب لا يلصق فوق نار معتدلة لمدة نصف ساعة و.. صحتين!

المنتوري رئيسا للاولمبية الجزائرية

إنتخب محمد صلاح المنتوري رئيساً للجنة الأولمبية الجزائرية خلفاً لمحمد بغدادي، في اعقاب إجتماع الجمعية العمومية بحضور ممثل اللجنة الأولمبية الدولية مد زرقيني

المنتوري هو الرئيس الاول المنتخب للأولمبية الجزائرية منذ استقلال البلاد عام ١٩٦٢، والذين سبقوه الى هذا المنصب في الماضي كانوا يعينون من قبل الحكومة الجزائرية

جدير بالذكر ان محمد صلاح المنتوري يعتبر من الشخصيات الرياضية البارزة في الجزائر، ولذا يعول عليه في لعب دور فاعل في دفع الحركة الرياضية الجزائرية الى الامام

تورنتو ترنو كرمى للاولمبياد

يبدو ان مدينة تورنتو الكندية مصرة على إستضافة اولمبياد ١٩٩٦ مهما كان الثمن، وشعارها في ذلك «الغاية تبرر الوسيلة»

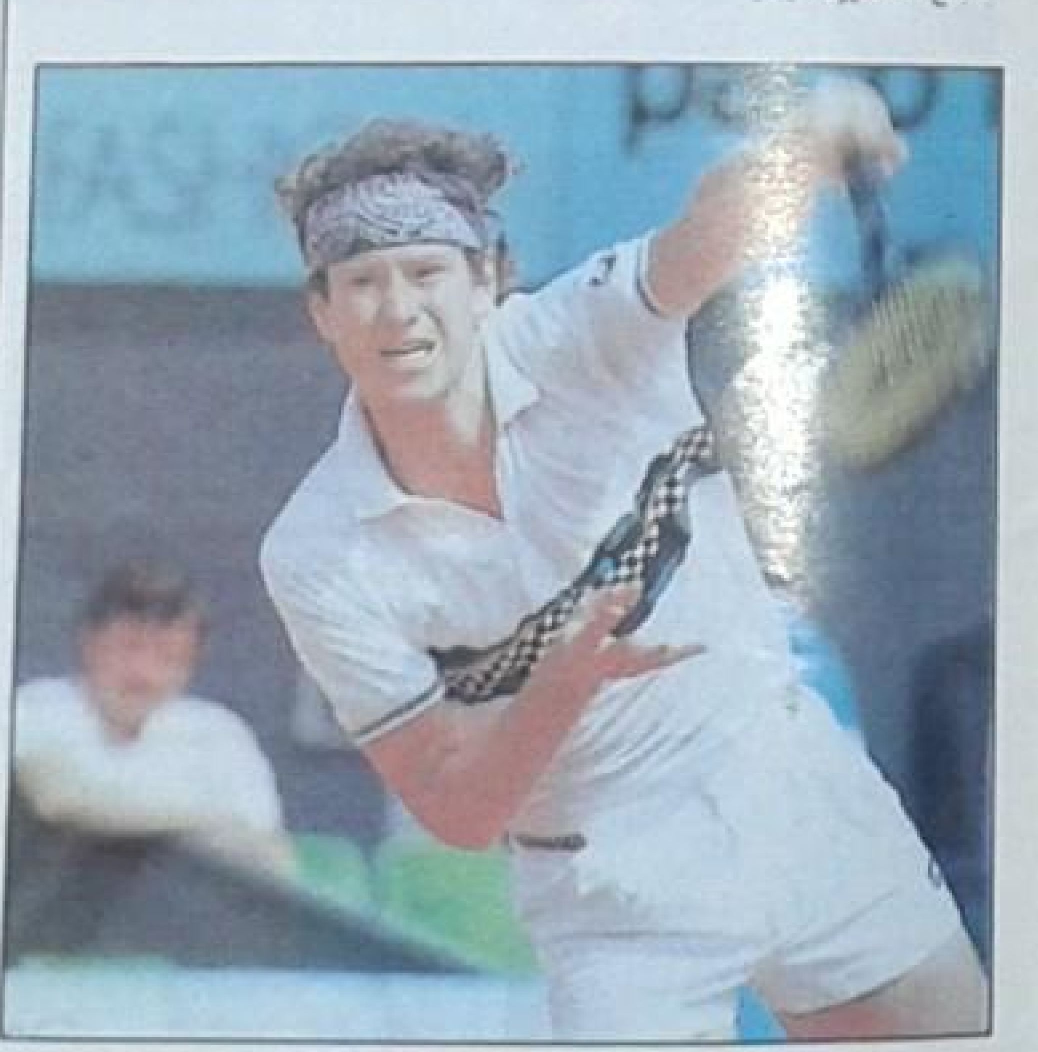
وبناء على ذلك، فإن زوج سيرجيو هلاكمان عضوة اللجنة الأولمبية الدولية (فنلندية) تلقى دعوة لإقامة دورة تدريبية لمدة عامين في إحدى مؤسسات تورنتو مع ترحيب خاص بزوجته إذا رغبت في مرافقته

كذلك، فإن إبنتي العضو الاخر في اللجنة الكونغولي جان كلود كانغا تلقتا عرضاً لمتابعة الدراسة مجاناً في كندا، وعلى ذلك، فإن الدعوة مفتوحة امام كل قادر على المساعدة!

هربا من التلوث

إنتقل لاعب كرة المضرب الأميركي المشاكس جون ماكنرو الى ماليبو في كاليفورنيا وعرض بيع دارته «فيللته» في لونغ إيلاند قرب نيويورك للبيع بمبلغ ٤ ملايين دولار

ماكنرو برر إنتقاله هذا بقوله اريد ان يتنشق اولادي الهواء النقي في كاليفورنيا بعيداً عن اجواء نيويورك الملوثة





كارل لويس

المنشطات ايضا وايضا

هل بدا الابطال يكشفون عورات بعضهم بعضاً؟

هذا السؤال طرح نفسه في اعقاب ما اناط اللثام عنه العداء المغربي العالمي سعيد عويطة، الذي اوضح ان كارل لويس نجم دورة لوس انجلوس الأولمبية لعام ١٩٨٤ لم يخضع للكشف الطبي بعد فوزه بميدالياته الذهبية الأربع في سباقات ١٠٠ م و٢٠٠ م و٤ × ١٠٠ وفي مسابقة الوثب الطويل.

عويطة ابلغ مجلة «REVELATION» انه كان سيرفض الكشف عليه لو طلب منه ذلك، وفي حال الإصرار، كان سيفضح كل شيء

ثمن المصالحة.. سرقة المنزل



كانت فرحة نجم ميلانو الايطالي ومنتخب هولندا كبيرة بعودة زوجته إليه بعد خصام اضطرها الى العودة لبيت اهلها فترة قصيرة.

واحتفاء بالمناسبة خرج وإياها لقضاء سهرة تليق بالمصالحة. ولما عادا فوجئا بان منزلهما قد تعرض للسطو.

فقد سطا اللصوص على مجوهرات الزوجة وأشياء ثمينة اخرى قدرت باكثر من مليون دولار. لكنهم لم يهتدوا الى الكرة الذهبية التي كان قد احرزها كافضل لاعب اوروبي.

وأمام هذا الحادث الذي سبقه حادث مماثل تعرض له نجم نابولي ومنتخب الارجنتين دييغو مارادونا ونقلته الشرطة الايطالية كما اشرنا في العدد السابق. فالسؤال الذي طرح نفسه هو: هل انها مجرد صدفة جعلت منزلي نجمين غير ايطاليين يتعرضان للسرقة، ام ان الامر مقصود لحمل الاجانب على الهجرة؟

ثمن الاسم!



عمدت إحدى الشركات الالمانية الغربية الى إستخدام إسم كلاوس الوفس للدعاية من دون الحصول على موافقته. فما كان من لاعب مرسيليا الفرنسي والمنتخب الالماني إلا ان تقدم بشكوى امام محكمة كولن التي كانت عند حسن ظنه بها فحكمت بمنحه تعويضاً مقداره ٣٠٠ الف فرنك فرنسي.

عمو بابا في الجزيرة الاماراتي





تسلم مدرب المنتخب العراقي السابق عمو بابا منصبه الجديد كمشرف على فريق نادي الجزيرة الإماراتي لإعداده للموسم الجديد.

عمو بابا هو العراقي الثاني الذي يدرب في الإمارات بعد عبدالقادر مدرب بني ياس. علماً ان هناك ثلاثة مدربين عرب آخرين هم المصري طه إسماعيل (الأهلي)، التونسي مراد محجوب (الشباب) والإماراتي رجب عبدالرحمن (النصر). اما بقية المدربين فهم من الاجانب.

بوريس بيكر... «عكس السير»!



فيما الآلاف من الالمان الشرقيين يغادرون باتجاه المانيا الغربية عبر تشيكوسلوفاكيا والمجر قبل قرار فتح الحدود بين الالمانيتين، قام الماني غربي واحد ومشهور بالإتجاه «عكس السير» فعبر من الغرب الى الشرق.

إنه بوريس بيكر نجم كرة المضرب العالمي الذي توجه مع خطيبته كارين تولتز لزيارة اجدادها في بلدة «دامي» في مقاطعة كوتبوس قرب الحدود مع بولندا!

بوريس سافر متنكراً على امل الا يتعرف عليه احد. لكن إعتقاده لم يكن في محله. إذ مع وصوله الى بلدة اجداد الخطيبة فوجىء بالصحافيين ينتظرونه ويمطرونه بوابل من الاسئلة حيث لم يكن من الرد بد.

الاندية الالمانية والعجز المالي



ما تزال اندية كرة القدم الالمانية الغربية تعاني الكثير من المشاكل المادية. ففي نهاية الموسم الماضي كانت قد جمعت، وفقاً للاحصاءات الفرنسية، ٤٥٠ مليون فرنك فرنسي، منها ٣٠٠ مليون من عائدات مبيعات التذاكر و١٠٠ مليون من مبيعات التلفزة و٤٠ مليوناً من الإعلانات. وبذلك بلغ العجز عن الموسم الماضي ١٠ ملايين فرنك أضيفت الى ١٥٠ مليوناً هي قيمة العجز المتراكم في المواسم الماضية.

وتشير الإحصاءات نفسها الى ان ستة اندية فقط من الدرجة الاولى غير مدينة لأحد وهي:

مونشنغلادباخ، بايرن ميونيخ، نورمبرغ، فيردر بريمن، ليفركوزن واوردنغن. على ان الاخيرين مملوكان لشركة باير اما الاربعة الاخرى فتغطي خسائرها عن طريق عمليات بيع اللاعبين، لا سيما بايرن ميونيخ الذي جمع ٦٠ مليوناً من الفرنكات في الاعوام الاخيرة من جراء إستغنائه عن رومينيغه وماتيوس وبريمه لنادي انترناسيونالي الإيطالي.

رفقة العمر

ترافقا معاً دراسياً فتخرجا سوياً من كلية الطب في روما بعدما تخصصا في عمليات زراعة القلب والقلب المفتوح.

وترافقا معاً ايضاً في التنقل ما بين مختلف المناطق الإيطالية لإجراء المقابلات مع نجومها المحليين والاجانب ونشرها عبر صفحات «الفريق الرياضي».

ومع الأيام، طرحا على نفسيهما السؤال التالي: طالما ان الإنسجام واقع والإنجذاب فارض نفسه كل بالاتجاه الآخر، فلماذا لا نترافق ايضاً في الحياة؟

وهكذا، إغتنم رفيقنا عباس نعمة فرصة عودة الهدوء الى بيروت، فاصطاد مجموعة عصافير في حجر واحد: إطمئنان على اوضاع الوطن، وتفقد الأهل والأصدقاء، ونقل إلينا باليد مقابلة اندريلس بريمه التي كان قد اجراها لتوه، وإحتفل مع Sabrina MELONI بالتخرج والخطوبة والعقبى بإكتمال الفرحة.



بعدما صمت كـ «ابي الهول»..
عاد فتحدث بصراحة

بوبي روبسون:

منتخب انكلترا الحالي الأفضل منذ ١٩٦٦

- في كاس الامم الاوروبية عشت اسوأ ايامي
- «الزعران» مرض الكرة ويجب احتجازهم
- المنتخب الانكليزي خليط من الخبرة والشباب
- هذه هي نظرتي الى العديد من النجوم

كتب عبد الغني عبلا

إثر اشتراكه في نهائيات كاس الامم الاوروبية العام الماضي، سئل مدرب المنتخب الانكليزي بوبي روبسون عن سر تشبثه بحارس المرمى بيتر شيلتون، فاجاب «لانه الافضل في العالم». وما لبث رجال روبسون ان عادوا بخيبة امل مريرة ناجمة عن ثلاث هزائم عرضته للانتقادات العنيفة، واحياناً الشنيعة، فواجهها بالصمت المطبق

وقبيل انتهاء التصفيات القارية لمجموعته لتحديد المنتقل الى ايطاليا، تخلى روبسون عن صمت «ابي الهول»، فاكد ان فريقه الحالي هو الافضل منذ ذلك الفريق الذي احرز لانكلترا كاس «جول ريميه» في ويمبلي عام ١٩٦٦.

لكن من سوء حظ روبسون وفريقه الافضل هذا، ان السويد نسفت كل التوقعات عندما فازت على البولنديين (٢ ـ ٠) في بولندا فتصدرت مجموعتها واحرزت بطاقتها الوحيدة تاركة للمنتخب الانكليزي احدى «جائزتي الترضية» بصفته افضل فريق ثان في اوروبا، من دون ان يجعل الانكليز يتراجعون عن غطرستهم المعهودة. فطالبوا بان يكون فريقهم على راس احدى المجموعات في القرعة المقررة هذا الشهر في سويسرا.

وبانتظار جلاء الموقف بشكل نهائي، فان بوبي روبسون، سواء احبه الجمهور الانكليزي ام كرهه، يبقى ذلك الشخص الذي يشغل احد اهم المراكز في عالم الكرة، نظراً لما للكرة الانكليزية من مكانة حتى في ايام انحدارها

وبعيداً عن الموقف منه كمدرب، نعود الى الكلام الذي قاله بعد صمت مطبق استمر ما يزيد عن السنة ففتح قلبه والملفات وخاض مباراة من الاسئلة والردود على طريقة «خذ وهات».

• الى متى تتوقع البقاء في منصبك؟

ـ روبسون: لا يتعلق الامر بي شخصياً بل بالاتحاد الانكليزي لكرة القدم، ولا اظن ان المسألة عاجلة الى الحد الذي يجعل هذا السؤال فاتحة حوارك معي. المنتخب في ايد امينة، والتغيير، اذا كانت هناك رغبة في تحقيقه، لن يتم الا بعد انتهاء كاس العالم، حيث لا بد من الاستعداد للكاس الاوروبية في السويد عام ١٩٩٢ وكاس العالم في الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٩٤. ومهما كانت الاحوال، امل الا يؤثر القرار المنتظر على المنتخب الانكليزي الذي سيستمر، سواء معي او مع غيري.

الأفضل في حياتي

• كيف ترى المنتخب الحالي؟

ـ العام الفائت اعتقدت ان منتخب ١٩٨٨ كان جيداً، اما الآن فاقول بصراحة ان المنتخب الحالي هو الافضل في حياتي لانه يجمع بين نشاط الشبان الجدد وبعض اصحاب الخبرة ممن هم اكبر سناً، وبهذا المزج نستطيع تقديم افضل النتائج. ان في المنتخب الحالي لاعبين اصحاب خبرة امثال: بارنز، ووдل، بيردسلي، ويب، لينيكر وبجيس، والى جانب هؤلاء ترى من الشبان: روكاسل، والكر، باركر، غاسكوين وسوامم

• قرار إبعادك غلين هودل عن المنتخب اثار الكثير من الجدل، فهل تعتقد ان لديه فرصة جديدة في العودة اليه؟

ـ بعد سلسلة الهزائم في كاس الامم الاوروبية، كان عليّ إحداث تغيير جذري صادف ان غلين هودل كان احد ضحاياه. ومسألة استدعائه مجدداً الى المنتخب يعني ان عليّ التخلي عن خطتي الدفاعية واستبدالها باخرى تتناسب مع امكاناته. فهودل هو لاعب خط وسط ولا يستطيع اللعب مثل ماكماهون او ويب او روبسون، فهو غير متحرك، سواء للتسجيل او للعرقلة وسط مجموعة متكاملة. انه يفضل المركز الاساسي في خط الوسط، واذا كنت ساشركه هنا، لتوجب عليّ اعداد خطة لحمايته، وهذا غير متوافر الآن. انني على ثقة من ان غلين يعرف ذلك ويتفهم موقفي، والطلب منه القيام بما لا يستطيعه يعتبر امراً غير مناسب، وبالتالي فان اختياره مرة ثانية معناه التخلي عن مجموعة من رجالي مما سيعرضني لخسارة الكثير. لكن معلوماً انه لا يوجد من هو معجب بغلين مثلي، وقد كنت اول من استدعاه الى المباريات الدولية. وفي حال تغير هو ومارك هايتلي واستعادا لياقتهما، لكن الجميع على ثقة من انني ساطير الى فرنسا لمرافقتهما

• سنعرض عليك اسماء بعض النجوم لنسالك رايك الصريح في كل منهم، فهل انت مستعد لذلك؟

ـ على الرحب والسعة

• بيتر شيلتون؟

ـ انه الآن افضل من اي وقت مضى، بدليل انه انهى التصفيات دون ان يدخل مرماه اي هدف. ذكي، نشيط ويناسب المنتخب تماماً برغم سنيه الاربعين. انه احد افضل خمسة حراس مرمى في انكلترا ولا يستطيع احد القول ان المونديال الايطالية ستكون كأسه الاخيرة.

• بريان روبسون؟

ـ على استعداد دائم من افضل لاعبينا وسيكون قوة اساسية للمنتخب في ايطاليا

• نيل ويب؟

ـ كان لاعباً اساسياً انطلاقاً من قدرته على الدفاع والهجوم، وخصوصاً في تسجيل الاهداف. اصابته

بريان روبسون



بيتر شيلتون

حدثت في وقت غير مناسب وعندما كانت الأمور تتجه نحو الأفضل. يؤسفني القول انه سيبتعد عن اللعب طوال الموسم الحالي مما قد يحرمه المشاركة في كأس العالم.

● بيتر بيردسلي؟

- لمع في قميص المنتخب. انه سريع وذكي ويفتش دائماً عن مخرج للتسجيل.

● غاري لينيكر؟

- يعاني من مشاكل عديدة منذ قرابة سنة ونصف بعد ان فقد لياقته البدنية اثر اصابته بالتهابات في الكبد وفشله في كأس اوروبا وتعرضه لأحلام مزعجة نتيجة ذلك. كان موسمه الأخير مع برشلونة الاسباني سيئاً فلعب غالباً في غير مركزه او بقي في صفوف الاحتياط بعد عودته الى انكلترا. يأمل الجميع، وانا منهم، ان يستعيد توازنه ولا سيما لجهة التسجيل في

جون بارنز

غاري لينيكر

للالتزامات التي يشارك فيها. ومنتخب هولندا قوي ويحمل كأس اوروبا وكان علينا الالتقاء به. لكن مع ذلك لم يحصل الأمر بسبب «الزعران» الذين يدمرون سمعتنا ويخربون جهودنا ونشاطاتنا على الصعيد الدولي. ان هؤلاء «الزعران» ليسوا من عشاق كرة القدم ولا بد من تحديد هوياتهم لتنقية اجواء اللعبة وجماهيرها منهم. يجب عدم السماح لهم بالسفر واصدار قرارات باحتجازهم لانهم إذا تمكنوا من الحؤول بيننا وبين السفر الى نهائيات كأس العالم، فان ذلك يعتبر فشلاً ذريعاً لانكلترا واساءة كبيرة لسمعتها.

● هل تؤيد مبدأ دفع المكافآت للاعبين المحترفين عندما يمثلون بلدانهم؟

- اللاعبون الانكليز يرغبون في [illegible] بلدهم من دون مقابل، لكن بما ان الكرة العالمية [illegible] نشاطاً يدر ربحاً وفيراً وخصوصاً في المباريا[illegible]ولية، فلا شك انه يجب اعطاء اللاعبين شيئاً ما [illegible] جهودهم، اسوة بما هو حاصل في المانيا الغربية [illegible] ايطاليا والبرازيل والارجنتين. ومن هنا يجب الا [illegible] لاعبونا بعقدة غبن تجاه منافسيهم من لاعبي [illegible] اخرى.

● نعود بضعة اشهر الى [illegible]. فقد قوبلت نتائجك المخيبة للآمال في الكأ[illegible] الاوروبية بهجوم شديد. كيف تشعر الآن تجاه ما [illegible]؟

- لقد بدا كل شيء بشكل سير [illegible] ان لدينا فريق اثبت وجوده خلال التصفيات حيث سجل ١٩ هدفاً مما حمل الصحافة على اعتباره الأفضل منذ منتخب ١٩٦٦. لكن لسوء حظنا لعبنا اول مبارياتنا ضد ويلز وهولندا فخسرنا مع اننا كنا جيدين. ان ما حدث لم يكن متوقعاً فكانت نتيجته قاسية علينا، ولذا فان مباراتنا الثالثة وكانت ضد الاتحاد السوفياتي جرت بشكل اكاديمي، بيد انني في نهاية ذلك اليوم شعرت بالاحباط وخيبة الأمل. وهذا ما اثر عليّ وعلى حياتي المهنية. لقد كانت تلك الأيام الأسوأ في حياتي المهنية سواء كلاعب او كإداري.

والرابعة وهو الآن في الثانية. اراقب تطوره بعناية لعله يسجل نتائج افضل.

● نايجل كلاف؟

- لاعب من نوع خاص، قادر على مشاركة رفاقه بحماسة. انه غير اناني، يتنازل عن الكرة لأقرب لاعب عندما يطلب اليه. امامه الكثير لأنه ما يزال صغير السن نسبياً.

زعران الكرة.. وخيبة اوروبا

● لعل اكثر ما تعاني كرة القدم منه وجود هذا الكم من «الزعران» في وسطها. فما هو تعليقك على ذلك، وكيف ترى السبيل الناجح للحد من موجة الشغب والمشاغبين؟

- لقد اضطررنا مؤخراً الى الغاء مباراتنا مع هولندا بسبب خوف سلطاتها من المشاكل. وانني اذ اقدم هذا المثال لأسأل: كيف يمكننا ان ننجح اذا أجبرنا كل مرة على الانسحاب بسبب الزعران؟ ان منتخبنا يحتاج الى مواجهة افضل الفرق للارتقاء بمستواه استعداداً

كل مباراة كما كان قبل اعوام. سنه (٢٨ عاماً) تساعده في ذلك. ولا شك انه لاعب قناص واتمنى الا افقد الأمل فيه.

● بول غاسكوين؟

- يحتاج الى تعلم كيفية تحمل المسؤولية في الفريق. يفضل اللعب وحيداً. لكن مدربه تيري فينابلز يعتقد انه سيتمكن من جعله قادراً على اللعب الجماعي من اجل التسجيل والهجوم والدفاع والعرقلة. في كل الأحوال، انه ما يزال صغير السن وموهوباً وفناناً. ولو تمكن من ان يصبح اكثر انضباطية لأصبح لاعباً نادراً.

● دايفيد روكاسل؟

- انه كتريفور ستيفن يحب اللعب الواسع ويتمتع بسن تسمح له بتعلم الكثير. اراه مثيراً عندما يتلقى الكرة ونظرته دائماً نحو المرمى ولهذا افضله على ستيفن.

● ستيف بول؟

- فعل الكثير في صفوف اندية الدرجتين الثالثة



كرة سلة

لا يحب مهنة التمثيل لأنها صعبة.. ويقتني أسطولاً من السيارات

ماجيك ايرفن جونسون:

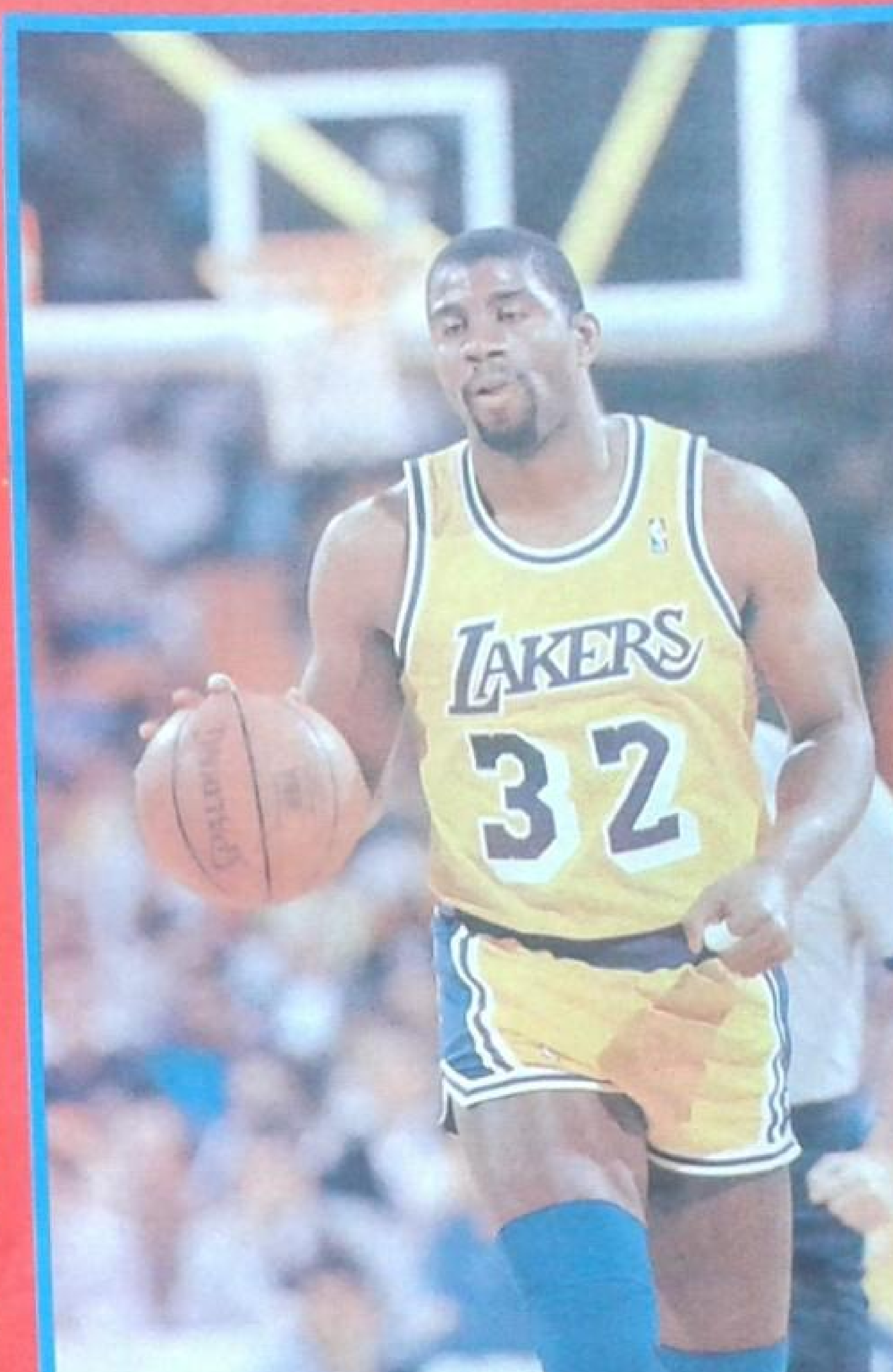
لست طفلاً "مدللاً".. وبيرد لاعب عظيم مثلي

كتبت [illegible] نحمة

[illegible] اسم عادي ومألوف جداً في [illegible]ركا. لكن الانتصارات الخارجة [illegible] المألوف، منحت ايرفن جونسو[illegible] شخصية غير عادية ولقباً غير مألوف [illegible] ماجيك، نظراً لسحر اسلوبه وعط[illegible] البديع. انه لاعب خلقي متميز بطو[illegible] الفارع (٢،٠٣ م)، معروف بتمرير[illegible] المذهلة، ويتحول الى قطب مهم عندما [illegible] الأمر ذلك. ولذا فانه يعتبر ظاهرة [illegible]ية ـ مالية ـ اعلامية، تسترعي الانتباه [illegible]يها.

ومهارات[illegible] في الحديث وفي الدفاع عن ارائه ومواقفه، لا تقل عن مهارته كلاعب نجم تدفع له ملايين الدولارات ومع ذلك يعتقد كثيرون انه يستحق اكثر.

ايرفن جونسون، او «ماجيك» هو ضيف هذا الحوار المفصل الذي يكشف جوانب عديدة من شخصية هذا اللاعب العملاق.



● يدعوك الأميركيون «ماجيك» الى حد ان كثيرين نسوا اسمك الحقيقي. فأي اسم تفضل ان يطلق عليك «ماجيك» ام «ايرفن»؟

- افضل ان يطلق عليَّ الاسم الثلاثي «ماجيك ايرفن جونسون».

● ومن هو برأيك اللاعب الافضل والاقوى: انت أم لاري بيرد (سلتيك) او مايكل جوردان (شيكاغو بولز)؟

- يلعب كل منا ضمن ظروف وشروط مختلفة تماماً لكن ما نستطيع قوله هو اننا جميعاً نقوم بمهماتنا بشكل ممتاز. إذاً من الصعوبة إن لم اقل من المحال ان نميز لاعباً ونصنفه على انه الرقم واحد.

● لكن هناك مواقف ظهرت فيها بشكل واضح عدم استلطافك لجوردان فكيف تبرر ذلك؟

- إن هذا مجرد تصور خيالي. الصحافيون مغرمون بترويج مثل هذه الشائعات إذ يقومون بتحوير التصريحات الصحافية كي يختلقوا عداوة غير موجودة في الحقيقة بيني وبين جوردان.

لكل منا قطاعه الخاص

● صار جوردان عبر الغلبة الاعضاء من بين اللاعبين الذين اختارهم الجمهور. فهل تشعر انه يهدد الهالة التي تحيط بك كلاعب ساحر في كرة السلة؟

- [illegible] ذلك ان لكل منا: جوردان وبيرد وانا قطاعه الخاص بالنسبة لي لقد فزت خمس مرات ببطولة الـ N.B.A. وهذا بحد ذاته دليل كاف على ما قدمته في كل الاحوال. اعتقد ان هناك من المجد والمال والعقود الاعلانية ما يكفينا نحن الثلاثة.

● لو طلب اليك اطلاق لقب على مايكل جوردان. أي الالقاب تراه مناسباً له؟

- مايكل جوردان المتفجر إثارة.

● هل تحبذ فكرة انضمامه الى الليكرز لوس انجلوس ليلعب الى جانبك؟

- حتماً لو يتم تنفيذ هذه الفكرة الداهية انني اظن تحقيقها امراً رائعاً.

● ما هو تصورك لما يمكن ان [illegible] من مثل هذا اللقاء القمة؟

- ستكون ثنائياً رائعاً بلا [illegible] سيكون عملي مجرد رفع الكرة وتقديمها له في [illegible] الباقي.

● في المقابل ان الصداقة [illegible] بينك وبين بيرد تثير الشكوك من حيث [illegible] ان فسحواها لاعتبارات فرضتها العقود [illegible] مع شركة «كونفرس» فما هو ردك على ذلك.

- انني وبيرد صديقان حميمان [illegible] لعبنا معاً في الـ N.B.A. بالطبع لعب كل منا [illegible] في مباريات عدة. لكن ذلك ادى الى ترسيخ الاحترام [illegible] المتبادل في ما بيننا. ولذا فان الصداقة التي [illegible] حقيقية لقد تبين لنا ان تصرفنا كخصمين [illegible] لا يعود بالنفع على أي منا. بل من الافضل [illegible] كل منا على الآخر بشكل جيد وهذا [illegible].

● ولكن مرت فترة لم تكن تتحمل [illegible] فيها.

- مقاطعاً تماماً: انها منافسة قديمة تعود الى ايام الجامعة فهو كان في انديانا وانا في [illegible] وغالباً ما كنا موضع مقارنة. وقد كبرنا ونحن في اجواء المنافسة. وبقينا كذلك الى اليوم الذي استطعنا فيه ان نتقاسم معاً واكتشفنا اننا نملك العديد من الصفات والاهتمامات المشتركة. وان ما يجمع بيننا اكثر مما يفرق.

● [illegible] الكريم جبار وصف بيرد بالمنحرف فهل [illegible] الرأي؟

- لا استطيع القول ان بيرد منحرف. لكنه يمتلك ثقة كبيرة بنفسه.

● ما مدى تقديرك له كلاعب؟

- انني مستعد ان ادفع الكثير كي اشاهده وهو يلعب. انه مقاتل يمتلك طاقات مذهلة.

● لكن هناك فرقاً واضحاً بينكما من حيث اسلوب اللعب. الا ترى ذلك؟

- هذا صحيح. فلاري بيرد يستطيع تحقيق امور مثيرة كأن يسجل ٣ نقاط في الثواني الاخيرة من المباراة. كذلك بمقدوره القيام بتمريرات مذهلة حتى في اسوأ الظروف. ربما لا يمتلك عملياً حركات خارقة لكن له اسلوبه الخاص. ومن ناحيتي لست ادري ما إذا كنت امتلك اسلوباً افضل. غير ان ذلك لا يجعل مني بالضرورة لاعباً افضل. اذ المهم في الموضوع الفاعلية والفوز.

لا افكر بالمشاهدين

● هل صحيح ما يقوله الجمهور أو بعضه: من انك تتعمد وقتك في القيام بحركة معينة أي في التمرير مثلاً او الكبسة. وذلك فقط بهدف جذب الاضواء اليك؟

- بالطبع لا فحين اخذ وقتي اكون مجبراً على ذلك لاتخلص من خصمي المباشر وليس بهدف جذب انتباه الجمهور الي. لم انس حس اللعب. لا يمكن ان افكر بالمشاهدين. إذ يتوجب علي التحرك بسرعة. خصوصاً ان عشر ثانية واحدة قد يكون كفيلاً بافساد كل شيء.

● اثر التحاقك بالليكرز عام ١٩٧٩ وصفك عبد الجبار بالطفل المدلل لانك نجحت في الحصول على عقد معدل مدة [illegible] بموجبه تتقاضى مليون دولار سنوياً. كيف [illegible] الوصف؟

- اولاً [illegible] الاطلاق [illegible] انه انا وانتابني الغضب [illegible] الليكرز فلانني عملت وتعبت [illegible] وصلت الى لوس انجلوس لنفسي [illegible] لم اخط باي تمييز لا استحقه [illegible] تطبيق على كما على سائر [illegible] ووصف عبد الجبار لي بالطفل [illegible] انما عندما عاد وشرح لي مواقف [illegible] الموضوع تشابكت الامر [illegible].

● [illegible] الـ N.B.A. يستمر طويلة [illegible] ٨٢ مباراة قبل الوصول الى [illegible] «Play Off» فهل انت من هذا الرأي؟

- [illegible] عن ٦٠ مباراة حتى نخفف [illegible] اللاعبين. اما مع الاستمرار [illegible] ٨٢ [illegible] فان البرنامج يكون [illegible] في نهاية المطاف منهكاً.

● هل [illegible] الولايات المتحدة امام السوفيات [illegible] سيول الماضي؟

- فالحقيقة [illegible] ان مستوانا افضل مما ظهرنا عليه [illegible] ان نهزم السوفيات. غير اننا لم نكن هجوميين كفاية على بلغنا ساهم ثرات من اولئك اللاعبين البارعين في هذا المجال.

● برأيك هل يمكن للتشكيلة جامعية اميركية كتلك التي لعبت في سيول ان تتأمل دائماً بالتغلب على فريق متمكن كالفريق السوفياتي؟

- لا بل انني مقتنع تماماً بهذا الامر.

لا اهمية للميدالية الاولمبية

● كيف تنظر الى عملية تصنيف لاعبي كرة السلة المحترفين الاميركيين التي ستتم تمهيداً للاولمبياد المقبل؟

- سيكون الامر صعباً. فاللاعبون الاوروبيون جلهم من المحترفين الذين يتقاضون المبالغ الطائلة كي يتمرسوا ويتحسنوا فقط. اما التشكيلة الاولمبية الاميركية فمكونة من فتيان لا يتجاوزون العشرين من اعمارهم كمعدل وسطي. ولا بد إذن من بعض التوازن في هذا الموضوع.

● هل ستكون مستعداً للمشاركة في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ اذا طلب منك ذلك؟

- بالطبع. وسيكون الامر رائعاً بالنسبة لي.

● هل تعلق اهمية كبيرة على احراز ميدالية اولمبية؟

- بصراحة. ان الميدالية الاولمبية بالنسبة لي تأتي في مرتبة تتراوح بين اللقب المدرسي واللقب الجامعي وهي تبقى عندي اقل اهمية من الفوز ببطولة المحترفين. اما بطولة المحترفين فتتخطى كل شيء. وتمثل المنافسة القصوى لدي.

● هل بمكنك ذكر ثلاثة اسماء من اللاعبين السوفيات الذين يمكن ان يشاركوا في الـ N.B.A؟

- يمكن ان اذكر اسمين: سابونيس والكسندر فولكوف.

● المعروف انك ستتقاضى هذا الموسم حوالى ثلاثة ملايين دولار. كيف ستتصرف بهذا المبلغ؟

- سأستثمر قليلاً واقتصد قليلاً.

● أي نوع من الاستثمار؟

- شراء اراض وعقارات. ذلك انني انتمى امتلاك مؤسسة خاصة بي مستقبلاً.

● ما هو معدل مصروفك الشهري؟

- ليست عندي مصاريف غير مألوفة. نقطة ضعفي الوحيدة هي تجاه الاناقة. ولذا اشتري الكثير من الملابس. اما عدا ذلك فليس هناك شيء خاص. ان حياتي عادية. وما دمت استطيع الذهاب الى السينما والمطاعم فهذا يكفيني.

● ماذا عن علاقتك بالسيارات؟

- امتلك سيارات عادية جداً. فلدي رولس رويس، ب.م. مرسيدس اضافة الى سيارتي فان. وليس بين سيارتي واحدة غير عادية كالبورش او الفراري مثلاً.

● المعروف انك انشأت في منزلك ملعباً خاصاً لكرة السلة من تدعو اليه للعب معك؟

- ابرياء توماس، عون الغي وزملاء الفريق.

● يقال انك من هواة موسيقى الجاز فهل تلعب احياناً على ايقاع موسيقى معينة تصدح في رأسك؟

- غالباً ما يحدث معي ذلك. فالعب على موسيقى ذات ايقاع قوي. وعندما ارغب في مشاهدة احدى المباريات في المنزل. ادير جهاز التلفزة وارفقه باسطوانة فاجد عندها متابعة اللعب تصبح مثيرة.

● هل تجذبك السينما الى حد التمثيل فيها؟

- لقد عرض علي بعض الادوار التي تدور شخصيتها حول شخصية لاعب كرة سلة. انما هذا الامر لا يستهويني كثيراً. وفي نظري ان مهنة التمثيل فنية يجب تعلمها واتقانها. ولذا اترك هذا الامر للمحترفين.


الفريق الرياضي
مجلة
الفريق الرياضي
مجلة
الفريق الرياضي
المجلد الأول
الطبعة الأولى
1986
صدرت
الطبعة الثانية من
المجلد السنوي الأول
والطبعة الأولى من
المجلد السنوي الثاني
والطبعة الأولى من
المجلد السنوي الثالث
سعر المجلد
٣٠ دولاراً أميركياً
بما في ذلك أجور البريد